

WZMACNIACZ KOŃCOWY

DEXON

**DAC 500
DAC 1300**



DEXON POLAND Sp. z o.o.
ul. Koszarowa 20
62-300 Września
tel. 61 43 89 116
tel./fax. 61 43 89 123
e-mail: sklep@dexon.pl

Środki ostrożności.



Prosimy o uważne zapoznanie się z treścią tej instrukcji przed podłączeniem urządzenia. Postępowanie zgodnie z podanymi zasadami umożliwi pełne wykorzystanie jego zalet oraz zapewni długotrwałą eksploatację. Szczególnie istotne jest przestrzeganie zasad bezpiecznego użytkowania.



UWAGA!

Urządzenie zasilane jest zasilane niebezpiecznym dla życia napięciem zmiennym 230V. Aby uniknąć porażenia elektrycznego nie wolno otwierać urządzenia. Jego naprawą powinien zajmować się tylko przeszkolony personel. Samodzielne otwieranie spowoduje wygaśnięcie gwarancji.

- Urządzenia są przeznaczone tylko do użytku wewnątrz pomieszczeń. Należy chronić przed dostaniem się jakiegokolwiek cieczy do środka urządzeń, dużą wilgotnością oraz ciepłem (temperatura otoczenia powinna wynosić od 0-40°C).
- Nie wolno używać urządzenia lub natychmiast odłączyć główną wtyczkę zasilającą z gniazda:
 1. Jeśli występują widoczne uszkodzenia urządzenia lub kabla zasilającego.
 2. Uszkodzenie urządzenia może wystąpić w wyniku upadku lub innego podobnego zdarzenia.
 3. Jeśli urządzenie działa nieprawidłowo.

W takim przypadku naprawą urządzenia powinien zajmować się tylko przeszkolony personel.

- Do czyszczenia obudowy należy używać tylko suchej, miękkiej ściereczki. Nie wolno używać wody ani żadnych środków chemicznych.
- Nie ponosi się odpowiedzialności za wynikłe uszkodzenia sprzętu lub obrażenia użytkownika w przypadku, gdy urządzenie jest wykorzystywane w innych celach niż to się przewiduje lub jeśli jest nieodpowiednio zainstalowane, podłączane, użytkowane lub naprawiane.
- Aby nie zaśmiecać środowiska po całkowitym zakończeniu eksploatacji urządzenia należy je oddać do punktu recyklingu.

1. Opis ogólny.

Nowa seria profesjonalnych wzmacniaczy DAC charakteryzuje się wysoką mocą oraz nową linią wzorniczą. Stopień końcowy wzmacniacza wykonany w klasie H, która osiąga znacznie lepszą jakość dźwięku i moc niż konwencjonalne klasy B lub AB. Duża waga oraz chłodzenie przez cztery wentylatory zapewniają bardzo stabilną i niezawodną pracę. Szczególnie polecane dla nagłośnień dyskotek i zespołów muzycznych.

Moc wzmacniaczy.

Seria DAC obecnie reprezentowana jest przez dwa modele. Mniejszy model DAC 500 oferuje moc 2 x 300 W / 4 ohm, większy model DAC 1000 oferuje 2 x 500 W / 4 ohm. Oczywiście do wzmacniaczy można podłączyć zestawy 8 ohm i pracę w trybie mostek - odpowiednio 500 W i 1000 W. Moc wzmacniaczy pozwala na wykorzystanie w różnorodnych zastosowaniach.

Chłodzenie.

Konstrukcja chłodzenia sama w sobie jest bardzo skomplikowana. Każda końcówka mocy posiada swoje radiatory umieszczone w tunelu z filtrem, który zaczyna się od jednego wentylatora z przodu i drugiego z tyłu wzmacniacza. Kanały są całkowicie izolowane termicznie. Ponadto zamknięcie tuneli gwarantuje minimalny wpływ ciepła na pozostałe elementy elektroniczne wzmacniacza.

Ochrona i elektronika.

W konstrukcji wzmacniacza znajdziemy zabezpieczenia przed: zwarciami, napięciem stałym, przegrzaniem oraz wbudowany limiter, miękki start, opóźnione załączanie głośników, włączany filtr subsoniczny i regulacja obrotów wentylatora.

Panel przedni.

Panel przedni jest solidną konstrukcją z dodatkami gumowanej maski. Regulatory głośności mają dla lepszej orientacji w gałkach znajdują się niebieskie diody LED, które zapalają się po pełnym uruchomieniu wszystkich obwodów wzmacniacza. Na panelu znajdują się wskaźniki SIGNAL (obecność sygnału), PEAK (przesterowania) i BRIDGE (praca w mostku).

Panel tylny.

Zawiera złącza wyjściowe SPEACON uzupełnione o przyłącza śrubowe oraz gniazda wejściowe Jack 6,3 i XLR. Wszystko jest logicznie rozmieszczone, a jednocześnie bezpiecznie. Tylny panel zawiera także przełączniki: trybu pracy, włączające limiter, filtr subsoniczny, odłączenie masy.

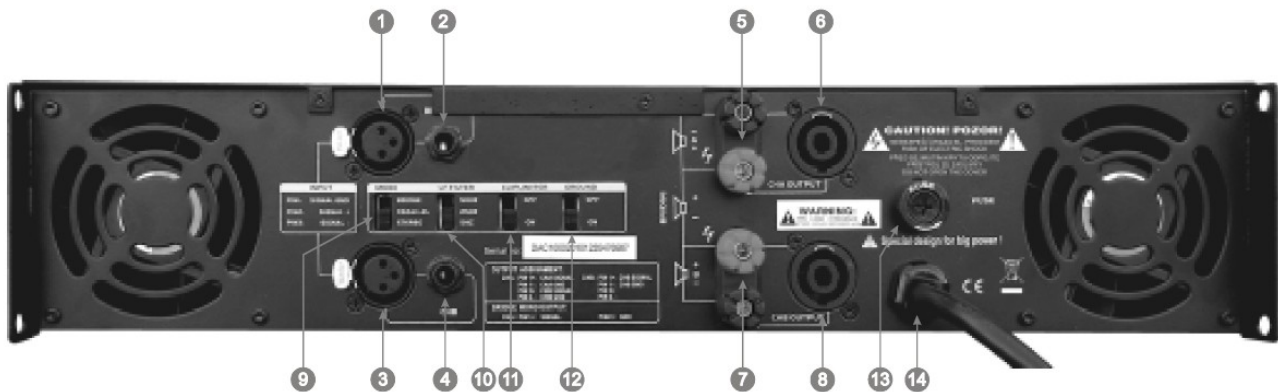
2. Elementy użytkowe i złącza.

Panel przedni.



1. Otwory wentylacyjne – nie zasłaniać.
2. SIGNAL – sygnalizacja obecności sygnału na wejściu kanału lewego.
3. PEAK – wskaźnik przesterowania kanału lewego. Wskaźnik może czasami się zapalać jednak nie powinien stale świecić.
4. BRIDGE – wskaźnik włączenia mostka.
5. PEAK – wskaźnik przesterowania kanału prawego. Wskaźnik może czasami się zapalać jednak nie powinien stale świecić.
6. SIGNAL – sygnalizacja obecności sygnału na wejściu kanału prawego.
7. POWER – Włącznik zasilania.
8. CH A – regulacja głośności kanału lewego.
9. CH B – regulacja głośności kanału prawego.

Panel tylny.



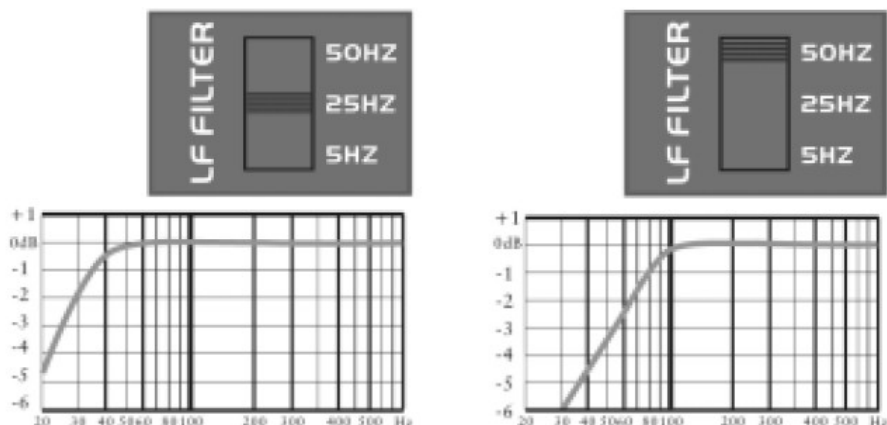
1. Wejście XLR kanału lewego (A).
2. Wejście Jack 6,3 kanału lewego (A).
3. Wejście XLR kanału prawego (B).
4. Wejście Jack 6,3 kanału prawego (B).
5. Śrubowe wyjścia głośnikowe kanału lewego.
6. Wyjście głośnikowe Speacon kanału lewego.
7. Śrubowe wyjścia głośnikowe kanału prawego.
8. Wyjście głośnikowe Speacon kanału prawego.
9. MODE – przełącznik trybu pracy.

Stereo - oba kanały działają niezależnie.

Mono parallel - tryb równoległy zalecany jest w przypadku wykorzystywania wzmacniacza do równoczesnego nagłośnienia dwóch pomieszczeń tym samym sygnałem mono i z niezależną regulacją głośności. Sygnał z wejścia jest wewnętrznie przełączany z lewego kanału dodatkowo na kanał prawy. Sygnał z wejścia prawego kanału jest ignorowany. Możliwa jest niezależna regulacja głośności dla obu kanałów.

Bridge - służy do wykorzystywania całej mocy wzmacniacza do zasilania jednego głośnika. W tym przypadku oba kanały wzmacniacza są łączone w jeden kanał mono: sygnał wejściowy z lewego kanału jest dodatkowo, po odwróceniu, podawany na prawy kanał. W związku z tym, w trybie mostkowym napięcie na wyjściu ma podwójną wartość.

10. LF Filter – filtr subsoniczny.



11. CLIP LIMITER – włącznik wbudowanego limitera. Chroni podłączone zestawy głośnikowe i wzmacniacz przed przeciążeniem i uszkodzeniem.
12. GROUND - odłączenie masy sygnału od obudowy.
13. Bezpiecznik.
14. Zasilanie 230 V /50 Hz.

3. Dane techniczne.

DAC 500

- moc wyjściowa / 20 – 20 000 Hz, 0,05% THD, 8 ohm/ - 200 W RMS stereo
- moc wyjściowa / 20 – 20 000 Hz, 0,05% THD, 4 ohm/ - 300 W RMS stereo
- moc wyjściowa / 20 – 20 000 Hz, 0,05% THD, 8 ohm/ - 200 W RMS równoległy
- moc wyjściowa / 20 – 20 000 Hz, 0,05% THD, 4 ohm/ - 300 W RMS równoległy
- moc wyjściowa / 20 – 20 000 Hz, 0,05% THD, 8 ohm/ - 500 W RMS mostek
- pasmo przenoszenia / +0, -0.25 dB, 10% mocy/ - 20 - 20 000 Hz
- czułość wejścia 1 V
- odstęp L / R / 8 ohm > 108 dB
- S/N moc max, A >75 dB
- zniekształcenia THD /10% mocy/ < 0,05 %
- zniekształcenia IMD SMPTE / 60 Hz, 7 kHz, 10% mocy/ < 0,1%
- tłumienie / 8 ohm, 100 Hz > 800
- szybkość narastania 50 V / us
- impedancja wejściowa 10 kohm niesymetrycznie, 20 kohm symetryczne
- wejścia XLR, Jack 6,3
- wyjścia Speacon, zaciski śrubowe
- temperatura pracy - 10 - 40 °C
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz
- wymiary 483 x 88 (2U) x 310 mm
- waga 11 kg

DAC 1300

- moc wyjściowa / 20 – 20 000 Hz, 0,05% THD, 8 ohm/ - 500 W RMS stereo
- moc wyjściowa / 20 – 20 000 Hz, 0,05% THD, 4 ohm/ - 660 W RMS stereo
- moc wyjściowa / 20 – 20 000 Hz, 0,05% THD, 2 ohm/ - 1 000 W RMS stereo
- moc wyjściowa / 20 – 20 000 Hz, 0,05% THD, 8 ohm/ - 500 W RMS równoległy
- moc wyjściowa / 20 – 20 000 Hz, 0,05% THD, 4 ohm/ - 660 W RMS równoległy
- moc wyjściowa / 20 – 20 000 Hz, 0,05% THD, 2 ohm/ - 1 000 W RMS równoległy
- moc wyjściowa / 20 – 20 000 Hz, 0,05% THD, 8 ohm/ - 1 300 W RMS mostek
- moc wyjściowa / 20 – 20 000 Hz, 0,05% THD, 4 ohm/ - 2 000 W RMS mostek
- pasmo przenoszenia / +0, -0.25 dB, 10% mocy/ - 20 - 20 000 Hz
- czułość wejścia 1 V
- odstęp L / R / 8 ohm > 108 dB
- S/N moc max, A >75 dB
- zniekształcenia THD /10% mocy/ < 0,05 %
- zniekształcenia IMD SMPTE / 60 Hz, 7 kHz, 10% mocy/ < 0,1%
- tłumienie / 8 ohm, 100 Hz > 800
- szybkość narastania 60 V / us
- impedancja wejściowa 10 kohm niesymetrycznie, 20 kohm symetryczne
- wejścia XLR, Jack 6,3
- wyjścia Speacon, zaciski śrubowe
- temperatura pracy - 10 - 40 °C
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz
- wymiary 483 x 88 (2U) x 375 mm
- waga 15 kg