

CENTRALA NAGŁOŚNIENIOWA

DEXON

JPA 1122



DEXON POLAND Sp. z o.o.
ul. Koszarowa 20
62-300 Września
tel. 61 43 89 116
tel./fax 61 43 89 123
e-mail: sklep@dexon.pl

Środki ostrożności.

Prosimy o uważne zapoznanie się z treścią tej instrukcji przed podłączeniem urządzenia. Postępowanie zgodnie z podanymi zasadami umożliwi pełne wykorzystanie jego zalet oraz zapewni długotrwałą eksploatację. Szczególnie istotne jest przestrzeganie zasad bezpiecznego użytkowania.



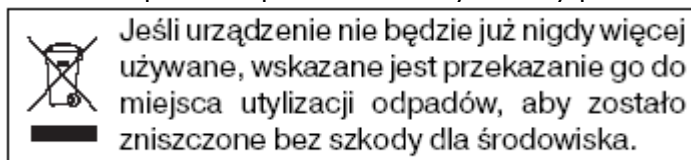
UWAGA Urządzenie zasilane jest wysokim napięciem (230 V~). Jego naprawą powinien zajmować się tylko przeszkolony personel. Nie wolno wkładać niczego do otworów wentylacyjnych! Może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.

Na zaciskach głośnikowych OUTPUT 70 V i 100 V, podczas pracy urządzenia występuje niebezpieczne napięcie do 100 V. Wszelkich podłączeń należy dokonywać przy wyłączonym wzmacniaczu.



Urządzenie spełnia wszystkie wymagania norm UE i dlatego oznaczone jest symbolem **CE**. Należy bezwzględnie przestrzegać poniższych zasad:

- Urządzenie przeznaczone jest do użytku tylko wewnątrz pomieszczeń. Należy chronić je przed zalaniem i wilgocią oraz wysoką temperaturą (dopuszczalny zakres wynosi 0 – 40 °C).
- Nie wolno stawiać na urządzeniu żadnych naczyń wypełnionych cieczami, np.: szklanek z napojami.
- Ciepło wytwarzane podczas pracy urządzenia musi być odprowadzane przez otwory wentylacyjne. W związku z tym nie wolno ich nigdy zasłaniać.
- Nie wolno używać oraz należy natychmiast odłączyć urządzenie od zasilania:
 1. Jeżeli widoczne są jakiegokolwiek uszkodzenia urządzenia lub kabla zasilającego,
 2. Jeżeli urządzenie upadło lub uległo podobnemu wypadkowi, który mógł spowodować jego uszkodzenie,
 3. Jeżeli urządzenie działa nieprawidłowo.W każdym z powyższych przypadków urządzenie musi zostać poddane naprawie przez odpowiednio wyszkolony personel.
- Nie wolno odłączać urządzenia z gniazdka sieciowego ciągnąc za kabel zasilający, należy zawsze chwytać za wtyczkę.
- Do czyszczenia obudowy należy używać tylko suchej, miękkiej ściereczki. Nie wolno używać wody lub innych środków chemicznych.
- Dostawca oraz producent nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualnie wynikłe szkody materialne lub uszczerbki na zdrowiu, jeśli urządzenie było używane niezgodnie z przeznaczeniem, zostało niepoprawnie zainstalowane lub obsługiwane oraz było poddawane naprawom przez nieautoryzowany personel.



Jeśli urządzenie nie będzie już nigdy więcej używane, wskazane jest przekazanie go do miejsca utylizacji odpadów, aby zostało zniszczone bez szkody dla środowiska.

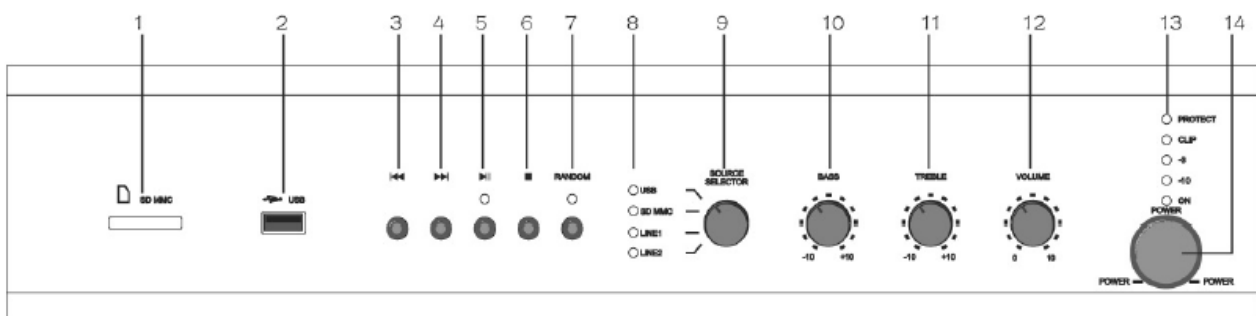
1. Opis ogólny.

Centrala nagłośnieniowa wyposażona w odtwarzacz plików MP3 z kart pamięci SD/MMC i pamięci przenośnych USB.

- moc 120 W RMS / 100 V, 70 V, 4 do 16 Ω
- 1 wejście mikrofonowe Jack 6,3 niesymetryczne, XLR symetryczne z regulacją głośności, czułość 8 mV = - 40 dBm, impedancja wejściowa 2 / 1 k Ω
- 2 wejścia liniowe stereo, złącze RCA, czułość 0,775 V = 0 dBm, impedancja wejściowa 47 k Ω
- 1 wejście liniowe stereo z priorytetem, RCA, oddzielna regulacja progu wyciszenia, czułość 0,775 V = 0 dBm, impedancja wejściowa 47 k Ω
- 1 wejście MIC z priorytetem do podłączenia specjalnego mikrofonu, złącze DIN, regulowany poziom tłumienia
- wbudowany cyfrowy odtwarzacz plików MP3 z USB lub SD / MMC obsługa kart do 4 GB
- wszystkie wejścia stereo są konwertowane na format mono
- 1 wyjście liniowe RCA stereo do nagrywania, poziom 0,775 V = 0 dBm, min. impedancja obciążenia 1 k Ω
- 1 wyjście stereo RCA tylko z muzyką, poziom 0,775 V = 0 dBm, min. impedancja obciążenia 1 k Ω
- 1 wyjście stereo RCA do subwoofera aktywnego, oddzielnie regulowany poziom głośności, poziom 0,775 V = 0 dBm, min. impedancja obciążenia 1 k Ω
- gniazdo karty SD / MMC i pamięci USB na panelu przednim
- 2 pasmowy korektor częstotliwości ± 10 dB dla 100 Hz i 10 kHz
- łatwa obsługa i wybór źródła za pomocą przełącznika (USB / SD / MMC / Line1 / Line2)
- wbudowany gong z regulacją głośności, aktywowany z mikrofonu np. mikrofon PA 560
- włączany filtr 100 Hz
- wbudowany limiter
- wskaźnik wysterowania LED
- S/N > 80 dB / LINE
- pasmo przenoszenia 20 - 20 000 Hz / +1, -3 dB
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz
- temperatura pracy - 10 - 40 °C
- wymiary 430 x 88 (2U) x 383 mm
- waga 9,5 kg

2. Elementy użytkowe i złącza.

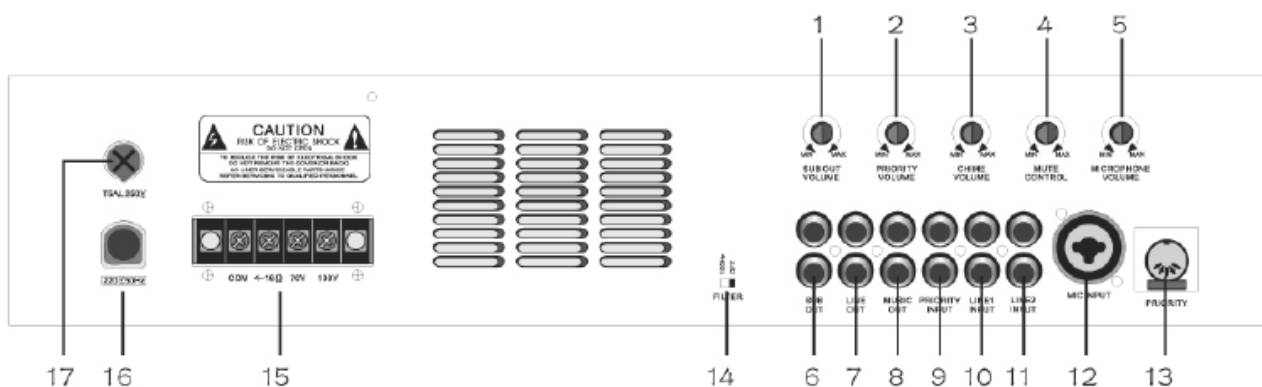
Panel przedni.



1. Gniazdo kart pamięci SD. Obsługa maksymalnie 4 GB, wszystkie pliki na karcie muszą być w formacie MP3 inaczej nie będzie odtwarzać.
2. Złącze USB do podłączenia pamięci - pendrive. Obsługa maksymalnie 4 GB Wszystkie pliki muszą być w formacie MP3 inaczej nie będzie odtwarzać.
3. Przejście do poprzedniego utworu.
4. Przejście do następnego utworu.
5. START/PAUZA - włączenie odtwarzania i chwilowego zatrzymania. Odtwarzanie sygnalizowane jest zieloną diodą LED.
6. STOP - zatrzymanie odtwarzania.

7. RANDOM - losowe odtwarzanie plików MP3. Włączenie tej funkcji sygnalizowane jest żółtą diodą LED.
8. Wskaźnik wyboru źródła dźwięku przełącznikiem (9).
9. SOURCE - przełącznik wyboru źródła dźwięku: USB (pendrive) / SD (karta pamięci) / LINE 1 (wejście liniowe) / LINE 2 (wejście liniowe). Wybór sygnalizowany jest diodą LED (8).
10. BASS - regulacja barwy tonów niskich. Neutralna pozycja na godzinie 12.
11. TREBLE - regulacja barwy tonów wysokich. Neutralna pozycja na godzinie 12.
12. VOLUME - całkowita regulacja głośności.
13. Wskaźnik wysterowania. Za pomocą regulatora (12) ustawić taki poziom, aby nie zapalały się czerwone diody LED.
14. POWER - przycisk włączania i wyłączania zasilania.

Panel tylny.



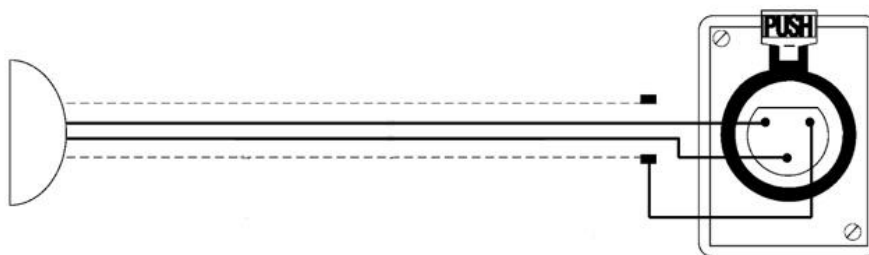
1. SUB OUT VOLUME - regulacja głośności dla wyjścia na subwoofer aktywny.
2. PRIORITY VOLUME - regulacja głośności mikrofonu podłączony do wejścia (13).
3. CHIME VOLUME - regulacja głośności gongu, który jest aktywowany przez specjalny mikrofon np. PA 560.
4. MUTE CONTROL - regulacja poziomu automatycznego wyciszenia.
5. MIC CONTROL - regulacja głośności dla wejścia MIC (12).
6. SUB OUT - złącza do podłączenia aktywnego subwoofera wzmacniania.
7. LINE OUT - złącza do podłączenia dodatkowego wzmacniacza.
8. MUSIC OUT - wyjście sygnału wybranego za pomocą przełącznika (9) na panelu przednim.
9. PRI INPUT - złącza do podłączenia sygnału stereo liniowego z najwyższym priorytetem.
10. LINE 1 INPUT - złącza do podłączenia sygnału liniowego stereo.
11. LINE 2 INPUT - złącza do podłączenia sygnału liniowego stereo.
12. MIC INPUT - wejście mikrofonowe Jack 6,3 niesymetryczne / XLR symetryczne.
13. PRIORITY MIC INPUT - wejście mikrofonu DIN.
14. FILTER - aktywny filtr wycinający pasmo niskich częstotliwości poniżej 100 Hz. Filtr ten jest używany do problemów z brumieniem i pętlą masy.
15. Terminal do podłączenia głośników.
16. Przewód zasilający AC 230 V / 50 Hz.
17. FUSE - bezpiecznik, w razie przepalenia wymienić tylko na zgodny z opisem na panelu tylnym.

Podłączenie głośników.

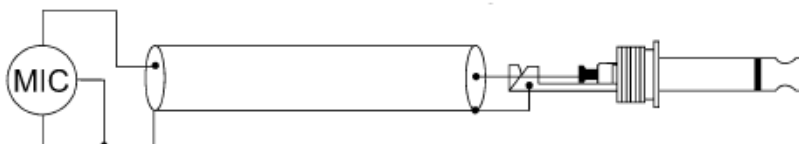
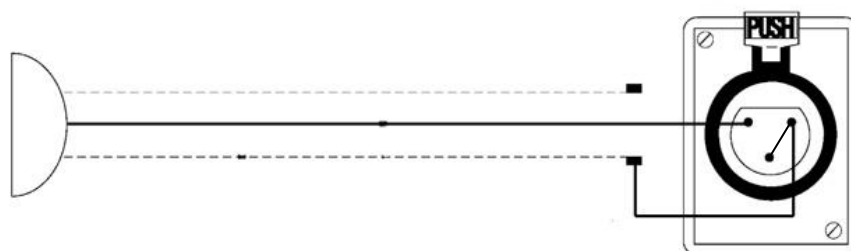
Do zacisków głośnikowych 4 - 16 Ω można podłączyć głośniki o impedancji minimum 4 Ω . Przy dużej liczbie głośników i rozległych instalacjach nagłośnieniowych należy podłączyć głośniki z transformatorem dopasowanymi do napięcia 70 V lub 100 V.

Wejście MIC.

Podłączenie symetryczne należy je podłączyć przewodem ekranowanym (2 żyły + ekran) zgodnie z poniższym rysunkiem:



Podłączenie niesymetryczne należy je podłączyć przewodem ekranowanym (1 żyła + ekran) zgodnie z poniższym rysunkiem:



Karta gwarancyjna