#### Karta gwarancyjna

Towar:		
	1PM 2022WT	

nr seryjny:

Data sprzedaży:

1. Sprzedawca gwarantuje sprawne działanie sprzetu w okresie 24 miesiecy od daty sprzedaży.

2. Ujawnione w tym okresie wady będą usuwane bezpłatnie w terminie 14 dni roboczych od dnia dostarczenia przez klienta uszkodzonego sprzętu w oryginalnym opakowaniu fabrycznym razem z czytelnie wypełnionym oryginałem karty gwarancyjnej do miejsca, w którym zakupiono sprzęt lub siedziby firmy DEXON Poland.

3. Naprawa gwarancyjna nie obejmuje czynności obsługi, do wykonania których zobowiązany jest użytkownik we własnym zakresie i na własny koszt, na przykład: zainstalowanie sprzętu, sprawdzenie działania, wymiana bezpieczników itp.

- Gwarancją nie są objęte: mechaniczne uszkodzenia sprzętu i wywołane nimi wady; uszkodzenia i wady wynikłe na skutek:

- niewłaściwego lub niezgodnego z instrukcją użytkowania lub instalacji,
   niewłaściwych parametrów sieci zasilającej,
   samowolnych napraw (dokonanych przez użytkownika lub inne nieupoważnione osoby),
  przeróbek i zmian konstrukcyjnych,
- uszkodzenia powstałego w czasie transportu realizowanego przez klienta,
- zmiany w aplikacji strumieniującej
- 5. Uszkodzenie plomby powoduje utrate praw gwarancyjnych.

6. Nie wypełniona karta gwarancyjna uniemożliwia wykonania napraw z tytułu gwarancji. Jakiekolwiek poprawki w karcie gwarancyjnej powodują utratę praw gwarancyjnych.

Podpis i pieczątka sprzedawcy:

Naprawy w ramach gwarancji:

## WZMACNIACZ Z WiFi, LAN

DEXON

# **JPM 2022WI**



Środki ostrożności.



Prosimy o uważne zapoznanie się z treścią tej instrukcji przed podłączeniem urządzenia. Postępowanie zgodnie z podanymi zasadami umożliwi pełne wykorzystanie jego zalet oraz zapewni długotrwałą eksploatację. Szczególnie istotne jest przestrzeganie zasad bezpiecznego użytkowania.



#### UWAGA!

Zasilacz jest zasilany niebezpiecznym dla życia napięciem zmiennym 230V. Aby uniknąć porażenia elektrycznego nie wolno otwierać urządzenia. Jego naprawą powinien zajmować się tylko przeszkolony personel. Samodzielne otwieranie spowoduje wygaśnięcie gwarancji.

- Urządzenia są przeznaczone tylko do użytku wewnątrz pomieszczeń. Należy chronić przed dostaniem się jakiejkolwiek cieczy do środka urządzeń, dużą wilgotnością oraz ciepłem (temperatura otoczenia powinna wynosić od 0-40°C).
- Nie wolno używać urządzenia lub natychmiast odłączyć główną wtyczkę zasilającą z gniazda:
  - 1. Jeśli występują widoczne uszkodzenia urządzenia lub kabla zasilającego.
  - Uszkodzenie urządzenia może wystąpić w wyniku upadku lub innego podobnego zdarzenia.
  - 3. Jeśli urządzenie działa nieprawidłowo.
- W takim przypadku naprawą urządzenia powinien zajmować się tylko przeszkolony personel.
- Do czyszczenia obudowy należy używać tylko suchej, miękkiej ściereczki. Nie wolno używać wody ani żadnych środków chemicznych.
- Nie ponosi się odpowiedzialności za wynikłe uszkodzenia sprzętu lub obrażenia użytkownika w przypadku, gdy urządzenie jest wykorzystywane w innych celach niż to się przewiduje lub jeśli jest nieodpowiednio zainstalowane, podłączane, użytkowane lub naprawiane.
- Aby nie zaśmiecać środowiska po całkowitym zakończeniu eksploatacji urządzenia należy je oddać do punktu recyklingu.

Jeśli przesuniesz okno w prawą stronę, przejdziemy do sekcji wyświetlonych listy urządzeń. Są pokazane poniżej i możliwe jest stwierdzić, czy urządzenia działają między sobą, czy SOLO (inna muzyka do różnych urządzeń) albo MULTI (wybrane urządzenia są ze sobą zsynchronizowane). Proces połączenia jest wyświetlany bezpośrednio w aplikacji. Poniższe rysunki przedstawiają tryb SOLO i zsynchronizowanie urządzeń w trybie MULTI.



Każde urządzenie, wzmacniacz, **mają swoje własne ustawienia** – ikona oznaczona kołem zębatym. Docieramy do menu, w którym można zmienić nazwę urządzenia (np. jak poniżej "pracovna"), zobaczyć informacje o urządzeniu, zarządzanie preferencjami (zawartością urządzenia) i zaplanować zatrzymanie odtwarzania (timing closure):



W ustawieniach na liście urządzeń jest ikona "LR", dzięki której ustawia się tryb dźwięku, dzięki czemu można przesyłać sygnał stereo tylko tylko lewy kanał lub prawy kanał. W domu, możemy transmitować sygnał stereo do wielu urządzeń z faktu, że każdy kanał będzie grał osobno.

#### 1. Opis ogólny.

Nie ma nic łatwiejszego, jak zamontować dwa głośniki sufitowe oraz wzmacniacz podłączony do zasilacza sieciowego i odtwarzać muzykę przez WiFi lub LAN. Instalacja jest naprawdę bardzo prosta, wzmacniacz można przymocować do magnesu głośnika lub umieścić na suficie obok głośnika. Po prostu muzyka odtwarzana jest bezpośrednio ze smartfona, tabletu lub laptopa za pośrednictwem połączenia WiFI lub LAN, który umożliwia strumieniowe przesyłanie danych poprzez sieć WiFI. Łączyć można się np. z dyskami sieciowymi lub innymi urządzeniami umożliwiającymi strumieniowe przesyłanie poprzez sieć WiFI. Połączenie kablem sieciowym poprzez LAN lub bezprzewodowo WiFi.

Otwiera to możliwość odtwarzania muzyki ze źródeł lokalnych, sieciowych, sklepów internetowych i usług, w tym radia internetowego. Wzmacniacz wspierany jest przez bezpłatną aplikację 4Stream, dzięki temu możliwe jest strumieniowe odtwarzanie muzyki od wielu innych systemów i aplikacji, tj zarówno z komputera, serwera NAS, sieciowej pamięci masowej, tabletu, smartfona z systemem Android, iOS, Windows i innych.

JPM 2022WI daje możliwość stworzenia nagłośnienia typu multiroom. Posiadając kilka wzmacniaczy możemy, dzięki aplikacji do sterowania, łączyć je w grupy lub sprawić, by każdy odtwarzał inną muzykę. Wzmacniacze do komunikacji między sobą używają łączności WiFi, dlatego przy takim rozwiązaniu należy zadbać, by wzmacniacze, które mają być łączone w parę, były w swoim zasięgu WiFi.

#### 2. Dane techniczne.

- wzmacniacz stereo 2 x 20 W
- impedancja obciążenia 2 x 4 lub 8 ohm
- wzmacniacz klasy D o wysokiej sprawności 85 %
- streaming radia internetowego, podcastów i muzyki
- streaming muzyki z sieci LAN za pomocą DLNA, AirPlay
- lokalna muzyka na żywo ze smartfona lub tabletu, która jest strumieniowana przez aplikację
- niezależny od systemu strumieniowego. Niezależnie od systemu (iOS, Android, Blackberry, Windows ...), na którym została uruchomiona aplikacja, ponieważ wykorzystuje uniwersalne protokoły komunikacyjne
- otwarty system audio może być odtwarzany za pomocą różnych aplikacji, na przykład. Muzo, Air Wire, All Connect i wszystkich innych, bezpośrednio lub za pośrednictwem aplikacji usług internetowych, takich jak. Spotify czy iTunes. Strumień może zwykle być przesyłany bezpośrednio z "fabrycznych" odtwarzaczy, smartfonów i tabletów. Ogólnym warunkiem jest to, że aplikacja powinna mieć możliwość wyboru urządzenia UPnP w sieci i przesyłane przez DLNA lub AirPlay.
- wsparcie dla protokołu AirPlay
- wsparcie dla protokołu DLNA
- wsparcie dla protokołu Qplay
- wsparcie dla protokołu TCP/IP, UDP, HTTP, UPnP
- wsparcie formatów muzycznych MP3, WMA, WAV, ALAC. Formaty stacji radiowych i podcastów według usług streamingu.
- połączenie Ethernet do sieci LAN za pośrednictwem gniazda RJ 45, maksymalna prędkość transmisji 10 / 100 Mb/s
- łączność WiFi 802.11 b / g / n, maksymalna prędkość transmisji 150 Mb/s
- wzmacniacz może pracować jako urządzenie AP (access point = punkt dostępu)
- interfejs sieciowy do ustawień administracyjnych wzmacniacza
- do sieci LAN lub sieci bezprzewodowej może być zarejestrowanych kilka takich wzmacniaczy i można uzyskać pełny system nagłośnienia multiroom. Podczas streamingu w aplikacji widać wszystkie urządzenia. Mamy do wyboru co i gdzie przesyłać strumieniowo. Poszczególne urządzenia są zsynchronizowane czasowo, więc nie słychać opóźnienia sygnału audio.
- w przypadku multiroom możliwe jest działanie w trybie SOLO (różna muzyka do różnych urządzeń) lub MULTI (wybrane urządzenia są ze sobą zsynchronizowane).

- Wzmacniacz nie posiada zasilania bateryjnego. W przypadku wyłączenia, strumieniowe przesyłanie muzyki jest przerywane, a po przywróceniu zasilania nie jest automatycznie wznawiane. Jest to główna różnica w stosunku do tzw. systemu audio IP (AoIP), opartego na serwerze, np. technologia Netspeaker (Net Audio).
- intuicyjne sterowanie systemem w języku angielskim
- możliwość aktualizacji oprogramowania on-line
- chłodzenie pasywne
- bezgłośna praca
- automatyczny pomiar i dostosowanie do impedancji obciążenia
- terminal do podłączenia 2 głośników
- wyjście zabezpieczenie przed zwarciem, przeciążeniem i przegrzaniem
- pasmo przenoszenia 20 20 000 Hz / 3 dB
- S / N> 74 dB
- zniekształcenia THD <0,2% / 1 kHz, 7W</li>
- zasilacz 110 240 V / 50 Hz / 15 V DC (w zestawie)
- oszczędzanie energii w trybie gotowości
- automatyczne przełączanie wzmacniacza
- zwarta konstrukcja, możliwość montażu na ścianie, suficie lub bezpośrednio do magnesu głośnika
- obudowa z czarnego tworzywa sztucznego
- metalowy ekran, aby zmniejszyć wpływ pola magnetycznego z głośnika do wzmacniacza
- polecamy połączenie z 2 głośnikami sufitowymi Dexon RP xxx lub 2 głośnikami ściennymi Dexon SP xxx
- · polecamy do łazienek, pokoi i innych pomieszczeń
- Niezbędne okablowanie: zasilacz (230 V gniazdo zasilania), 2 x głośniki (para głośników 2 x 1,5 2,5 mm<sup>2</sup> według odległości od głośników), LAN UTP kat. 5e (jeśli nie używasz WiFi)
- łatwy montaż za pomocą śrub, które są dołączone
- niewielkie rozmiary
- wymiary fi 95 x 30 mm
- waga 0,2 kg

#### Właściwości strumieniowe aplikacji 4Stream:

- aplikacja jest darmowa
- graficzna orientacja sterowania łatwa w obsłudze
   radio internetowe i muzyka za pośrednictwem aplikacji
- Pandora
- radio internetowe i muzyka za pośrednictwem aplikacji Tune-In
- radio internetowe za pośrednictwem aplikacji iHeart Radio
- radio internetowe i muzyka za pośrednictwem aplikacji Spotify
- przeglądanie i streaming muzyki w lokalnej sieci LAN z wykorzystaniem DLNA
- bogate ustawienia odtwarzacza, przy pełnym wsparciu DLNA - wybór powtarzania, posortowane według autora, folderu, albumu, przewijanie tekstu, wyświetlanie nazwy pliku audio, stan odtwarzania
- funkcja Favourites Ulubione
- bogate opcje tworzenia list odtwarzania
- usługa wyszukiwania w sieci lokalnej i zawartości USB
- 8 ustawień do list odtwarzania i radia internetowego
- regulacja głośności
- planowanie zatrzymania odtwarzania
- ustawienie samego urządzenia WiFi i wzmacniacza
- ustawienie jakości transmisji (strumienia) i trybu (L, R, ST)
- ustawienie połączenia urządzenia wzmacniacza do sieci WiFi



	S 18:55	e	5.4	965 18:59	Ξ	🖀 📶 🕬 🖬 18:59	2	🕈 📶 965 🖬 19:03
<	LOCAL RADIO	<	PHONE				< JACK JOHN	SON
Pres	et Český rozhlan D-dur	Song	Artist	Album			A. 8 8 8 8 10	
	nical) playlist for easy access	Aud no a	ioTrack 19 rtist	Θ			State States	
	Ceský rozhlas D-dur (Classical) 2	Ban Jack	ana Pancakes Johnson	Θ			Song	Album
-	3	Bett Jack	er Together Johnson	Θ	Banan	na Pancakes	Never Know	
	4	Goo Jack	d People Johnson	Θ	Jack Ji Jack Ji	to Playlist	Better Togethered Jack Johnson-Better To	03:27 Θ
	6	Han International	gouts Call nown>	Θ	■ Next	t To Play	Angelia Jack Johnson-Sleep Thr	
Prese	t the playlist for easy access.User	Han <uni< td=""><td>gouts Message nown&gt;</td><td>Θ</td><td>rß Artis</td><td>st</td><td>I Got You</td><td>03:00 Θ</td></uni<>	gouts Message nown>	Θ	rß Artis	st	I Got You	03:00 Θ
can ta playb out ut	ack the station directly on device to ack the station with sing sm Preset OK	Lon ATB	g Way Home	Θ	Albu	ım	Do You Remember	02:24 🖸
	pracovna	pra	covna	🕕		Cancel	pracovna	

**Lista plików muzycznych** znajduje się obok okrągłej ikony. To prowadzi nas do następnego menu. W tym menu można przypisać każdy utwór do listy odtwarzania – playlist. Listy odtwarzania można dowolnie tworzyć. Możesz również przeglądać wszystkie pliki muzyczne według albumu lub autora.

Za pomocą tych małych ikonek (patrz poniżej) można odtworzyć lub zapisać wybraną listę odtwarzania jak również wyświetlić menu każdego pliku:





#### 3. Montaż.

#### Do ściany.



Pandora, TuneIn, iHeartRadio = poszczególne usługi dla wyszukiwania radia internetowego, podcastów i plików muzycznych. Usługi te są funkcjonalne. Niektóre wymagają konta użytkownika. Rozszerzenie usług wymaga płatności.

Spotify = usługa dla wyszukiwania radia internetowego, podcastów i plików muzycznych. Udoskonalanie tej usługi zostanie wkrótce zakończona.



Przy wyszczególnionych internetowych stacjach radiowych, należy zwrócić uwagę na małe ikony po prawej stronie. Dzięki temu możemy dodać wybrane radio internetowe do listy preferowanych.

### Do głośnika.

- Główne okno odtwarzania zawiera następujące elementy: 0 1 8 100 VA 17.48 docelowa nazwa **IEAST Play** V Meeting Rom-AM1. nawigacja pomiędzy oknami (modułu) rodzaj źródła odtwarzania Tune-In, Dina, Pandora itp. . Left Right dodaj do ulubionych \* aktualna playlista czas trwania utworu ustawienie powtarzanie utworu > = D (1) głośności



1. Odkleić warstwę ochronną taśmy samoprzylepnej

2. Przykleić do magnesu głośnika



W następnym oknie aby się do niego dostać przeciągnij palcem z lewej strony krawędzi ekranu.



W oknie po lewej stronie znajduje się wybór poszczególnych źródeł muzyki oraz: Search = wyszukiwanie lokalne lub w sieci (wyszukiwanie słów kluczowych, autorów, nazw albumu, utworu itp.)

Favourites = lista ulubionych. Dodawanie poprzez wybranie serce dla każdego elementu. My Music = przegląd zawartości muzycznej w sieci lokalnej.

## 8. Sposób w jaki streamować – odtwarzać:

Używany wzmacniacz jest systemem otwartym. Streamowanie jest możliwe przy użyciu różnych aplikacji np. Muzo, Air Wire, All Connect i inne lub bezpośrednio poprzez zastosowanie usług internetowych, takich jak Spotify lub iTunes. Do streamowania wystarczy smartfon lub tablet. Ogólnym warunkiem jest to, że aplikacje mają możliwość wyboru urządzenia z siecią UPnP i przesyłania przez DLNA lub Air-Play.

Jeśli chcesz wypróbować inne aplikacje uniwersalne aplikacje do streamingu muzyki w sieci, wyszukuj według kluczowych słów "UPnP", "dlna", "airplay", "streaming". Takim protokołem muzyka będzie transmitowana z urządzeń w systemie sieciowym. Jeśli używasz iPhone'ów, iPadów, a więc urządzenia z iOS, trzeba będzie trzeba wybrać aplikację z obsługą AirPlay.



W urządzeniach z systemem Android, ale także z systemem Windows lub Blackberry przeglądanie zawartości muzycznej odbywa się poprzez DLNA.



Większość aplikacji strumieniowych obsługują oba protokoły. Podobnie moduł JWS 10

Strumieniowanie (muzyki, zdjęć i filmów) jest oczywiście również możliwe z komputerów np. z systemem MS Windows (np. Windows 7) który posiada program Windows Media Player, gdzie wystarczy "włączyć serwer mediów". Później wystarczy przy danym pliku multimedialnym wybrać "Play To"i plik multimedialny jest transmitowany do urządzeń streamujących. W wersji systemu Win 10 odbywa się to podobnie. W danym pliku wystarczy wybrać "transmituj na urządzenie".

#### 9. Sterowanie aplikacją 4Stream:

Polecaną aplikacją do streamingu wzmacniacza JPM 2022WI jest aplikacja 4Stream. Można ją pobrać z Google Play lub App Store.



Ta aplikacja wciąż się rozwija, zaleca się od czasu do czasu ją aktualizować. Aplikacja pracuje z DLNA i AirPlay.

Po uruchomieniu aplikacja znajdzie wzmacniacz w sieci. Jeśli nie, patrz wyżej - logowanie do sieci.

#### Podłączenie.

Należy zwrócić uwagę na prawidłową biegunowość podłączonych głośników. Wejście dla zewnętrznego wzmacniacza przechodzi bezpośrednio do głośników (zewnętrzny wzmacniacz musi być dopasowany do zastosowanych głośników).



#### 4. Uruchomienie.

- 1. Zainstalować wzmacniacz w suficie, ścianie lub na głośniku i podłączyć go w sposób opisany powyżej.
- 2. Podłączyć zasilanie co jest sygnalizowane niebieską diodą LED.
- 3. Na urządzeniu uruchomić odtwarzanie, które będzie słyszalne w głośnikach.
- 4. Wszystkie regulacje poziomu i barwy regulować na urządzeniu odtwarzającym.
- 5. Wyłączenie lub odłączenie sygnalizowane jest dźwiękiem.

Urządzenie możemy podłączyć również do sieci Ethernet (LAN) za pomocą kabla - złącze RJ45 lub bezprzewodowo - zalogować się do lokalnej sieci WiFi. O tym piszemy poniżej.

W przypadku dłuższej przerwy w odtwarzaniu urządzenie przechodzi w stan uśpienia.

#### Wstępna konfiguracja, połączenie z WiFi:

Wbudowany moduł Wi-Fi we wzmacniaczu może pracować w trzech trybach WiFi: AP - Access Point - punkt dostępowy do którego podłączamy się bezprzewodowo aby znaleźć się w sieci. Tryb ten działa bardzo dobrze jako router WiFi, który tworzy sieć WiFi w domu.



STA – niekiedy nazywane jako Client. W tym trybie wzmacniacz łączy się np. z naszą domową siecią WiFi.



AP Client – niekiedy nazywany Bridge. Kombinacja dwóch wymienionych trybów. Wzmacniacz jednocześnie zalogowany jest do domowej sieci WIFI i jednocześnie sam tworzy sieć WIFI.



We wzmacniaczu ustawienie fabryczne jest w trybie AP. Po włączeniu (niebieska dioda LED świeci ) wzmacniacz jest gotowy do pracy. Wtedy łączy się z siecią WIFI np. pod nazwą LinkPLay 25BC.

Naszym głównym celem jest jednak to, że wzmacniacz po połączeniu się internetem możemy w ten sposób np. Odtwarzać muzykę z radia internetowego.

Zalogowanie się do naszej domowej sieci WIFI można zrobić na trzy sposoby:

W zakładce NETWORK w polu Password za pomocą WPA-PSK możemy ustawić hasło dla wzmacniacza lub pozostawić to pole "puste" jeśli nie chcemy zabezpieczać wzmacniacza hasłem.



## 7. Praktyczny sposób W jaki strumieniowo przesyłana jest muzyka:



Technologia ta oparta jest na wzmacniaczu JPM 20xxWI opartej na serwerze topologii server – client. Oparty jest na prostym systemie IP w odróżnieniu od NetSpeakera nie ma tej wady, w której po braku zasilania wszystko zapomina. Wtedy nie wznawia odtwarzania. Czeka na nowe połączenie od aplikacji strumieniowania. Wada ta jest równoważona przez cenę i łatwość montażu.

## 6. Opis interfejsu sieci WIFI wzmacniacza:

Interfejs Web służy do administrowania ustawień sieciowych i wyświetlania aktualnego statusu wzmacniacza. W przeglądarce internetowej wpisujemy adres IP przypisany do routera (należy sprawdzić na routerze) lub wpisując adres "10.10.10.254".

W lewym górnym rogu znajduje się zakładka NETWORK, w której przychodzimy na listę wykrytych sieci WiFi (wyjaśniono wcześniej). W lewym górnym rogu znajduje się zakładka NETWORK, w której przychodzimy na listę wykrytych sieci WiFi (wyjaśniono wcześniej). Jeśli przejdziemy do zakładki SETTINGS, wejdziemy do ustawień wzmacniacza.

W zakładce STATUS widzimy aktualne ustawienia

SSID:	LinkPlay_25BC			
Device Name:	LinkPlay_25BC			
Language:	en_us			
Firmware Version:	release3.1.2224			
Release Date:	20150924			
UUID:	FF9607408F6EEE5AF55F777			
Wireless IP:	192.168.1	1.32		
Ethernet IP:	0.0.0.0	)		

Status

W zakładce SYSTEM ustawiamy język interfejsu wzmacniacza (Dostępny tylko w języku angielski), przywrócić ustawienia fabryczne lub aktualizacji firmware z pliku lub internetu.

W zakładce SYSTEM ustawiamy język interfejsu wzmacniacza (Dostępny tylko języku angielski), przywrócić ustawienia fabryczne lub aktualizacji firmware z pliku lub internetu. Zaleca się uaktualizacji oprogramowania samodzielnie nie odłaczaj wzmacniacza od zasilania.



#### 1. Przycisk WPS na wzmacniaczu oraz aplikacja 4Stream:

Jest to najszybszy sposób łączenia się wzmacniacza. Jeśli nie występują nietypowe ograniczenia w routerze to powinno działać. Jeśli nie, zalecamy dalej, poniżej metody. Aplikacja 4Stream jest opisana poniżej. Włączy się automatyczne wyszukiwanie dostępnych sieci WIFI. Jeśli nie znajdzie, możesz dodać urządzenie ręcznie za pomocą "ADD DEVICE". Jeśli wybierzemy "ADD DEVICE", wyświetli się okno, w którym wyświetli się informacja, że musimy wcisnąć przycisk WPS na wzmacniaczu. W prawym górnym rogu okna wybierz "NEXT", które przenosi nas do kolejnego okna, w którym trzeba wpisać hasło zabezpieczające takie jakie zostało ustawione w routerze WIFI. Hasło potwierdzić przyciskiem "CONNECT" i teraz możemy wcisnąć przycisk WPS na wzmacniaczu.



Aplikacja 4Stream skanuje nasz wzmacniacz, niebieska dioda LED zacznie szybko migać, aplikacja zacznie łączyć się ze wzmacniaczem, zmuszając go do połączenia się z siecią WiFi. Wzmacniacz wybierze sygnał taki sam z jakiego korzysta smartphone. Niebieska dioda LED zacznie migać powoli. Po udanym połączeniu dostaniemy powiadomienie i usłyszymy komunikat głosowy (w języku angielskim). Konfiguracja odpowiada temu schematowi:



**UWAGA!** Wzmacniacz JPM 2022WI, gdv podłaczony jest do internetu przewodowo, wykorzystuje dwa adresy IP - przewodowy oraz bezprzewodowy. Adres IP przewodowy pozostaje stały, natomiast adres bezprzewodowy IP ulega zmianie w przypadku grupowania go z innymi wzmacniaczami (JPM 2022WI wykorzystuja łączność WiFi do komunikacji miedzy sobą). Jeśli w jednym nagłośnieniu występują dwa lub więcej wzmacniaczy, wówczas bezprzewodowe adresy IP ulegają zmianie, gdy grupujemy wzmacniacze w aplikacji - z nadanego przez sieć lokalna, na wewnetrzny adres IP do komunikacji z innymi wzmacniaczami. Po rozłaczeniu wzmacniaczy, rozdzielonym urzadzeniom na nowo zostanie nadany bezprzewodowy adres IP sieci lokalnej. Przy wiekszej liczbie wzmacniaczy (4 lub więcej) może to powodować problemy z funkcionowaniem sieci lokalnej, ze względu na liczbe zapytań dotyczących nadania adresu IP. W takiej sytuacji zalecamy: przyciśniecie na każdym wzmacniaczu, podłączonym przewodowo do internetu, przycisku WPS przez około 10 sekund, do czasu, aż jedna z diod zacznie mrugać. Wówczas wzmacniacze operować będą w sieci lokalnej jedynie na przewodowym adresie IP, a bezprzewodowy adres IP domyślnie bedzie '0'. Wzmacniacz, dopóki bedzie podłaczony przewodowo do internetu, nie bedzie próbował łaczyć się dodatkowo bezprzewodowo z siecią lokalną. Bezprzewodowy adres IP zmieniany bedzie jedynie przy grupowaniu wzmacniaczy, a przy rozdzielaniu będzie wracał do adresu zerowego.

#### 2. Korzystanie z przeglądarki internetowej:

#### Ta metoda jest najskuteczniejsza.

Smartphone lub tablet należy zalogować do sieci WIFI, którą utworzył wzmacniacz np. pod nazwą LinkPLay\_25BC. Nie trzeba wprowadzać hasła.

Następnie w przeglądarce internetowej, wpisz w pasku adresu "10.10.10.254", który jest adresem IP wzmacniacza. Wyświetli się zidentyfikowana sieć WIFI. Wybierz sieć, w której wzmacniacz, aby uzyskać dostęp do internetu. Jeśli znajdujesz się w sieci, w której ustalone jest hasło, wtedy należy to hasło wprowadzić.

Po wprowadzeniu hasła, zacznie migać szybko niebieska dioda LED na wzmacniaczu, co oznacza proces logowania do WiFi. Jeśli wzmacniacz pomyślnie się zaloguje, niebieska dioda zacznie migać powoli. Następnie wyświetli się komunikat o konieczności upewnienia się, że smartfon lub inne urządzenie, w którym będzie strumieniowe przesyłanie dźwięku przez aplikację w tej sieci, w której znajduje się wzmacniacz.



Teraz masz dwie opcje:

 a) Smartfon może zalogować się do WIFI wzmacniacza. Wtedy internet dla smartfona będzie przebiegał przez wzmacniacz. Ale to jest zupełnie niepraktyczne. Rozłączenie wzmacniacza z routerem oznaczałoby utratę połączenia internetowego dla smartfona. Konfiguracja odpowiada temu schematowi:



 b) Zaloguj się ze smartfona do routera. Ten sposób jest zalecany. Konfiguracja odpowiada temu schematowi:



#### 3. Użyj przycisku WPS na routerze i wzmacniaczu:

Metody wykorzystujące urządzenia do łączenia się z siecią WIFI poprzez wciśnięcie przycisku WPS są generalnie zawodne. Także dlatego, ponieważ przycisk WPS często posiada funkcję RESET poprzez dłuższe przytrzymanie co spowoduje przywrócenie ustawień fabrycznych w routerze. W ten sposób tracimy łączność z siecią i Internetem . Dlatego nawet nie polecamy tej metody.

Jeśli zdecydujesz się spróbować tej metody, w każdym razie procedura jest prosta. Na wzmacniaczu wciśnij przycisk WPS. Niebieska Dioda LED zacznie migać i podczas tego stanu należy nacisnąć przycisk WPS na routerze. Konfiguracja odpowiada temu schematowi:



## 5. Podłączenie wzmacniacza do sieci LAN dzięki Ethernet:

Wzmacniacz oczywiście może tradycyjnie łączyć się z siecią LAN ponieważ jest wyposażony w gniazdo RJ45. Wzmacniacz łączy się jako Client DHCP, więc sieć musi być serwerem DHCP, który przydziela mu adres IP.

Konfiguracja odpowiada temu schematowi:

