

TECHNIKA NAGŁOŚNIENIOWA



DEXON



Drodzy Klienci,

Przekazujemy do Waszych rąk najnowszy katalog z produktami DEXON, przeznaczonymi zarówno dla firm instalacyjnych i projektowych zajmujących się nagłośnieniami obiektów publicznych, jak i dla klientów detalicznych pragnących nagłośnić swój dom sprzętem HiFi lub konstruktorów zainteresowanych akcesoriami audio.

Kim jesteśmy?

Firma DEXON powstała w roku 1989 w Karwinie w Czechach. Od samego początku istnienia funkcjonowała w branży profesjonalnego sprzętu nagłośnieniowego oraz kolumn HiFi. Produkty rozwijane były w oparciu o własną produkcję, z czasem jednak dla poszerzenia oferty zlecono produkcję na zewnątrz, najpierw do europejskich a później chińskich producentów. W roku 1999 powstała firma Dexon Poland, z siedzibą we Wrześni, głównym zagłębiu głośnikowym Polski. Tradycja wytwarzania głośników we Wrześni przyczyniła się do szybkiego stworzenia specjalistycznej kadry technicznej w nowej firmie, rozumiejącej specyfikę branży nagłośnieniowej.

Co dla Was przygotowaliśmy?

Katalog ten zawiera produkty przeznaczone zarówno do nagłośnień estradowych, nagłośnień 100V dla obiektów publicznych oraz ciekawe propozycje nagłośnień z wykorzystaniem Bluetooth oraz WiFi dla domu i biura. Nasi inżynierowie i handlowcy systematycznie obserwują rynek audio na Świecie, starając się wyprzedzać konkurencję i jak najszybciej wprowadzać do naszej oferty wszelkie nowinki techniczne. Dzięki temu znajdziecie w naszym katalogu pośród tysięcy produktów wiele nowości, powstałych w oparciu o najnowsze technologie.

Zapraszamy do współpracy

Zespół Dexon Poland

Telefon:

61 43 89 123

WWW:

www.dexon.pl

E-mail:

sklep@dexon.pl

Dlaczego

DEXON



Doradzimy jak nagłośnić.

Doradzimy Wam jak nagłośnić duży obiekt publiczny, ale także mały salon fryzjerski czy Waszą łazienkę w domu.

Przykładowe nagłośnienia.

W katalogu prezentujemy wiele przykładowych nagłośnień różnych obiektów, co może pomóc Wam w doborze właściwego systemu.

Pomoc techniczna.

Nasi specjaliści techniczni pomogą Wam w doborze produktów oraz ich uruchomieniu.

Certyfikaty.

Do naszych wyrobów dostarczamy w razie potrzeby niezbędne certyfikaty i świadectwa.

Serwis.

Świadczymy serwis gwarancyjny jak i pogwarancyjny naszych produktów bezpośrednio w naszej firmie.

Szybka dostępność towaru.

Posiadamy w naszym magazynie w Polsce i Czechach 90% asortymentu, dzięki czemu szybko zrealizujemy Wasze zamówienia.

Atrakcyjne warunki współpracy.

Szanujemy naszych Klientów, oferując korzystne warunki współpracy.

Aktualne ceny wszystkich produktów zawsze dostępne na naszej stronie www.dexon.pl

DEXON

... głośniki, wzmacniacze
technika nagłośnieniowa



Strona Główna | Katalog Produktów | Aktualności | Promocje | Nowości | Koszty dostawy | Koszyk (0)

Logowanie | Rejestracja

**Seria wzmacniaczy JPA 1061, JPA 1181, JPA 1351
w rewalacyjnych cenach**

6 wejść, 6 stref, 60 W - 350 W, odtwarzacz MP3 - USB/SD, tuner
3 x MIC, 3 x line,
4 - 16 ohm, 70 V, 100 V
regulacja barwy tonu,
regulacja głośności w poszczególnych strefach
Polecamy do nagłośnienia: sklepów, restauracji, sal konferencyjnych, itp.



| | | | | | |
|---|--|--|--|-------------------------------------|--|
| <p>Technika 100 V</p> <p>Nagłośnienie przestrzenne</p> | <p>Nagłośnienie estradowe</p> <p>Technika profesjonalna</p> | <p>Systemy konferencyjne</p> <p>Mikrofony</p> | <p>Nagłośnienie domu</p> <p>Multiroom</p> | <p>Głośniki</p> <p>Dexon</p> | <p>Akcesoria</p> <p>Materiały konstrukcyjne</p> |
|---|--|--|--|-------------------------------------|--|

Wybierz kategorię

- » Technika 100V (229)
- » Nagłośnienie estradowe (149)
- » Systemy konferencyjne (26)
- » Nagłośnienie domu (83)
- » Głośniki (18)
- » Car audio (11)
- » Akcesoria (91)
- » Zestawy nagłośnieniowe (62)

Producent

Wybierz

Porada dnia

W praktyce często spotykamy się z koniecznością nagłośnienia otwartych przestrzeni i dużych przestrzeni zamkniętych, jakimi są banki, urzędy, szpitale, szkoły, restauracje, sklepy. Wraz z wielkością systemów nagłaśniających rosną straty powstające w samym systemie, więc aby zmniejszyć te straty do minimum używamy systemu 100 V.

Ostatnio oglądane

- JPA 1160 - centrala 4 strefowa
2 490,00 zł z VAT
- JPA 1351 - centrala 6 strefowa z USB, SD i tunerem
1 990,00 zł z VAT
- JPA 1181 - centrala 6 strefowa z USB, SD i tunerem
1 490,00 zł z VAT
- JPA 1061 - centrala 6 strefowa z USB, SD i tunerem
1 090,00 zł z VAT

INTERNETOWA
PLATFORMA
DLA NAGŁOŚNIEŃ

oferty
przykładowe systemy

doradztwo techniczne teoria
promocje nowości

www.dexon.pl

Wyszukiwarka

Szukaj również w opisie
Zaawansowane wyszukiwanie

Szybki kontakt

tel.
61 43 89 116
tel./fax
61 43 89 123
tel. kom.
692 412 982
sklep@dexon.pl

Koszyk

Twój koszyk jest pusty

Akceptujemy płatności

PAYU

VISA, MasterCard, Przelewy24, BLIK, ALIUM, citi

AKCEPTUJEMY

Dla instalatorów

INFORMACJE DLA
INSTALATORÓW
I SKLEPÓW

0 sklepie | Regulamin | Kontakt | Polityka prywatności | Polityka Cookies | Odstąpienie od umowy | Sposoby płatności | Reklamacja towaru | Rekomendacje

W przypadku jakichkolwiek niejasności prosimy o kontakt z handlowcem pod nr telefonu: 61 43 89 116, 61 43 89 123 lub 692 412 982.
Nagłośnienia, głośniki: niskotonowe, wysokotonowe, szerokopasmowe, systemy nagłośnieniowe, głośniki tubowe, mikrofony pojemnościowe.

Data Ostatniej Aktualizacji: 2015-09-02
Licznik odwiedzin: 4026725

© Sklep internetowy Dexon - nagłośnienia. Wszelkie Prawa Zastrzeżone. All Rights Reserved.

| | | |
|--|---------------------------------------|----|
| Kolumny profesjonalne | Kolumny profesjonalne | 5 |
| | Mocowania | 9 |
| Nagłośnienie estradowe | Wzmacniacze końcowe | 10 |
| | Urządzenia dodatkowe | 11 |
| | Powermiksery | 12 |
| | Miksery | 13 |
| Mikrofony | Cyfrowe mikrofony bezprzewodowe | 14 |
| | Mikrofony bezprzewodowe UHF | 15 |
| | Mikrofony | 17 |
| | Statywy i uchwyty | 19 |
| Systemy konferencyjne i mobilne | Interkomy i megafony | 20 |
| | Systemy przenośne i mównice | 21 |
| | Systemy konferencyjne | 24 |
| | Transmisja sygnału | 25 |
| | Systemy dla przewodników i wycieczek | 26 |
| Centrale nagłośnieniowe | Systemy multiroom | 28 |
| | Centrale nagłośnieniowe wielostrefowe | 30 |
| | Centrale nagłośnieniowe | 33 |
| | Centrale nagłośnieniowe wielokanałowe | 37 |
| Nagłośnienie przestrzenne | Wzmacniacze końcowe | 39 |
| | Odtwarzacze ściennie | 42 |
| | Odtwarzacze wielofunkcyjne | 44 |
| | Moduły do central nagłośnieniowych | 45 |
| | Mikrofony | 46 |
| | Regulatory głośności | 48 |
| | Nagłośnienie cyfrowe IP | 50 |
| Głośniki | Głośniki naścienne | 54 |
| | Zestawy głośnikowe | 55 |
| | Głośniki wiszące i projektory | 58 |
| | Kolumny głośnikowe | 59 |
| | Głośniki tubowe | 60 |
| | Głośniki sufitowe | 61 |
| Kolumny HiFi | Zestawy HiFi serii Largo | 66 |
| | Głośniki i akcesoria | 68 |
| Materiały konstrukcyjne | Głośniki HiFi | 69 |
| | Głośniki profesjonalne | 70 |
| | Moduły wzmacniaczy | 71 |
| | Zwrotnice | 72 |
| | Akcesoria | 73 |
| | Złącza | 75 |
| | Przewody | 76 |
| Przykłady nagłośnień | Przykłady nagłośnień | 77 |
| Kontakty | Kontakty | 84 |

SERIA BA, BAW



NOWOŚĆ!

- solidna konstrukcja
- wysoka efektywność i moc
- układ podwieszenia
- wysoka jakość, zrównoważony dźwięk

do nagłośnienia dyskotek, klubów muzycznych, zespołów muzycznych

Opis ogólny

Nowoczesna seria BA xxxx zestawów głośnikowych produkowanych z głośnikami niskotonowym 10" i 12" uzupełniona o pasywny subwoofer BAW 1800 z 18" głośnikiem.

Budowa

Główną zaletą kolumn głośnikowych jest bardzo wytrzymała obudowa wykonana ze sklejki brzozejowej o grubości 15 mm (subwoofer 18 mm) pokrytej szaro-czarnym poliuretanowym lakierem strukturalnym o wysokiej odporności na działanie niekorzystnych warunków atmosferycznych. W celu ochrony głośników obudowę uzupełniono w metalową siatkę z gąbką chroniącą przed wnikaniem wilgoci i wody do membran głośnikowych, które są dodatkowo zaizolowane.

Zestawy satelitarne BA xxxx to klasyczna dwudrożna konstrukcja ze zwrotnicą wysokiej jakości i elektroniczną ochroną głośnika wysokotonowego. Przyłącze stanowią dwa gniazda Speakon na tylnej ścianie. Obudowa wyposażona jest w nóżki oraz gniazdo do statywu oraz wygodny uchwyt do przenoszenia. Górna i dolna część obudowy posiada wbudowane specjalne płozy o nośności

do 385 kg do zawieszenia zestawów za pomocą specjalnych oczek (dostępne jako wyposażenie dodatkowe) dzięki, którym za pomocą łańcucha możemy podwiesić kolumny. Zestawy można również mocować do ściany za pomocą uchwytu #7 umożliwiającego obrót i pochylenie kolumny głośnikowej.

Podsumowanie

Użytkownicy zestawów głośnikowych docenią nie tylko ich trwałość i wytrzymałość na uszkodzenia mechaniczne, ale przede wszystkim jakość dźwięku. Już po pierwszym wystuchaniu przekonasz się, że zestawy mają bardzo zrównoważony dźwięk, nie wybijający się głośnik wysokotonowy i nie dominujący głośnik niskotonowy; tak jak to bywa w wielu popularnych konstrukcjach. Całe pasmo przenoszenia zestawów zostało dopracowane dla uzyskania wysokiej czytelności i wierności przekazu. Zestawy przenoszą dźwięk wysokiej jakości nawet podczas pracy przy maksymalnym ich wysterowaniu. Zestawy cechuje doskonała kierunkowość. Kolumny z serii BA i BAW polecamy do zespołów muzycznych, klubów, nagłośnień przestrzennych, gdzie wymagana jest duża moc i niezawodność pracy w trakcie wieloletniego intensywnego użytkowania.



Terminal



Szczegół obudowy



Tyłny uchwyt



Oczko do zawieszenia



Szczegół zestawu



Szczegół subwoofera

| | BA 1000 | BA 1200 | BAW 1800 |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| głośnik niskotonowy | 1 x 10", Fe, cewka 75 mm | 1 x 12", Nd, cewka 75 mm | 1 x 18", Fe, cewka 100 mm |
| głośnik wysokotonowy | driver 43 mm | driver 77 mm | - |
| moc rms./max. | 250 / 600 W | 400 / 700 W | 600 / 1000 W |
| impedancja | 8 Ω | 8 Ω | 8 Ω |
| efektywność | 95 dB / 1W, 1m | 98 dB / 1W, 1m | 98 dB / 1W, 1m |
| kąt prom. gł. wysokotonowego | 80° x 50° | 60° x 40° | - |
| max ciśnienie akustyczne | 119 dB / 1m | 124 dB / 1m | 126 dB / 1m |
| pasmo przenoszenia / -10 dB | 55 - 20 000 Hz | 40 - 20 000 Hz | 35 - 600 Hz |
| pasmo przenoszenia / -3 dB | 70 - 20 000 Hz | 55 - 17 000 Hz | 40 - 300 Hz |
| częstot. podziału zwrotnicy | 1,8 kHz | 1,8 kHz | - |
| przyłącza | 2 x Speakon | | |
| wymiary | 344 x 510 x 327 mm | 420 x 610 x 420 mm | 600 x 550 x 640 mm |
| waga | 16 kg | 24 kg | 38 kg |

Satelita:

BA 1000
Nr kat. 17 935szt.

BA 1200
Nr kat. 17 936szt.

Subwoofer:

BAW 1800
Nr kat. 17 937szt.

SERIA BC, BCW

Opis ogólny

Zestawy serii BC produkowane są z niskotonowymi głośnikami od 8" do 15", wersja aktywna (BC 800A, BC 1000A, BC 1200A, BC 1500A) lub pasywna (BC 800, BC 1000, BC 1200, BC 1500) dopełniono subwooferami (BCW 1500, BCW 1200A, BCW 1500A) i subwooferem z wyjściem na pasywne satelity (BCW 1501A).

Budowa

Obudowa kolumny wykonana jest ze specjalnego spienionego tworzywa (high-tech polypropylenu) o dużej wytrzymałości wypełniona materiałem tłumiącym. W kolumnach zastosowano wysokiej jakości głośniki o dużej skuteczności - niskotonowy głośnik z odlewanym koszem aluminiowym i wysokotonowy głośnik cewkowy. Wewnątrz znajduje się zwrotnica. Obudowa wyposażona w gumowe nóżki na dole i gniazda do nóżek u góry do ustawienia kolumn na sobie. Kolumny można ustawiać dowolnie w maksymalnie 4 rzędach pionowo. Rozbieralna obudowa bassrefleks z gniazdem do postawienia na statywie oraz uchwytem do przenoszenia. Dodatkowo w komplecie znajdują się specjalne nóżki umożliwiające ustawienie kolumn jako odstuchowe.

Podłączenie

Na tylnej ścianie wersji pasywnych znajdują się dwa gniazda Speakon (w BC 800 jedno gniazdo) i tabliczka znamionowa.

W wersji aktywnej na tylnej ścianie znajduje się wzmacniacz dwukanałowy (oddzielny dla głośnika niskotonowego i wysokotonowego). Przyczynia się to do uzyskania dynamicznego i czystego brzmienia. Wzmacniacz umożliwia regulację głośności oraz barwy tonu. Posiada jedno wejście XLR o przetaczanym poziomie mikrofon / linia, oraz wyjście sygnału XLR do podłączenia kolejnej kolumny aktywnej.

Instalacja

Kolumny BC 1000(A) i większe posiadają standardowo zamontowane gniazdo na statyw (Ø 35 mm), w kolumnach BC 800(A) istnieje możliwość montażu gniazda na zamówienie. Jak prezentujemy w dalszej części katalogu nasza oferta obejmuje również akcesoria do montażu kolumn. Do zastosowań przenośnych polecamy montować kolumny na statywach głośnikowych. Przy instalacjach stałych polecamy uchwyt do ściany #7 lub specjalne uchwyty przeznaczony do kolumn BC 800 i BC 1000, które umożliwiają regulację w obu płaszczyznach.

Podsumowanie

Z doświadczenia wiemy, że kolumny znakomicie sprawdzają się przy nagłośnieniach: zespołów muzycznych, klubów, szkół, przedszkoli. Przy wykorzystaniu kolumn aktywnych można zbudować bardzo proste i niedrogie nagłośnienie.

Ogólnie

możliwość ustawienia kąta promieniowania

gniazda do nóżek

wzmacniacz dla każdego pasma oddzielnie

2 x XLR wejście
2 x Speakon wyjście w wersji pasywnej

uchwyt do przenoszenia

zaokrąglona obudowa

regulacja głośności
sygnalizacja przesterowania
limiter

regulacja barwy tonu

wejście i wyjście XLR

przełącznik czułości wejściowej
sygnalizacja czułości

44 mm cewka z membraną z tytanu

głośnik niskotonowy z odlewanym koszem

siatka ochronna

max poziom ciśnienia akust. do 123 dB

gniazdo 35 mm dla statywu



Szczegół siatki ochronnej



Szczegół siatki ochronnej



Szczegół specjalnych nóżek odstuchowych



Uchwyt

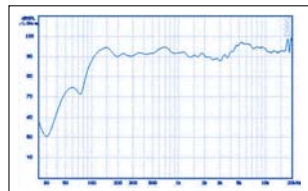


Szczegół tuby wysokotonowej

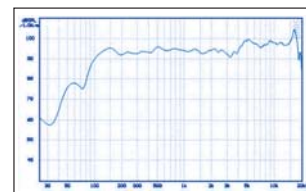


Panel tylny wersji pasywnej

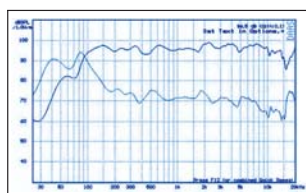
BC 800 pasywna 100 W / 112 dB
BC 800A aktywna 120 W / 113 dB



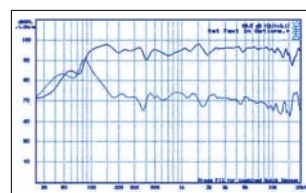
BC 1000 pasywna 250 W / 119 dB
BC 1000A aktywna 120 W / 116 dB



BC 1200 pasywna 300 W / 121 dB
BC 1200A aktywna 300 W / 121 dB



BC 1500 pasywna 300 W / 122 dB
BC 1500A aktywna 300 W / 122 dB



| | BC 800 | BC 1000 | BC 1200 | BC 1500 |
|------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| głośnik niskotonowy | 1 x 8" | 1 x 10" | 1 x 12" | 1 x 15" |
| głośnik wysokotonowy | driver 34 mm | driver 34 mm | driver 44 mm | driver 44 mm |
| moc rms./max. | 100 / 300 W | 250 / 500 W | 300 / 550 W | 300 / 550 W |
| impedancja | 8 Ω | 8 Ω | 8 Ω | 8 Ω |
| efektywność | 92 dB / 1W, 1m | 95 dB / 1W, 1m | 97 dB / 1W, 1m | 98 dB / 1W, 1m |
| kąt prom. gł. wysokotonowego | 90° x 60° | 90° x 60° | 50° / 100° x 55° | 50° / 100° x 55° |
| max ciśnienie akustyczne | 112 dB / 1m | 119 dB / 1m | 121 dB / 1m | 122 dB / 1m |
| pasmo przenoszenia / -10 dB | 60 - 20 000 Hz | 50 - 20 000 Hz | 40 - 20 000 Hz | 35 - 20 000 Hz |
| pasmo przenoszenia / -3 dB | 65 - 18 000 Hz | 55 - 18 000 Hz | 50 - 18 000 Hz | 40 - 18 000 Hz |
| zniekształcenia harmoniczne | < 1% | < 1% | < 1% | < 1% |
| przylączy | 1 x Speakon | 2 x Speakon | 2 x Speakon | 2 x Speakon |
| wymiary | 277 x 400 x 257 mm | 321 x 464 x 321 mm | 415 x 620 x 391 mm | 485 x 700 x 460 mm |
| waga | 6,5 kg | 10 kg | 18 kg | 26 kg |

| | BC 800A | BC 1000A | BC 1200A | BC 1500A |
|------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| głośnik niskotonowy | 1 x 8" | 1 x 10" | 1 x 12" | 1 x 15" |
| głośnik wysokotonowy | driver 25 mm | driver 25 mm | driver 44 mm | driver 44 mm |
| moc rms./max. | 120 / 200 W | 120 / 200 W | 300 / 500 W | 300 / 500 W |
| kąt prom. gł. wysokotonowego | 90° x 60° | 90° x 60° | 50° / 100° x 55° | 50° / 100° x 55° |
| max ciśnienie akustyczne | 113 dB / 1m | 116 dB / 1m | 121 dB / 1m | 122 dB / 1m |
| pasmo przenoszenia / -10 dB | 60 - 20 000 Hz | 50 - 20 000 Hz | 40 - 20 000 Hz | 35 - 20 000 Hz |
| pasmo przenoszenia / -3 dB | 65 - 18 000 Hz | 55 - 18 000 Hz | 50 - 18 000 Hz | 40 - 18 000 Hz |
| regulacja barwy | 2 x ± 10 dB | 2 x ± 10 dB | 2 x ± 10 dB | 2 x ± 10 dB |
| zniekształcenia harmoniczne | 0,02 % line, 0,04 % / mic | 0,02 % line, 0,04 % / mic | 0,02 % line, 0,04 % / mic | 0,02 % line, 0,04 % / mic |
| impedancja wejściowa | 20 kΩ/line, 10 kΩ/mic | 20 kΩ/line, 10 kΩ/mic | 20 kΩ/line, 10 kΩ/mic | 20 kΩ/line, 10 kΩ/mic |
| wymiary | 277 x 400 x 257 mm | 321 x 464 x 321 mm | 415 x 620 x 391 mm | 485 x 700 x 460 mm |
| waga | 8,6 kg | 12,5 kg | 23 kg | 30,5 kg |

BCW 1200A

subwoofer aktywny 400 W



BCW 1500A

subwoofer aktywny 400 W



BCW 1500

subwoofer pasywny 500 W



BCW 1501A subwoofer aktywny 500 + 2x150 W



Szczegół panelu wejściowego



Szczegół panelu wyjściowego



BCW 1501A subwoofer aktywny

ze wzmacniaczem stereofonicznym z wyjściem na satelity, 1x 500 W + 2x 150 W rms

W przypadku nagłośnień często zachodzi potrzeba użycia aktywnego subwoofera, który umożliwiłby podłączenie satelit. Wychodząc na przeciw potrzebom skonstruowaliśmy i oferujemy subwoofer BCW 1501A. Aktywny zestaw umożliwia podłączenie 2 mikrofonów i 1 wejścia liniowego z regulacją ich poziomu, dodatkowo został wyposażony w regulację tonów niskich i wysokich oraz regulację głośności subwoofera i satelit oraz wskaźniki przesterowania i sygnalizacji wejścia sygnału stereofonicznego. Wzmacniacz zbudowany jest z 3 modułów oddzielnie dla głośnika subwooferowego i oddzielnie na każdy kanał pasywnych satelit.

Zestaw polecamy uzupełnić satelitami: BC 800 lub BC 1000, które znakomicie nadają się do nagłośnienia: restauracji, małych klubów jak również zespołów muzycznych.

| | BCW 1200A | BCW 1500 | BCW 1500A |
|-----------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| wersja | aktywna | pasywna | aktywna |
| głośnik niskotonowy | 1 x 12" | 1 x 15" | 1 x 15" |
| moc rms./max. | 400 / 700 W | 500 / 800 W | 400 / 700 W |
| impedancja | - | 8 Ω | - |
| efektywność | - | 97 dB / 1W, 1m | - |
| max. ciśnienie akustyczne | 120 dB / 1m | 123 dB / 1m | 122 dB / 1m |
| pasmo przenoszenia / -10 dB | 45 - (80 - 250) Hz | 35 - 2 000 Hz | 40 - (80 - 250) Hz |
| pasmo przenoszenia / -3 dB | 50 - (80 - 250) Hz | 40 - 1 500 Hz | 45 - (80 - 250) Hz |
| wymiary | 420 x 390 x 620 mm | 485 x 460 x 700 mm | 485 x 460 x 700 mm |
| waga | 23,2 kg | 25,2 kg | 28,5 kg |

| | BCW 1501A |
|-----------------------------|--------------------|
| wersja | aktywna |
| głośnik niskotonowy | 1 x 15" |
| moc rms./max. | 500 + 150 + 150 W |
| max. ciśnienie akustyczne | 122 dB / 1m |
| pasmo przenoszenia / -10 dB | 40 - (80 - 250) Hz |
| pasmo przenoszenia / -3 dB | 45 - (80 - 250) Hz |
| wymiary | 485 x 700 x 460 mm |
| waga | 39 kg |

także IP i Wifi

wersja IP (str. 50)
wersja Wifi (str. 25)

Wersja pasywna:

| | |
|---------|--------------------------|
| BC 800 | Nr kat. 17 910szt. |
| BC 1000 | Nr kat. 17 911szt. |
| BC 1200 | Nr kat. 17 912szt. |
| BC 1500 | Nr kat. 17 913szt. |

Wersja aktywna:

| | |
|----------|--------------------------|
| BC 800A | Nr kat. 17 914szt. |
| BC 1000A | Nr kat. 17 915szt. |
| BC 1200A | Nr kat. 17 916szt. |
| BC 1500A | Nr kat. 17 917szt. |

Subwoofery:

| | |
|-----------|--------------------------|
| BCW 1200A | Nr kat. 17 921szt. |
| BCW 1500 | Nr kat. 17 918szt. |
| BCW 1500A | Nr kat. 17 919szt. |

Subwoofer z wyjściem na satelity:

| | |
|-----------|--------------------------|
| BCW 1501A | Nr kat. 17 923szt. |
|-----------|--------------------------|

SPOSOBY INSTALACJI ZESTAWÓW BC



BC 1500(A)

Nr kat. 12 448
Nr kat. 12 410
Nr kat. 12 425



BC 1200(A)

Nr kat. 12 448
Nr kat. 12 410
Nr kat. 12 425



BC 1000(A)

Nr kat. 12 448
Nr kat. 12 410
Nr kat. 12 425



BC 800(A)

Nr kat. 12 423
Nr kat. 12 424
Nr kat. 12 448

Nr kat. 12 423



Nr kat. 12 448



Nr kat. 12 425



Nr kat. 12 424



Nr kat. 12 410



UCHWYTY PROFESJONALNE

Uchwyt #2 nośność 25 kg

- obrót w dwóch kierunkach
- uchwyt z czernionego aluminium
- blokowanie pozycji dwoma śrubami imbusowymi
- zapewnia solidne utrzymanie pozycji w obu płaszczyznach
- kołnierze uchwyty obrócone względem siebie o 90°
- kołnierz podstawy 82 x 52 mm
- odstęp 120 mm od kołnierzy
- montaż na ścianie za pomocą dwóch śrub na każdym z kołnierzy
- rozstaw otworów na śruby 60 mm
- otwory śrub mocujących Ø 7,5 mm
- nośność 25 kg
- masa 0,2 kg

Nr kat. 12 438szt.



Uchwyt do BC 800(A), BC 1000(A) nośność 30 kg

- możliwość obrotu i pochylenia kolumny
- wymiary podstawy 120 x 250 mm
- odstęp od podstawy 125 mm
- 4 otwory Ø 10 mm do montażu do ściany
- 2 otwory do montażu w kolumnach
- wykonany z blachy stalowej
- malowana proszkowo czarna powierzchnia

Nr kat. 12 424szt.



Uchwyt profesjonalny #7 nośność 50 kg

- ustawienie pochylenia
- dla kolumn BC oraz BA
- wymiary 140 x 300 mm
- odstęp od podstawy 260 mm
- regulacja pozycji kolumny na drążku 35 mm
- mocowanie za pomocą 6 kołków rozporowych
- wykonany z 3 mm blachy
- malowana powierzchnia
- nośność 50 kg

Nr kat. 12 425szt.



Oczko do zawieszenia



- metalowe oczko
- cynkowane ogniowo
- zabezpieczenie przed wypięciem
- średnica oczka Ø 40 mm
- szerokość wkładki na szynę 19 mm

- nośność 100 kg

- do zawieszenia zestawów głośnikowych wyposażonych w odpowiednie szyny

Nr kat. 12 440szt.

**DO ZAWIESZENIA
BA 1000,
BA 1200**



Uchwyt drążka metalowy



Dla statywów, uchwytów Ø 35 mm, średnica Ø 110 mm, rozstaw śrub Ø 80 mm, otwór Ø 36 x 90 mm (61 mm krótki), nośność 50 kg.

standardowy Nr kat. 12 408szt.
krótki Nr kat. 12 4081szt.

Statyw kolumnowy

do zestawów głośnikowych do 40 kg. Czarna stalowa (aluminiowa) rura Ø 35 mm, rozstaw nóg 120 cm, regulacja wysokości 132 - 210 cm, waga 4,7 kg stalowy, 2,7 kg aluminiowy

stalowy Nr kat. 12 449.....szt.
aluminiowy Nr kat. 12 448.....szt.

Drążek dla subwoofera i satelit

Ø 35 x 800 mm.

Nr kat. 12 410... szt.



Uchwyt #5 do BC 800(A)

- do kolumn BC 800, BC 800A
- możliwość obrotu kolumny
- montaż pionowy lub poziomy
- rozstaw uchwyty 325 mm
- maksymalna odległość od środka kolumny 180 mm
- wykonany z 2 mm blachy szerokości 50 mm
- kolor czarny
- nośność 20 kg

Nr kat. 12 423szt



DAC 500, 1300 profesjonalne wzmacniacze końcowe klasy H



Ogólne.

Nowa seria profesjonalnych wzmacniaczy DAC charakteryzuje się wysoką mocą oraz nową linią wzorniczą. Stopień końcowy wzmacniacza wykonany w klasie H, która osiąga znacznie lepszą jakość dźwięku i moc niż konwencjonalne klasy B lub AB. Duża waga oraz chłodzenie przez cztery wentylatory zapewniają bardzo stabilną i niezawodną pracę. Szczególnie polecane dla nagłośnień dyskotek i zespołów muzycznych.

Moc wzmacniaczy.

Seria DAC obecnie reprezentowana jest przez dwa modele. Mniejszy model DAC 500 oferuje moc 2 x 300 W / 4 Ω, większy model DAC 1000 oferuje 2 x 500 W / 4 Ω. Oczywiście do wzmacniaczy można podłączyć zestawy 8 Ω i pracę w trybie mostek - odpowiednio 500 W i 1000 W. Moc wzmacniaczy pozwala na wykorzystanie w różnorodnych zastosowaniach.

Chłodzenie.

Konstrukcja chłodzenia sama w sobie jest bardzo skomplikowana. Każda końcówka mocy posiada swoje radiatory umieszczone w tunelu z filtrem, który zaczyna się od jednego wentylatora z przodu i drugiego z tyłu wzmacniacza. Kanały są całkowicie izolowane termicznie. Ponadto zamknięcie tuneli gwarantuje minimalny wpływ ciepła na pozostałe elementy elektroniczne wzmacniacza.

Ochrona i elektronika

W konstrukcji wzmacniacza znajdziemy zabezpieczenia przed: zwarciami, napięciem stałym, przegrzaniem oraz wbudowany limiter, miękki start, opóźnione załączanie głośników, włączany filtr subsoniczny i regulacja obrotów wentylatora.

Panel przedni.

Panel przedni jest solidną konstrukcją z dodatkami gumowanej maski. Regulatory głośności dla lepszej orientacji położenia posiadają w gałkach wbudowane niebieskie diody LED, które zapalają się po pełnym uruchomieniu wszystkich obwodów wzmacniacza. Na panelu znajdują się wskaźniki SIGNAL (obecność sygnału), PEAK (przesterowania) i BRIDGE (praca w mostku).

Panel tylny.

Zawiera złącza wyjściowe SPEACON uzupełnione o przyłącza śrubowe oraz gniazda wejściowe Jack 6,3 i XLR. Wszystko jest logicznie rozmieszczone, a jednocześnie bezpiecznie. Tylny panel zawiera także przełączniki: trybu pracy, włączające limiter, filtr subsoniczny, odłączenie masy.

| | DAC 500 | DAC 1300 |
|---|----------------------------------|-----------------|
| moc wyjściowa / 20 - 20 000 Hz, THD 0.05 %, 8 Ω, stereo | 200 W rms | 500 W rms |
| moc wyjściowa / 20 - 20 000 Hz, THD 0.05 %, 4 Ω, stereo | 300 W rms | 660 W rms |
| moc wyjściowa / 20 - 20 000 Hz, THD 0.05 %, 8 Ω, paralel | 200 W rms | 500 W rms |
| moc wyjściowa / 20 - 20 000 Hz, THD 0.05 %, 4 Ω, paralel | 300 W rms | 660 W rms |
| moc wyjściowa / 20 - 20 000 Hz, THD 0.05 %, 8 Ω, bridge | 500 W rms | 1300 W rms |
| pasma przenoszenia / +0, -0,25 dB, 10 % mocy | 20 - 20 000 Hz | |
| czułość wejściowa | 1 V | |
| odstęp L/R / 8 Ω | > 75 dB | |
| odstęp S/N / max. mocy, A | > 108 dB | |
| zniekształcenia THD / 10 % mocy | < 0,05 % | |
| zniekształcenia IMD SMPTE / 60 Hz, 7 kHz, 10% mocy | < 0,1 % | |
| współczynnik tłumienia / 8 Ω, 100 Hz | > 800 | |
| szybkości narastania | 50 V / ms | 60 V / ms |
| impedancja wejściowa | 10 kΩ niesym., 20 kΩ symetr. | |
| przyłącza wejściowe | XLR, Jack 6.3 | |
| przyłącza wyjściowe | Speacon - 4 pin; zaciski śrubowe | |
| temperatura pracy | - 10 - 40 °C | |
| zasilanie | AC 230 V / 50 Hz | |
| wymiary mm | 483x88 (2U)x310 | 483x88 (2U)x375 |
| waga | 11 kg | 15 kg |

DAC 500

Nr kat. 27 034 szt.

DAC 1300

Nr kat. 27 035 szt.

- ! - solidna konstrukcja
- wysoka jakość dźwięku
- klasa H



także IP i Wifi

wersja IP (str. 50)
wersja Wifi (str. 25)

DPC 700 procesor audio - matryca, zwrotnica, equalizer, limiter, kompresor, linia opóźniająca



- procesor audio zastępuje kilka urządzeń do regulacji parametrów sygnału dźwiękowego: zwrotnicę aktywną, matrycę 2 x 6, korektor parametryczny, zmianę polaryzacji (fazy), limiter / kompresor, linię opóźniającą, wyciszenie

- 2 wejścia, 6 wyjść

- przetwarzanie sygnału za pomocą Delta-Sigma A/D i D/A, 24 b rozdzielczość, próbkowanie 48 kHz

- 32 b procesor DSP

- niezależna konfiguracja dla każdego wejścia i wyjścia

- wszystkie wejścia i wyjścia symetryczne XLR

- dodatkowe wyjścia sygnałów wejściowych symetryczne XLR

- impedancja wejściowa 10 kΩ

- poziom sygnału wejściowego do +20 dBu

- impedancja wyjściowa procesora > 100 Ω

- minimalna impedancja wyjściowa > 600 Ω

- maksymalny poziom wyjściowy +20 dBu

- wskaźnik poziomu wejścia i wyjścia - linijka LED

- wskaźnik wyciszenia wejścia i wyjścia na wyświetlaczu LCD

- podświetlany wyświetlacz LCD

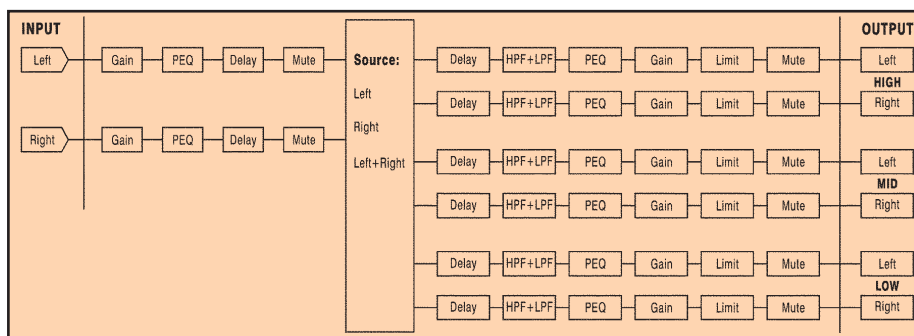
- funkcja gain - regulacja czułości wejść i poziomu wyjściowego w zakresie -40 - +12 dB

- funkcja polarity - zmiana polaryzacji (fazy) dla każdego wejścia

- funkcja Source - wybór i miksowanie sygnałów wejściowych dla każdego wyjścia oddzielnie, matryca

- funkcja EQ - equalizer typu Peaking, Hi-Shelf, Lo-Shelf, Notch a Band-pass. Możliwość ustawienia 4 typów filtrów, Wzmocnienie lub tłumienie w zakresie -12 - +12 dB z krokiem 0,5 dB. Ponadto ustawienie częstotliwości (wybór 121 pasm częstotliwości) i współczynnik jakości Q. Typy filtrów: 12 dB/oct. Butterworth, 24 dB/oct. Butterworth, 36 dB/oct. Butterworth, 12 dB/oct. Bessel, 24 dB/oct. Bessel, 36 dB/oct. Bessel, 12 dB/oct. Linkwitz-Riley, 24 dB/oct. Linkwitz-Riley

- funkcja Limit - limiter / kompresor z regulacją poziomu (threshold) -20 - +20 dBu, regulacją kompresji (komprese) w zakresie 1:INF - 1:1, czasu ataku (attack time) w zakresie 10 - 820 ms i czasu zwalniania (release time) w zakresie 100 - 4700 ms.



NOWOŚĆ!

Możliwość ustawienia twardej i szybkiej oraz miękkiej i wolnej kompresji.

- funkcja X-over - zwrotnica aktywna. Dla każdego wyjścia oddzielnie ustawienie pasma dolno / górno przepustowego, częstotliwości podziału typu filtra i stromości - 12 dB/oct. Butterworth, 24 dB/oct. Butterworth, 36 dB/oct. Butterworth, 12 dB/oct. Bessel, 24 dB/oct. Bessel, 36 dB/oct. Bessel, 12 dB/oct. Linkwitz-Riley, 24 dB/oct. Linkwitz-Riley dB/oct.

- funkcja Delay - linia opóźniająca dla każdego wejścia i wyjścia oddzielnie. Ustawienie w ms, m lub stopach.

- funkcja Mute - wyciszanie wszystkich lub wybranych wejść i wyjść

- możliwość kopiowania ustawień między kanałami

- możliwość zapisywania i wywoływania ustawień użytkownika (presetów)

- pasmo przenoszenia 20 - 20 000 Hz / ± 0,3 dB

- zniekształcenia THD + N < 0,006% / A

- S/N 110 dB / A

- całkowite opóźnienie sygnału w procesorze < 1,2 ms

- zasilanie AC 230 V / 50 Hz

- pobór mocy 20 W

- temperatura pracy: 0 - 40 °C

- wymiary 482 x 45 (1U) x 172 mm

- waga 3 kg

- przeznaczony do zespołów, inżynierów dźwięku, akustyków, domowych i profesjonalnych studiów nagraniowych, itp.

Nr kat. 27 487 szt.

NS 20 filtr tłumiący

- w celu wyeliminowania pętli uziemienia
- stereo, 4 x RCA Cinch
- galwaniczna separacja
- droga sygnałowa



Nr kat. 03 410 szt.

NS 60 konwerter poziomu

- konwerter poziomu napięcia głośnikowego na poziom liniowy
- „tworzy“ dalsze liniowe wyjście
- regulacja poziomu



Nr kat. 03 403 szt.

NS 100 di-box, symetryzator / desymetryzator sygnału



- jednokanałowy pasywny
- galwaniczna separacja za pomocą transformatora
- tor sygnałowy
- przełącznik Groundlift
- 3 stopniowy przełącznik tłumienia 0 / - 20 / - 40 dB
- szerokopasmowy transformator symetryzujący
- pasmo przenoszenia 15 - 30 000 Hz
- wtyk XLR strona symetryczna

- 2 połączone równolegle gniazda Jack 6,3 mm strona niesymetryczna
- drugie gniazdo sygnału niesymetrycznego do podłączenia np. odsłuchu
- impedancja strona symetryczna 600 Ω
- impedancja strona niesymetryczna 50 kΩ
- metalowa obudowa z otworami do mocowania
- eliminuje zakłócenia pętli masy
- przeznaczony do zmiany sygnału symetrycznego na niesymetryczny i odwrotnie niesymetrycznego na symetryczny
- wymiary 77 x 39 x 94 mm
- waga 0,4 kg

Nr kat. 03 409 szt.

Nagłośnienie estradowe

PMS 208 powermikser

także IP i Wifi

wersja IP (str. 50)
wersja Wifi (str. 25)



! do małych zespołów
muzycznych i nagłośnień
przenośnych

- moc wyjściowa: rms 2 × 200 W / 4 Ω; 2 × 140 W / 8 Ω
- moc wyjściowa na subwoofer pasywny 400 W / 8 Ω
- pasmo przenoszenia 20 - 20 000 Hz
- regulacja barwy tonu: 3-pasmowa (CH 1-6)
- 4 × wejście MIC./Line (XLR/Jack 6,3)
- 2 × wejście audio stereo (CHINCH)
- 1 × wejście Tape/CD (CHINCH)
- 2 × wyjście mixer L/R (JACK 6,3)
- limiter mocy
- wbudowany efekt: 16 programów
- procesor dynamiki SDP

- sygnalizacja przesterowania CLIP
- zabezpieczenie DC
- zabezpieczenie przeciwzwarciowe
- zabezpieczenie termiczne
- opóźnione załączanie głośników
- 2 + 1 wyjście na głośniki (Speacon)
- wymiary 340 × 160 × 240 mm
- malowana czarna obudowa
- waga 8 kg

Nr kat. 27 001 szt.

PMS 410 powermikser



- !**
- stereo 2 × 400 W rms / 4 Ω
 - 4 wejścia mono i 3 stereo
 - procesor efektów
 - możliwość podłączenia pasywnego subwoofera

- moc wyjściowa: rms 2 × 400 W / 4 ohm, 2 × 250 W / 8 Ω
- moc wyjściowa na subwoofer pasywny 800 W / 8 Ω
- pasmo przenoszenia 20 - 20 000 Hz
- regulacja barwy tonu: 3-pasmowa (CH 1-6), 2-pasmowa (CH 7-8)
- siedmiopunktowy equalizer graficzny
- 5 × wejście MIC./Line (XLR/Jack 6,3)
- 2 × wejście audio stereo (CHINCH)
- 1 × wejście Line stereo (Jack 6,3)
- 1 × wejście Tape/CD (CHINCH)
- 2 × wyjście mixer L/R (JACK 6,3)
- limiter mocy

- wbudowany efekt: 16 programów
- procesor dynamiki SDP
- sygnalizacja przesterowania CLIP
- zabezpieczenie DC
- zabezpieczenie przeciwzwarciowe
- zabezpieczenie termiczne
- opóźnione załączanie głośników
- 2 + 1 wyjście na głośniki (Speacon)
- wymiary 410 × 210 × 285 mm
- waga 13 kg

Nr kat. 27 002 szt.



DMC 1400
4 wejścia mono



Nr kat. 27 010 szt.

DMC 2200
2 wejścia mono i 2 stereo



NOWOŚĆ!

DMC 2440
4 wejścia mono
i 4 stereo



Nr kat. 27 011 szt.

Nr kat. 27 012 szt.

| | DMC 1400 | DMC 2200 | DMC 2440 |
|-------------------------------|--|---|---|
| wejścia mono / stereo | 4 / 0 | 2 / 2 | 4 / 4 |
| efekty (Jack 6,3) | nie | mono Send / stereo Return | mono Send 2x / stereo Return 2x |
| wejście CD/Tape | nie | 2x RCA Cinch | 2x RCA Cinch |
| wyjście na odstęp / subwoofer | nie / nie | Jack 6,3 / nie | Jack 6,3 / Jack 6,3 |
| wyjścia | główny Jack 6,3 | główny Jack 6,3 | główny: Jack 6,3 i XLR, dodatkowe Jack 6,3, odstęp Jack 6,3 |
| wyjście do nagrywania | nie | 2x RCA Cinch | 2x RCA Cinch |
| wyjście na słuchawki | nie | Jack 6,3 | Jack 6,3 |
| mute / pfl | nie / nie | nie / nie | nie / tak |
| potencjometry wyjść | 1 | 1 + 1 | 1 + 2 |
| wskaźnik poziomu wyjściowego | LED, przesterowanie | linijka LED | linijka LED |
| potencjometry wejść | obrotowe | obrotowe, ALPS | suwakowe, ALPS |
| czułość wejść | zakres 50 dB | - 40 dBu – +10 dBu | - 40 dBu – +10 dBu |
| equalizer | nie | 80 Hz; 2,5 kHz; 2 kHz / ± 15 dB | 80 Hz; 2,5 kHz; 2 kHz / ± 15 dB |
| pasmo przenoszenia | 10 - 40 000 Hz / ± 3 dB | 10 - 60 000 Hz / ± 3 dB | 10 - 60 000 Hz / ± 3 dB |
| przeznaczony do | nagłośnienia przestrzenne, rozszerzenie ilości wejść | małe zespoły, nagłośnienia, szkoły, itp.. | zespoły muzyczne, instalacje nagłośnieniowe, domowe studia itp. |
| zniekształcenia THD+N | - | < 0,01 % / A | < 0,01 % / A |
| odstęp S/N | 97 dB | 112 dB | 112 dB |
| zasilanie | 9V bateria, zasilacz (brak w zestawie) | zasilacz (w zestawie) | AC 230 V / 50 Hz |
| wymiary | 150 x 57 x 113 mm | 180 x 60 x 242 mm | 370 x 98 x 405 mm |
| waga | - | 4 kg | 4,3 kg |

| | |
|-------------------------|--|
| wejścia mono DMC 1400 | tylko ustawienie głośności |
| wejścia mono DMC 2200 | sym. / niesym. XLR lub Jack 6,3 + 3 pasmowa regulacja barwy + ustawienie czułości + ustawienie balansu + ustawienie poziomu do procesora efektów + włączane zasilanie phantom |
| wejścia stereo DMC 2200 | niesym Jack 6,3 z regulacją głośności + 3 pasmowa regulacja barwy + ustawienie poziomu do procesora efektów |
| wejścia mono DMC 2440 | sym. / niesym. XLR lub Jack 6,3 + 3 pasmowa regulacja barwy + ustawienie czułości + ustawienie balansu + filtr górnoprzepustowy LOW CUT + 2x ustawienie poziomu do procesora efektów + 2x grupa + włączane zasilanie phantom |
| wejścia stereo DMC 2440 | niesym Jack 6,3 z regulacją głośności + 4 pasmowa regulacja barwy + ustawienie balansu + 2x ustawienie poziomu do procesora efektów + PFL + 2x grupa |

MBC 830, 930 mikrofony bezprzewodowe

Systemy bezprzewodowe MBC 830 z mikrofonem do ręki i MBC 930 z mikrofonem nagłownym i klapowym oraz mikroportem. Łatwe parowanie odbiornika z nadajnikiem za pomocą podczerwieni. Mikrofon pracuje w paśmie UHF 650 - 675 MHz, true diversity, zawiera kompresor, ekspander, 2 bramki szumów oraz możliwość wyboru częstotliwości z pośród 160 kanałów. Uzupełnieniem jest wyciszenie mikrofonu, skanowanie całego pasma, cyfrowa regulacja głośności, squelch, wskaźnik napięcia baterii oraz poziomu sygnału na wskaźniku LED. Mikrofony posiadają certyfikat CE i spełniają wymagania URTiP.



- najwyższa jakość, do śpiewania
- UHF true diversity, PLL, zasięg 100 m, skanowanie
- nadajnik podczerwieni do parowania
- odporny na sprzężenia

NOWOŚĆ!

MBC 830 do ręki



MBC 930 mikrofon nagłowny



odbiornik:

- true diversity UHF
- nadajnik podczerwieni dla łatwego parowania odbiornika z mikrofonem
- wskaźnik: poziomu sygnału, sygnału audio, stanu baterii, kanału i grupy, częstotliwości
- podświetlany wyświetlacz LCD, zmiana koloru po sparowaniu z nadajnikiem
- podświetlane przyciski
- nowoczesny design panelu przedniego ze szczotkowanego aluminium
- funkcja skanowania pasma częstotliwości
- strojenie cyfrowe, 160 częstotliwości, podzielone na 10 grup
- kompresor, ekspander, 2 bramki szumów
- nowa generacja odbiornika o wysokiej czułości
- transmisja cyfrowa, kluczkowanie ID, brak zakłóceń z innych mikrofonów bezprzewodowych
- cyfrowe filtrowanie niepożądanych częstotliwości
- wyjście symetryczne XLR, niesymetryczne Jack 6,3
- poziom wyjściowy 165 mV symetryczny / niesymetryczny
- minimalna impedancja obciążenia 1 kΩ
- cyfrowe ustawienie poziomu wyjściowego
- cyfrowe ustawienie SQUELCH
- funkcja blokowania ustawień
- wykorzystuje pasmo częstotliwości 650 - 675 MHz, podzielone na 160 częstotliwości
- całkowita szerokość pasma 25 MHz
- pasmo przenoszenia audio 50 - 15 000 Hz
- S/N > 105 dB
- nadajnik podczerwieni do parowania z mikrofonem
- odłączane anteny BNC
- zasilanie 12 - 16 V DC / 0,6 A (zasilacz 230 V / 50 Hz)
- metalowa walizka transportowa
- wymiary 208 x 42 (1U) x 149 mm
- waga 0,85 kg

mikrofon do ręki:

- wkładka elektrodynamiczna kardoidalna

- podświetlany wyświetlacz LCD
- wskaźnik stanu baterii, wyboru kanału i grupy na wyświetlaczu
- ukryte przyciski strojenia i zmiany ustawień
- ustawiana czułość mikrofonu
- ustawiana moc wyjściowa
- funkcja blokady ustawień
- funkcja wyciszania
- zasięg około 100m na wolnej przestrzeni
- moc wyjściowa min 10 mW, max 20 mW
- pasmo przenoszenia audio 50 - 15 000 Hz /- 3 dB
- S/N > 105 dB
- metalowy korpus i główka
- zasilanie baterie lub akumulatorki 2 x 1,5 V AA
- czas pracy baterii > 8 h
- wymiary Ø 50 x 250 mm
- waga 0,38 kg

mikroport z mikrofonem nagłownym i do kłapy:

- podświetlany wyświetlacz LCD
- wskaźnik stanu baterii, wyboru kanału i grupy na wyświetlaczu
- cyfrowe sterowanie
- ukryte przyciski strojenia i zmiany ustawień
- ustawiana czułość mikrofonu
- ustawiana moc wyjściowa
- funkcja blokady ustawień
- funkcja wyciszania
- zasięg około 100m na wolnej przestrzeni
- moc wyjściowa min 10 mW, max 20 mW
- pasmo przenoszenia audio 50 - 15 000 Hz /- 3 dB
- THD < 0,5 %
- S/N > 105 dB
- możliwość podłączenia sygnału o poziomie liniowym lub instrumentów muzycznych
- zasilanie baterie lub akumulatorki 2 x 1,5 V AA
- wymiary 63 x 90 x 22 mm

zestaw z mikrofonem do ręki

Nr kat. 21 895 kpl.

zestaw z mikrofonem nagłownym

Nr kat. 21 896 kpl.

MBD 830, 930

mikrofony bezprzewodowe

MBD 830 - odbiornika z mikrofonem do ręki. MBD 930 - odbiornika z mikroportem wraz z mikrofonem nagłownym i do kłapy. System bezprzewodowy pracuje w paśmie UHF, true diversity, modulacja FM (F3E), komponder i bramka szumów. Nowością w porównaniu z poprzednią serią systemów o stałej częstotliwości jest możliwość wyboru częstotliwości pracy spośród 16 częstotliwości. Odbiornik z wyjściem symetrycznym XLR i wyjściem niesymetrycznym Jack 6,3. Mikrofony posiadają certyfikat CE i spełniają wymagania URtIP.



- ! - wysoka jakość
- do śpiewu i mowy
- 16 częstotliwości
- zasięg 100 m, bramka szumów

MBD 830 do ręki



odbiornik:

- true diversity UHF tuner, 1 kanał, PLL
- wskaźniki: odbioru z anteny A lub B, obecności sygnału audio
- nowoczesny design panelu przedniego
- regulacja poziomu wyjściowego
- przełącznik wyboru częstotliwości spośród 16 kanałów
- kompresor, expander, bramka szumów
- technologia ACR (Audio Reference Companding) dla uzyskania wysokiej jakości dźwięku bez zakłóceń
- 2 regulowane anteny
- symetryczne wyjście sygnału XLR, niesymetryczne wyjście sygnału Jack 6,3
- poziom wyjściowy 350 mV / niesymetryczny, ± 170 mV symetryczny 2,2 k Ω
- regulacja SQUELCH
- wykorzystuje pasmo częstotliwości 750 - 780 MHz z możliwością ręcznego wyboru kanału pracy z pośród dostępnych 16 częstotliwości. Eliminuje to problemy z wzajemnym zakłócaniem się systemów bezprzewodowych. Na nadajnikach (mikrofon do ręki lub mikroport) również należy wybrać identyczną częstotliwość pracy za pomocą miniaturowego przełącznika.
- szerokość pasma < 200 kHz
- pasmo przenoszenia audio 40 - 18 000 Hz
- stabilność częstotliwości $\pm 0,005\%$



- czułość wejściowa tunera < 2 μ V
- modulacja FM (F3E)
- THD < 0,5 %
- dynamika > 110 dB
- S/N > 90 dB
- zasilanie zasilaczem DC 14 - 22 V / 0,5 A (w zestawie)
- metalowa walizka transportowa
- kabel Jack 6,3 / Jack 6,3 w zestawie
- wymiary 207 x 44 x 185 mm
- waga 0,47 kg

MBD 930 mikrofon nagłowny



nadajnik - mikrofon do ręki:

- wkładka elektrodynamiczna z charakterystyką kardioidalną
- włącznik
- wskaźnik LED włączenia / niskiego poziomu baterii
- ukryty przełącznik wyboru częstotliwości
- ukryty przełącznik wyboru mocy nadajnika 5 / 10 mW
- zasięg około 100 m w wolnej przestrzeni
- pasmo przenoszenia audio 60 - 15 000 Hz
- THD < 0,5 %
- dynamika > 110 dB
- S/N > 90 dB
- zasilanie 2 x AA 1,5 V, czas pracy około 6 h
- wymiary $\varnothing 50 \times 242$ mm
- waga 0,33 kg

nadajnik - mikroport z mikrofonem do kłapy / nagłownym:

- włącznik, przełącznik czułości wejścia
- gniazdo miniXLR 3 pin do podłączenia mikrofonu
- wskaźnik LED niskiego poziomu baterii
- ukryty przełącznik wyboru częstotliwości
- ukryty przełącznik wyboru mocy nadajnika 5 / 10 mW
- zasięg około 100 m w wolnej przestrzeni
- pasmo przenoszenia audio 50 - 16 000 Hz
- THD < 0,5 %
- dynamika > 110 dB
- S/N > 90 dB
- zasilanie 2 x AA 1,5 V, czas pracy około 6 h
- wymiary 63 x 110 x 22 mm
- waga 0,08 kg

zestaw z mikrofonem do ręki

Nr kat. 21 900kpl.

zestaw z mikrofonem nagłownym

Nr kat. 21 901kpl.

mikrofon do ręki MBD 830T

Nr kat. 21 902szt.

mikroport z mikrofonem nagłownym i do kłapy MBD 930T

Nr kat. 21 903kpl.

MBD 732 2 kanałowy, UHF, true diversity do ręki + nagłowny / klapowy

MBD 832 2 kanałowy, UHF, true diversity do ręki

MBD 932 2 kanałowy, UHF, true diversity nagłowny / klapowy

Seria podwójnych mikrofonów bezprzewodowych składa się z: MBD 732 odbiornika z 1 mikrofonem do ręki i 1 mikroportem wraz z mikrofonem nagłownym i do kłapy, MBD 832 odbiornika z 2 mikrofonami do ręki, MBD 932 odbiornika z 2 mikroportami wraz z 2 mikrofonami nagłownymi i 2 do kłapy. System bezprzewodowy pracuje w paśmie UHF, true diversity, modulacja FM (F3E), kompander i bramka szumów, wybór częstotliwości pracy spośród 100 kanałów. Odbiornik z wyjściami symetrycznymi XLR dla każdego kanału oddzielnie i wyjściem niesymetrycznym Jack 6,3 - zsumowany sygnał z obu kanałów. Nowością jest synchronizacja wybranego kanału między nadajnikiem, a odbiornikiem za pomocą podczerwieni. Mikrofony posiadają certyfikat CE i spełniają wymagania UR TiP.



odbiornik:

- true diversity, UHF, 2 kanały
- synchronizacja częstotliwości za pomocą podczerwieni
- funkcja skanowania
- wskaźniki: 2 x dostrojone do nadajnika, 2 x obecności sygnału audio, 2 x dostrojonej częstotliwości
- podświetlany wyświetlacz LCD
- regulacja poziomu głośności dla każdego kanału
- kompresor, ekspander, 2 squelch
- niezależne wyjścia symetryczne XLR i zsumowane wyjście niesymetryczne Jack 6,3
- poziom wyjściowy 300 mV / niesymetryczne, ± 150 mV / symetryczne 10 kΩ
- niezależne ustawienia squelch dla każdego kanału
- częstotliwość pracy 750 - 780 MHz w maksymalnie 100 dostępnych częstotliwościach. Eliminuje to problemy z zakłócaniem się systemów bezprzewodowych oraz pracę wielu systemów bezprzewodowych równocześnie. Ustawienie częstotliwości można wykonać ręcznie wybierając 1 z 100 kanałów (częstotliwości) na odbiorniku i nadajniku lub automatycznie wyszukać wolną częstotliwość i zsynchronizować za pomocą podczerwieni.
- nadajnik podczerwieni
- szerokość pasma < 200 kHz
- pasmo przenoszenia audio 35 - 16 000 Hz
- stabilność częstotliwości ± 0,005 %
- modulacja FM (F3E)

- THD < 0,5 %
- dynamika > 100 dB
- S/N > 90 dB
- zdejmowane anteny ze złączem BNC
- uchwyty odbiornik do instalacji w 19 „szafie Rack
- zasilanie zasilaczem (w zestawie) DC 13 - 18 V / 0,5 A
- metalowa walizka transportowa
- wymiary 420 × 41 (1U) × 205 mm
- waga 1,8 kg



mikrofon do ręki:

- elektrodynamiczna wkładka z charakterystyką kardoidalną
- włącznik
- podświetlany wyświetlacz LCD
- wskaźnik mocy wyjściowej, numer kanału, ustawionej częstotliwości oraz stanu baterii
- ukryte przyciski do wyboru częstotliwości pracy spośród 100 kanałów i innych parametrów
- zasięg około 100 m w wolnej przestrzeni
- moc wyjściowa 5 / 10 mW
- pasmo przenoszenia audio 35 - 16 000 Hz
- THD < 0,5 %
- dynamika > 100 dB
- S/N > 90 dB
- kolorowa gumka do odróżnienia poszczególnych mikrofonów
- zasilanie 2 x 1,5 V baterie AA, czas pracy ok. 6 godzin
- wymiary Ø 50 × 263 mm
- waga 0,36 kg

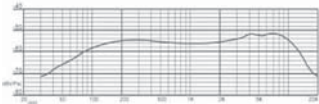
mikroport z mikrofonem nagłownym, klapowy:

- włącznik, przełącznik czułości wejścia
- podświetlany wyświetlacz LCD
- wskaźnik załączenia zasilania LED
- wskaźnik mocy wyjściowej, numer kanału, ustawionej częstotliwości oraz stanu baterii
- ukryte przyciski do wyboru częstotliwości pracy spośród 100 kanałów i innych parametrów
- zasięg około 100 m w wolnej przestrzeni
- moc wyjściowa 5 / 10 mW
- pasmo przenoszenia audio 35 - 16 000 Hz
- THD < 0,5 %
- dynamika > 100 dB
- S/N > 90 dB
- odbiornik podczerwieni
- zasilanie 2 x 1,5 V baterie AA, czas pracy ok. 6 godzin
- złącze miniXLR 3 do mikrofonu nagłownego lub klapowego
- wymiary 66 × 107 × 21 mm
- waga 0,08 kg

MBD 732 Nr kat. 21 897 kpl.
MBD 832 Nr kat. 21 898 kpl.
MBD 932 Nr kat. 21 899 kpl.

Najwyższa jakość dźwięku oparta na zrównoważonym pasmie przenoszenia z lekkim podkreśleniem wyższych częstotliwości, co przyczynia się do zwiększenia czytelności zwłaszcza słowa mówionego, kardioidalna charakterystyka kierunkowa. Mikrofony wyposażone w przewód podłączeniowy oraz estetyczne opakowanie transportowe.

MD 110 mikrofon dynamiczny

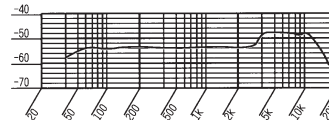


- pasmo przenoszenia 50 - 15 000 Hz
- czułość - 54 dB ± 3 dB / (0dB = 1V / Pa, 1 kHz)
- impedancja wyjściowa 500 Ω / 1 kHz
- metalowa obudowa
- wyłącznik z cichym przesuwem
- kierunkowa charakterystyka kardioidalna
- estetyczne etui
- kabel XLR /Jack niesymetryczny
- wymiary Ø 53 × 177 mm
- masa 270 g
- odpowiedni do śpiewu i mowy

Nr kat. 21 977 szt.

- ! - ekonomiczny
- do mowy i śpiewu
- wyłącznik
- - kardioidalna charakterystyka kierunkowa

MD 500 mikrofon dynamiczny

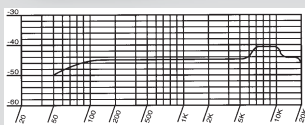


- pasmo przenoszenia 50 - 16 000 Hz
- czułość - 54 dB ± 3 dB / 1V / Pa
- impedancja wyjściowa 600 Ω / 1 kHz
- metalowa obudowa
- wyłącznik z cichym przesuwem
- kierunkowa charakterystyka kardioidalna
- kabel XLR / XLR sym.
- wymiary Ø 47 × 186 mm
- masa 320 g
- odpowiedni do śpiewu i mowy

Nr kat. 21 962 szt.

- ! - wysoka jakość dźwięku
- do mowy i śpiewu
- cichy wyłącznik
- - kardioidalna charakterystyka kierunkowa

MC 100 mikrofon pojemnościowy

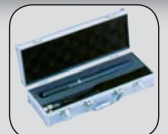
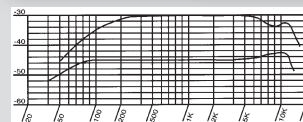


- system elektrostatyczny
- metalowa obudowa
- kierunkowa charakterystyka kardioidalna
- zakres częstotliwości 50 - 18 000 Hz
- czułość 45 dB / ± 3 dB (0 dB = 1V / 1Pa, 1 kHz)
- impedancja wyjściowa 200 Ω ± 30% / kHz
- odstęp S/N większy od 60 dB (odstęp sygnału od szumu)
- maks. SPL 136 dB (phantom, 1 kHz, 1% THD)
- fantomowe napięcie 48 V lub 9 - 52 V DC, też z wmontowaną baterią AA 1,5 V
- trwałość baterii > 1000 h
- wyjściowy konektor XLR
- wyłącznik
- wymiary Ø 28 × 208 mm
- masa 240 g

Nr kat. 21 963 szt.

- ! - do instrumentów i chórów
- zasilanie fantom
- zasilanie bateria

MC 500 mikrofon pojemnościowy



- mikrofon z charakterystyką kierunkową kardioidalną i hiperkardioidalną do rejestracji dźwięku z większych odległości (chórów, instrumentów muzycznych) jak również do rejestrowania wywiadów
- przełączenie charakterystyk kierunkowych
- system elektrostatyczny
- pasmo przenoszenia 60 - 14 000 Hz
- czułość 45 dB / -30 / ± 3 dB (0 dB=1V / 1Pa, 1kHz)
- impedancja wyjściowa 500 Ω / 1600 Ω ± 20% / 1kHz
- maks. SPL 136 dB (phantom, 1kHz, 1% THD)
- napięcie fantomowe bateria AA 1,5 V
- wyjściowy konektor XLR, wyłącznik
- wymiary Ø 22 × 278 mm
- masa 360 g
- w wyposażeniu kabel XLR/XLR, osłona przeciwwietrzna i walizka transportowa

Nr kat. 21 965 szt.

- ! - reportaże i video rejestracja
- do instrumentów i chórów
- charakterystyka kardioidalna i hiperkardioidalna
- zasilanie bateria
- - dwie wkładki



HM 26, HM 28 mikrofon nagłowny

- wkładka elektrodynamiczna (elektretowa)
- kierunkowa charakterystyka kardiodalna
- uchwycenie za ucho
- możliwość mechanicznej regulacji
- kabel zakończony Jack 3,5 mm
- pasmo przenoszenia 50 - 16 000 (80 - 12 000) Hz
- impedancja 200 (680) Ω
- efektywność - 83 (-65) dB
- osłona przeciwwietrzna

HM 26 elektrodynamiczny Nr kat. 27 988 szt.
HM 28 elektretowy Nr kat. 27 986 szt.

! nadaje się do nagłośnienia przebieżnych szkoleń, prezentacji, spinningu, aerobiku



HM 40 mikrofon nagłowny nowoczesna konstrukcja

- wysoka jakość wykonania, odpowiedni dla wymagających zastosowań
- dla konferansjerów, teatrów, trenerów
- dyskretny kolor, niska waga i pewny uchwyt
- ósemkowa charakterystyka kierunkowa
- wysoka odporność na wstrząsy i pot
- pasmo przenoszenia 200 - 12 500 Hz / - 3 dB
- impedancja wyjściowa 2 200 Ω
- czułość - 35 dBV \pm 3 dB (0 dB = 1 V / Pa, 1 kHz)
- wymaga zasilania fantom 2 - 10 V DC (z nadajnika bezprzewodowego lub HZ 10)
- 1 m przewód
- waga 18 g
- współpracuje z nadajnikami MBD, MBC

! - lekki
- dyskretny
- wygodne użytkowanie



HM 40 z wtykiem Jack 3,5 Nr kat. 27 995 szt.
HM 40 z wtykiem miniXLR 3B Nr kat. 27 987 szt.
HM 40 z wtykiem miniXLR 4B Nr kat. 27 996 szt.

Mikrofon klapowy

HM 4 mikrofon klapowy

- mikrofon elektretowy z klipsem
- charakterystyka hiperkardiodalna
- pasmo przenoszenia 70 - 16 000 Hz
- czułość -45 dB \pm 3 dB / (0 dB = 1 V / Pa)
- przewód zakończony miniXLR 3 pin
- impedancja wyjściowa 600 Ω / 1 kHz

- zasilanie fantom 1,5 - 9 V DC
- wymiary \varnothing 12 x 21 mm
- Waga 22 g
- dobra zrozumiałość mowy

Nr kat. 27 985 szt.



Zasilacze fantom

HZ 10 do mikrofonów nagłownych i klapowych serii HM

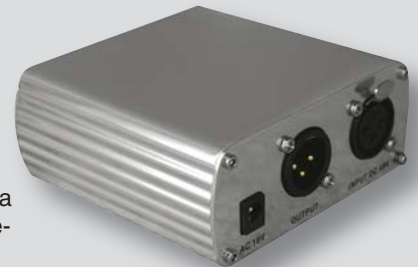
- zasilacz fantom mikrofonów elektretowych serii HM do podłączenia do wzmacniacza lub miksera bez zasilania fantom
- pasmo przenoszenia 20 - 20 000 Hz / -3 dB
- wyjście Jack 6,3 do miksera lub wzmacniacza
- wejście Jack 3,5 do mikrofonu elektretowego serii HM
- zasilanie bateria AA 1,5 V
- niski pobór prądu, długa żywotność baterii
- wymiary \varnothing 22 x 100 mm

Nr kat. 27 997 szt.

HZ 50 do mikrofonów pojemnościowych serii MC

- zasilacz fantom do mikrofonów pojemnościowych, które wymagają takiego zasilania, a wzmacniacz lub mikser nie ma zasilania fantom
- napięcie fantom 48 V
- podwójnie filtrowane i stabilizowane napięcie w celu wyeliminowania przydźwięku i brumienia
- wbudowany filtr subsoniczny w celu zmniejszenia zakłóceń (np. okablowania)
- wyjście (mikser) symetryczne wtyk XLR
- wejście (mikrofon) symetryczne gniazdo XLR, na tym złączu jest zasilanie phantom
- cichy włącznik
- zasilacz sieciowy AC 230 V / AC 18 V 50 Hz
- pobór prądu maks 300 mA
- wymiary 98 x 40 x 90 mm
- waga 0,3 kg

Nr kat. 27 998 szt.



Statyw mikrofonowy

- mocna konstrukcja
- metalowy składany
- regulowana wysokość 95 - 148 cm
- długość ramienia 64 cm
- waga 1,8 kg
- gwint 3/8"

Nr kat. 12 451 szt.



Uchwyt mikrofonowy stały

- do mikrofonów z tubusem standardowym
- do mikrofonów pojemnościowych lub dynamicznych
- z tworzywa sztucznego ciągliwego
- gwint 5/8"

do mikrofonów pojemnościowych

Nr kat. 21 920 szt.

do mikrofonów dynamicznych

Nr kat. 21 939 szt.



Uchwyt mikrofonowy stały duży

- do mikrofonów z powiększonym tubusem
- do mikrofonów dynamicznych (serii MD)
- elastyczne tworzywo sztuczne
- gwint 3/8"

Nr kat. 21 919 szt.

Uchwyt mikrofonu sprężynowy

- z tworzywa sztucznego
- możliwość montażu mikrofonów z większymi tubusami (bezprowadowych) (np. MBD 830, MBC 830, MBD 832)
- gwint 5/8"
- klips z tworzywa sztucznego

Nr kat. 21 947 szt.



Kable mikrofonowe z wtykami



sym. XLR gniazdo / sym. XLR wtyk
 sym. XLR gniazdo / sym. XLR wtyk
 sym. XLR gniazdo / nesym. Jack 6,3
 sym. XLR gniazdo / nesym. Jack 6,3

Nr kat. 121075.....szt. / 10 m
 Nr kat. 121068.....szt. / 5 m
 Nr kat. 121074.....szt. / 10 m
 Nr kat. 121069.....szt. / 5 m

Ośłony przeciwwietrzne

- kolor czarny
- neutralizuje negatywny wpływ wiatru
- poprawia wygląd mikrofonu
- chroni w chwili upadku

do mikrofonów dynamicznych Ø 50 mm

Nr kat. 27 970 szt.

do mikrofonów pojemnościowych Ø 25 mm

Nr kat. 27 972 szt.

do mikrofonów klapowych Ø 9 mm

Nr kat. 27 970 szt.

do mikrofonów miniaturowych Ø 3-4 mm (kolor beżowy)

Nr kat. 27 969 szt.

do mikrofonów konferencyjnych Ø 10 mm

Nr kat. 27 973 szt.



Podstawa stołowa do PA 300

- odlewana podstawa
- z gwintem 16 mm (5/8")
- waga 1,5 kg

Nr kat. 12 447szt.



Statyw mikrofonowy stołowy

- osadzony na gumowym żeliwnym krążku
- wysokość 290 mm
- długość ramienia 650 mm
- średnica podstawy 190 mm
- gwint 3/8"
- waga 2,3 kg

Nr kat. 12 452szt.



Statyw mikrofonu stołowy #2

- wykonany z czarnego tworzywa ABS
- gwint 3/8"
- podstawa zajmuje Ø 230 mm
- wysokość maksymalna 180 mm
- składany
- uchwyt dostępny oddzielnie

Nr kat. 12 456 szt.

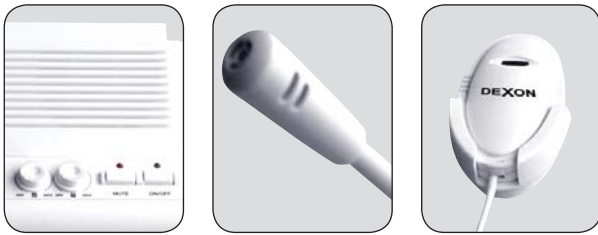


Redukcja uchwytu mikrofonu

- do uchwytu mikrofonu, statywu itp.
- gwint zewnętrzny 5/8"
- gwint wewnętrzny 3/8"
- chromowany

Nr kat. 12 443 szt.





- ! - okienka kasowe
- prosta obsługa
- duplex

WA 200RC

interkom do okienek kasowych

- system interkomowy składający się z dwóch kompletów: głośnik + mikrofon
- na okienku instaluje się mikrofon i głośnik odsłuchowy, na stanowisku pracownika instaluje się główny głośnik i mikrofon stołowy z włącznikiem
- możliwość regulacji głośności
- moc głośnika 2W RMS
- pasmo przenoszenia głośnika 100 - 15 000 Hz
- pasmo przenoszenia mikrofonu 20 - 16 000 Hz

- czułość zewnętrznego mikrofonu - 48 dB (0 dB = 1V/Pa, 1 kHz)
- czułość wewnętrznego mikrofonu - 44 dB (0 dB = 1V/Pa, 1 kHz)
- zasilanie DC 9V zasilaczem / 500 mA
- wymiary głośników 10 x 116 x 39 mm i 91 x 77 x 30 mm
- idealny do komunikacji w okienkach kasowych banków, poczty oraz recepcji szpitali, przychodni zdrowia itp.

Nr kat. 21 937 szt.

Megafony dla trenerów, ćwiczeń, demonstracji

ER 66S megafon z syreną



- możliwość wyjęcia mikrofonu z włącznikiem
- pas do zawieszenia na ramię
- wykonany z tworzywa sztucznego
- moc 25 W
- zasięg akustyczny 500 - 700 m
- źródło zasilania - baterie 8 x R 14
- waga 1,65 kg bez baterii
- wymiary Ø 230 x 340 mm
- masywny
- wbudowana syrena

- ! - duża moc
- pasek na ramię

Nr kat. 21 973 szt.

ER 226 mini megafon



- moc 8 W
- zasięg akustyczny 300 - 500 m
- zasilanie 6 x baterie 1,5 V „AA“
- regulacja głośności
- pasek do asekuracji na rękę
- wymiary Ø 150 x 237 mm
- waga 0,63 kg bez baterii

- ! - lekki
- pasek na rękę

Nr kat. 21 972 szt.



WA 110RC do przewodników

Bardzo przydatny dla przewodników, biur podróży. Lekki, prosta obsługa.

- zawiera mikrofon, wzmacniacz i głośnik
- mocowanie paskiem
- prosta obsługa
- elektrodynamiczny mikrofon nagłowny
- zasięg około 40 m
- możliwość ładowania akumulatorów
- pasmo przenoszenia 100 - 15 000 Hz
- moc 5 W RMS / 10 W maks.
- temperatura pracy - 10 ÷ 45 °C
- zasilanie bateriami (akumulatorami) 6 × AA 1,2 V
- wymiary 180 × 80 × 65,5 mm

Nr kat. 21 954 szt.

WA 300RC z bezprzewodowym mikrofonem do ręki

Uniwersalny system przenośny WA 300RC wyposażony w bezprzewodowy mikrofon do ręki z wyborem częstotliwości spośród 16 kanałów w paśmie UHF. Zestaw posiada wbudowany wzmacniacz z głośnikiem wraz z odbiornikiem mikrofonu bezprzewodowego i odtwarzaczem MP3. System może pracować z zasilaniem sieciowym poprzez dołączony zasilacz lub z akumulatora samochodowego bądź wbudowanego akumulatora. System przeznaczony jest do nagłaśniania: konferencji, szkoleń, aerobiku, a także gdy jest to niezbędne, aby odtworzyć muzykę i sygnał mikrofonu bez dostępu do zasilania sieciowego.

- bezprzewodowy mikrofon do ręki
- 1 × wejście MIC do mikrofonu przewodowego, gniazdo Jack 6,3 niesymetryczne
- 1 × wejście AUX stereo do zewnętrznego źródła sygnału, gniazdo Jack 3,5 stereo
- mikrofon bezprzewodowy w paśmie UHF 808,608 - 813,109 MHz, 16 kanałów
- 1 × regulacja głośności
- wzmacniacz klasy D
- wbudowany odtwarzacz MP3 z pamięci USB/ SD
- odtwarzacz MP3 z regulacją głośności i wyborem zapisanych ustawień equalizera
- pilot zdalnego sterowania do obsługi modułu MP3
- 1 pasmowa regulacja barwy

- 5" (130 mm) głośnik szerokopasmowy
- kompaktowa obudowa
- metalowa siatka ochronna głośnika
- uchwyty do przenoszenia
- gniazdo Ø 35 do statywu
- moc 30 W RMS
- pasmo przenoszenia 150 - 18 000 Hz / ± 3 dB
- THD < 0,1 %
- S/N > 85 dB / MIC
- temperatura pracy -10 - 45 °C
- wbudowany akumulator 12 V / 2,6 Ah z ładowarką
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz i DC 15 V
- czas pracy na zasilaniu z akumulatora 8 - 9 h
- ładowanie akumulatora 3 - 4 h
- wymiary 175 × 185 × 220 mm
- waga 3,2 kg

Nr kat. 21 957 szt.



MÓWNICA

Aktywna mównica z wbudowanym 4-kanałowym mikserem, kolumną głośnikową, odbiornikiem mikrofonu bezprzewodowego i mikrofonem na gęsiej szyi. Podświetlany pulpit, półka na dokumenty.

- głośnik niskotonowy 10"
- głośnik wysokotonowy 1"
- moc 60 W RMS
- 3 × Wejście Mic./Line (XLR/Jack 6,3)
- 3 × wejście Audio stereo 1 × chinch; 2 × XLR
- 1 × Wyjście Line out (chinch) × 1
- Line Link
- 2-stopniowe podświetlenie pulpitu
- w zestawie mikrofon na gęsiej szyi 45 lub 60 cm
- wbudowany odbiornik mikrofonu bezprzewodowego
- pasmo przenoszenia 55 - 20 000 Hz
- zasilanie sieciowe 230 V / 50 Hz
- wykończenie lakier poliuretanowy
- wymiary 540 × 1 140 × 430 mm
- waga 33 kg

Nr kat. 21 956 kpl.

WA 400RC z bezprzewodowym mikrofonem do ręki lub nagłownym

Uniwersalny system przenośny WA 400RC w dwóch wersjach wyposażony w bezprzewodowy mikrofon do ręki lub mikrofon nagłowny z mikroportem w paśmie UHF. Zestaw posiada wbudowany wzmacniacz z głośnikami wraz z odbiornikiem mikrofonu bezprzewodowego i odtwarzaczem MP3. System może pracować z zasilaniem sieciowym poprzez dołączony zasilacz lub z akumulatora samochodowego bądź wbudowanego akumulatora. System przeznaczony jest do nagłaśniania: konferencji, szkoleń, aerobiku, a także gdy jest to niezbędne, aby odtworzyć muzykę i sygnał mikrofonu bez dostępu do zasilania sieciowego.



- odtwarzacz MP3 z nagrywaniem
- 1 mikrofon bezprzewodowy

- bezprzewodowy mikrofon do ręki lub mikrofon nagłowny z mikroportem
- 1 x wejście MIC do mikrofonu przewodowego, gniazdo Jack 6,3 niesymetryczne/ XLR symetryczne
- 1 x wejście AUX stereo do zewnętrznego źródła sygnału, gniazdo Jack 3,5 stereo
- 1 x wejście AUX stereo do zewnętrznego źródła sygnału, gniazda Cinch (RCA)
- 1 x wyjście do nagrywania lub dodatkowego wzmacniacza, stereo, gniazda Cinch (RCA)
- mikrofon bezprzewodowy w paśmie UHF z wskaźnikiem dostrojenia
- pasmo częstotliwości mikrofonu w zakresie 863 - 865 MHz
- 1 x regulacja głośności mikrofonu bezprzewodowego, 1 x wejścia AUX, 1 x odtwarzacza MP3, 1 x regulacja głośności wszystkich wejść
- wbudowany procesor efektów z regulacją poziomu efektu
- funkcja priorytetu - wyciszenia wszystkich źródeł sygnału przy wykorzystaniu mikrofonu
- wzmacniacz klasy D
- wbudowany odtwarzacz MP3 z możliwością odtwarzania plików MP3 i WMA z pamięci pendrive USB lub karty pamięci SD
- duże możliwości odtwarzacza MP3: wybór źródła, szybkie przewijanie, wybór zapisanych ustawień equalizera, sposobu odtwarzania, nagrywanie
- duży wyświetlacz LCD
- pilot zdalnego sterowania do obsługi modułu MP3
- specjalna wnęka do przechowywania pilota
- 1 pasmowa regulacja barwy
- 6,5" (165 mm) głośnik szerokopasmowy
- akumulator 12 V / 6 Ah
- sygnalizacja zasilania
- sygnalizacja ładowania
- obudowa basrefleks
- metalowa siatka ochronna głośnika
- obudowa z wytrzymałego tworzywa ABS
- uchwyty do przenoszenia
- gniazdo Ø 35 do statywu
- moc 30 W RMS
- pasmo przenoszenia 80 – 18 000 Hz / ± 3 dB
- THD < 0,1 %
- czułość wejścia MIC 5 mV
- czułość wejścia AUX 180 mV
- S/N > 85 dB / MIC
- temperatura pracy - 10 – + 45 °C
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz poprzez zasilacz 15 V DC (w komplecie) lub DC 12 - 18 V (np. akumulator samochodowy)
- czas pracy na zasilaniu z akumulatora 8 - 9 h
- ładowanie akumulatora 3 - 4 h
- zasilanie mikrofonu bezprzewodowego 2 x 1,5 V AA
- czas pracy baterii mikrofonu około 6 h
- wymiary 220 x 325 x 230 mm
- waga 5,5 kg

z mikrofonem do ręki
z mikrofonem nagłownym

Nr kat. 21 951 kpl.
Nr kat. 21 952 kpl.

WA 450RC z bezprzewodowym mikrofonem do ręki i nagłownym

Uniwersalny system przenośny WA 450RC wyposażony w mikrofon do ręki i mikroport z mikrofonem nagłownym w paśmie UHF. Zestaw posiada wbudowany wzmacniacz z głośnikami wraz z odbiornikami mikrofonu bezprzewodowego i odtwarzaczem CD/DVD/USB z wyjściem wideo do podłączenia np. projektora. System może pracować z zasilaniem sieciowym, z wbudowanego akumulatora lub akumulatora samochodowego. System przeznaczony jest do nagłaśniania: konferencji, szkoleń, aerobiku, a także gdy jest to niezbędne, aby odtworzyć muzykę i sygnał mikrofonu bez dostępu do zasilania sieciowego. Zestaw WA 450RC jest najbardziej rozbudowanym urządzeniem przenośnym w ofercie Dexon i oferuje wszystko co jest potrzebne do nagłośnienia.



- ! - 2 mikrofony bezprzewodowe
- DVD, odtwarzacz MP3, video
- łatwy transport

także IP i Wifi

wersja IP (str. 50)
wersja Wifi (str. 25)

- 1 x bezprzewodowy mikrofon do ręki i 1 x mikroport z mikrofonem nagłownym
- 2 x wejście MIC gniazdo mikrofonowe Jack 6,3 niesymetryczny / XLR symetryczny
- 1 x wejście AUX dla źródła monofonicznego (muzyka) Jack 6,3
- 1 x wejście AUX dla źródeł stereo (muzyka) Jack 3,5 stereo / 2 Cinch (RCA)
- 1 wyjście do nagrywania lub dodatkowego wzmacniacza stereo, 2 Cinch (RCA) / 1 Jack 6,3
- 1 wyjście wideo do podłączenia LCD lub projektora złącze Cinch (RCA)
- 1 wyjście dla dodatkowego głośnika Jack 6,3 (na stałe) i Jack 6,3 (przez przełącznik), minimalna impedancja głośnika 8 Ω
- mikrofon bezprzewodowy w systemie UHF z regulacją głośności i wskaźnikiem dostrojenia
- oba mikrofony bezprzewodowe można używać jednocześnie
- mikrofony bezprzewodowe wykorzystujące pasmo częstotliwości UHF 863 - 865 MHz
- 2 x regulacja głośności dla mikrofonów bezprzewodowych, 2 x dla wejść mikrofonowych, 1 x na AUX, 1 x CD/DVD/odtwarzacz MP3, 1 x całkowita regulacja głośności
- wbudowany procesor efektów - efekt Echo z regulacją
- funkcja priorytetu - wyciszenia wszystkich źródeł sygnału przy wykorzystaniu mikrofonu
- wzmacniacz klasy D
- wbudowany odtwarzacz CD/DVD/MP3, który może odtwarzać pliki MP3 z wejścia USB lub dysku
- odtwarza płyty DVD, VCD, SVCD
- pilot zdalnego sterowania CD/DVD/MP3
- 2-pasmowa regulacja barwy dźwięku
- 8" (22 cm) głośnik niskotonowy i 1" głośnik wysokotonowy
- 2 akumulatory 12 V / 6 Ah
- wskazanie zbyt wysokiego lub niskiego napięcia zasilania
- wskaźnik stanu naładowania
- obudowa bassreflex
- wbudowane uchwyty do mikrofonu do ręki
- metalowa osłona głośnika
- obudowa z wytrzymałego tworzywa ABS
- obudowa z uchwytem i kółkami do łatwego transportu
- w zestawie pokrowiec z otworami i dwoma dużymi kieszeniami na akcesoria
- możliwość montażu na statywie
- moc 100 W RMS
- pasmo przenoszenia 50 - 18 000 Hz / ± 3 dB
- THD <0,1%
- czułość wejścia MIC 5 mV
- czułość wejścia AUX 180 mV
- S/N > 85 dB / MIC
- temperatura pracy - 10 - + 45 °C
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz lub wbudowany akumulator z automatycznym ładowaniem lub DC 12 do 24 V (akumulator samochodowy)
- czas pracy na zasilaniu z akumulatora 4 - 8 h
- ładowanie akumulatora 8 - 10 h
- zasilanie mikrofonów bezprzewodowych 2 x 1,5 V AA (AA)
- żywotność baterii mikrofonu bezprzewodowego 6 h
- wymiary 340 x 530 x 375 mm
- waga 19,2 kg

Nr kat. 21 958 kpl.

WA 510RC bezprzewodowy system konferencyjny

Bezprzewodowy system konferencyjny WA 510RC składa się z odbiornika i ośmiu stołowych mikrofonów bezprzewodowych pracujących w paśmie UHF. Bezprzewodowe mikrofony umożliwiają bardzo szybkie uruchomienie, nie jest konieczne podłączanie przewodami stanowisk co czyni go bardzo mobilnym i umożliwia pracę w miejscach gdzie nie ma możliwości pracy zestawu przewodowego. System można rozszerzać o kolejne zestawy odbiornik i osiem mikrofonów. Maksymalna konfiguracja: 32 zestawy i 256 mikrofonów. Zestaw można uzupełnić o dodatkowy mikrofon do ręki WA 510RCT np. dla publiczności. Strojenie mikrofonów pulpitowych i do ręki jest bardzo łatwe z wykorzystaniem podczerwieni.



! szybkie uruchomienie bez zbędnych przewodów



odbiornik:

- bezprzewodowy w paśmie UHF
- 1 zestaw zawiera 1 odbiornik i 8 mikrofonów stołowych
- teoretyczna możliwość pracy 32 zestawów czyli 256 mikrofonów
- cyfrowe strojenie odbiornika
- parowanie mikrofonu z odbiornikiem za pomocą podczerwieni
- odbiornik wyposażony w 4 podświetlane wyświetlacze LCD, z których każdy obsługuje 2 mikrofony
- wyświetlany nr kanału, częstotliwość
- regulacja poziomu głośności każdego kanału
- kompresor, expander, bramka szumów
- niezależne symetryczne wyjścia XLR
- zsumowany sygnał wyjściowy gniazdo XLR symetryczny i Jack 6,3 niesymetryczny
- poziom wyjściowy 300 mV niesymetryczny / 3 k Ω , \pm 400 mV / symetryczny / 600 Ω
- wykorzystane pasmo częstotliwości UHF 520 - 694 MHz (pasmo h1)
- pasmo przenoszenia audio 20 - 18 000 Hz
- stabilność częstotliwości \pm 0,005%
- czułość odbiornika 10 mV / 40 dB
- modulacja FM (F3E)
- THD < 0,5%
- dynamika > 100 dB
- S/N > 85 dB
- odłączane anteny BNC
- zasilanie poprzez zasilacz DC 12-17 V / 2 A (w zestawie)
- temperatura pracy - 10 - + 55 oC
- wymiary 420 x 90 (2U) x 280 mm
- waga 3,8 kg

mikrofon stołowy:

- duży przycisk włączający mikrofon z elektroniczną blokadą
- świecący niebieski pierścień sygnalizujący włączenie
- podświetlany wyświetlacz LCD z wskaźnikiem baterii, nr kanału i częstotliwości
- regulacja poziomu głośności

- regulacja mocy wyjściowej, mniejsza moc zapewni dłuższą pracę baterii
- czujnik podczerwieni do parowania z odbiornikiem
- wkładka elektretowa z charakterystyką kardioidalną
- zasięg około 100m w wolnej przestrzeni
- gumowe nóżki zapobiegające ślizganiu się
- moc wyjściowa 10 mW
- pasmo przenoszenia audio 40 - 20 000 Hz
- THD < 0,5%
- dynamika > 80 dB
- S/N > 80 dB
- czułość mikrofonu - 47 dB / 1 kHz
- zasilanie 2 x AA 1,5 V lub akumulatorki 1,2 V
- pobór prądu 150 mA
- czas pracy około 4 - 6 h
- temperatura pracy - 10 - + 55 oC
- wymiary podstawy 122 x 62 x 175 mm
- długość gęsiej szyjki mikrofonu 422 mm
- waga 0,6 kg

mikrofon do ręki:

- wkładka elektrodynamiczna
- włącznik
- podświetlany wyświetlacz LCD
- wyświetlana informacja o częstotliwości i nr kanału
- sterowanie cyfrowe
- czasowe wyciszenie
- zasięg około 75 m w wolnej przestrzeni
- moc wyjściowa min 10 mW
- pasmo przenoszenia 40 - 15 000 / - 3 dB
- czujnik podczerwieni do parowania z odbiornikiem
- metalowa główka mikrofonu
- zasilanie baterie 2 x AA 1,5 V, czas pracy > 6 h
- wymiary fi 50 x 245 mm
- waga 0,36 kg

**1x odbiornik + 8x mikrofonów
WA 510 RCT mikrofon do ręki**

**Nr kat. 21 930kpl.
Nr kat. 21 931szt.**

WA 800Rx transmisja sygnału przez WiFi

Urządzenia serii WA 800Rx służą do bezprzewodowej transmisji dźwięku w wysokiej jakości. W skład urządzeń wchodzi: nadajnik z wejściem USB (WA 800RA) lub z wejściem liniowym (WA 800RB) i odbiornik (WA 800RC). Szyfrowana transmisja WiFi odbywa się w paśmie 2,4 GHz. Bezprzewodowy przekaz dźwięku znajduje różnorodne zastosowania np.: bezprzewodowe podłączenia subwoofera w domu, podłączenie laptopa do lokalnego systemu nagłośnienia w sali konferencyjnej, przekaz sygnału pomiędzy budynkami (szkół, urzędów) i wszędzie tam gdzie instalacja przewodów jest niemożliwa lub trudno wykonalna.



wspólne:

- technologia cyfrowa jakości CD, stereo
- bezprzewodowa transmisja w paśmie 2,4 GHz w trzech kanałach, połączenie nadajnik - odbiornik jest szyfrowane i nie może być wykorzystane poza transmisją między urządzeniami
- bez utraty jakości dźwięku przy konwersji analogowo-cyfrowej
- miniaturowa obudowa z wytrzymałego stopu w kolorze czarnym
- możliwość pracy 1 nadajnik do 8 odbiorników
- jednocześnie może pracować do 3 systemów (nadajnik - odbiornik)
- zasięg w wolnej przestrzeni około 50 m
- zasięg wewnątrz pomieszczeń około 30 m
- praca przez ścianę lub sufit
- wskaźnik sparowania z odbiornikiem
- przejście w tryb uśpienia SLEEP w przypadku braku obecności sygnału wejściowego
- przycisk LEARN do parowania z odbiornikiem

nadajnik z wejściem USB:

- urządzenie podłączone do komputera tworzy nowe wirtualne wyjście karty dźwiękowej i system natychmiast rozpoczyna przesyłanie sygnału audio do wyjścia. Jeśli komputer odtwarza dźwięk to jest on automatycznie przesyłany do nadajnika WA 800R gdzie przesyłany jest poprzez WiFi do odbiorników WA 800RC.
- kabel USB w zestawie
- standardowe sterowniki audio USB w systemie: Windows XP, Windows Vista, Windows 7, 8 i Mac OS Plug X - nie jest wymagana instalacja. Po podłączeniu kabla USB jest natychmiast gotowy do pracy.
- zasilanie bezpośrednie ze złącza USB komputera
- wymiary 41 × 16 × 53 mm
- waga 52 g

nadajnik z wejściem liniowym:

- do podłączenia ze źródłem sygnału np. odtwarzaczem MP3, CD, zestawem HiFi, centralą nagłośnieniową, telefonem z wyjściem słuchawkowym, komputerem itp.
- analogowy stereofoniczny sygnał wejściowy konwertowany jest na cyfrowy, szyfrowany i przesyłany poprzez WiFi do odbiorników WA 800RC
- wejście gniazdo Jack 3,5 stereo
- 24b przetwornik A/D
- 16b bezprzewodowa transmisja S/N > 96 dB/A
- próbkowanie 48 kHz
- pasmo przenoszenia 20 - 20 000 Hz / ± 0,3 dB
- THD < 0,007% / A
- zasilanie poprzez zasilacz AC 230 V / DC 5 V
- wymiary 55 × 20 × 53 mm
- waga 73 g

odbiornik z wyjściem liniowym:

- do podłączenia: aktywnych kolumn głośnikowych, subwoofera aktywnego, wzmacniacza, centrali nagłośnieniowej, miksera itp.
- WA 800RC odbiera cyfrowy sygnał i dekoduje na sygnał analogowy stereofoniczny
- wyjście gniazdo Jack 3,5 stereo
- 24b przetwornik A/D
- 16b bezprzewodowa transmisja S/N > 106 dB/A
- próbkowanie 48 kHz
- pasmo przenoszenia 20 - 20 000 Hz / ± 0,3 dB
- THD < 0,0035% / A
- zasilanie poprzez zasilacz AC 230 V / DC 5 V
- wymiary 55 × 20 × 53 mm
- waga 69 g

WA 800RA nadajnik z wejściem USB Nr kat. 21 860...szt.
WA 800RB nadajnik z wejściem liniowym Nr kat. 21 861...szt.
WA 800RC odbiornik Nr kat. 21 862...szt.

WA 600RC system bezprzewodowy dla przewodników i tłumaczy



- ! - dowolna ilość – do małych i dużych grup
- transmisja w paśmie UHF
- walizkowa ładowarka akumulatorów
- możliwość pracy wielojęzycznej

Bezprzewodowy system dla przewodników składa się z nadajnika lub nadajników z mikrofonem i kilku odbiorników ze słuchawkami. Ilość odbiorników dobieramy w zależności od zakładanej ilości słuchaczy. Najczęściej stosowany jest jeden nadajnik, jednak w przypadku tłumaczy wielojęzycznych dla każdej grupy językowej należy zastosować oddzielny nadajnik. Na odbiorniku należy wybrać odpowiedni kanał pracy. System umożliwia pracę w 16 kanałach co umożliwi obsługę do 16 grup wycieczek lub tłumaczenie i przekazywanie w 16 językach równocześnie.

nadajnik:

- elektretowy mikrofon nagłowny o charakterystyce kardoidalnej
- pasmo UHF
- częstotliwość pracy 740 - 752 MHz
- ręczne ustawianie kanałów z pośród 16 częstotliwości
- modulacja FM (F3E)
- pasmo przenoszenia 200 - 7 000 Hz
- S/N > 80 dB
- THD < 2 %
- moc nadajnika < 10 mW
- zasięg około 60 m w wolnej przestrzeni
- regulacja głośności
- gniazdo mikrofonu Jack 3,5
- dodatkowe wejście AUX Jack 3,5 do podłączenia odtwarzacza MP3
- sygnalizacja nadawania sygnału
- sygnalizacja stanu baterii
- wbudowana antena
- klips do mocowania
- temperatura pracy - 10 - + 50 °C
- gniazdo do zasilacza gdy nadajnik jest używany stacjonarnie
- złącze do ładowania akumulatorów w ładowarce WA 600RU
- zasilanie 2 akumulatorki Ni-MH AA 1,2 V (ładowanie w WA 600RU) lub 2 baterie alkaliczne AA 1,5 V (nie mogą być ładowane)
- czas pracy na bateriach około 16 godzin
- waga 140 g z bateriami

odbiornik:

- słuchawka
- pasmo UHF
- częstotliwość pracy 740 - 752 MHz
- ręczne ustawianie kanałów z pośród 16 częstotliwości
- modulacja FM (F3E)
- pasmo przenoszenia 200 - 7 000 Hz
- S/N > 80 dB

- THD < 2 %
- poziom wyjściowy 150 mV AUX
- zasięg około 60 m w wolnej przestrzeni
- regulacja głośności
- gniazdo słuchawkowe Jack 3,5
- dodatkowe wyjście AUX Jack 3,5 do podłączenia aktywnego głośnika lub wzmacniacza
- sygnalizacja odbioru sygnału
- sygnalizacja stanu baterii
- wbudowana antena
- klips do mocowania
- temperatura pracy - 10 - + 50 °C
- gniazdo do zasilacza gdy odbiornik jest używany stacjonarnie
- złącze do ładowania akumulatorów w ładowarce WA 600RU
- zasilanie 2 akumulatorki Ni-MH AA 1,2 V (ładowanie w WA 600RU) lub 2 baterie alkaliczne AA 1,5 V (nie mogą być ładowane)
- czas pracy na bateriach około 21 godzin
- wymiary 66 × 112 × 29 mm
- waga 140 g z bateriami

ładowarka:

- ładowarka akumulatorów dla 12 nadajników WA 600RB lub odbiorników WA 600RC
- solidna skrzynka z otwieraną pokrywą
- napięcie pracy 12 V
- pobór prądu do 3,3 A
- czas ładowania 4 - 5 godzin
- zasilanie 12 V, zasilacz AC 230 V / 50 Hz w zestawie
- wymiary 325 × 305 × 176 mm
- waga 5,5 kg

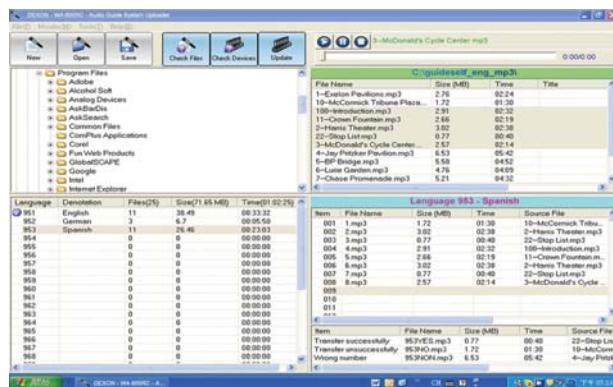
WA 600RB nadajnik Nr kat. 21 906 szt.
WA 600RC odbiornik Nr kat. 21 907 szt.
WA 600RU ładowarka Nr kat. 21 908 szt.

WA 710RC WA 710RU elektroniczny audioprzewodnik, dla muzeów, galerii

WA 710RC jest elektronicznym audioprzewodnikiem. Umożliwia pracę w kilkunastu językach zastępując przewodników i tłumaczy przy zwiedzaniu zamków, galerii, muzeów, obiektów itp. System składa się z dwóch urządzeń. Pierwszym jest słuchawka, która ma wbudowany odtwarzacz dla zwiedzających. Drugie urządzenie to stacja bazowa, w której ładowane są słuchawki, oraz wgrywane pliki dźwiękowe czyli informacje o ekspozycji. Opiekun wystawy musi tylko obiektom nadać poszczególne numery i przygotować poszczególne pliki głosowe, które są przesyłane z komputera. Osoba zwiedzająca wybiera na klawiaturze słuchawki nr obiektu i słucha przygotowanej informacji.



- do 32 języków, 950 plików głosowych
- zastępuje przewodnika
- intuicyjne oprogramowanie gratis



słuchawka z odtwarzaczem:

- słuchawka do odtwarzania plików dźwiękowych, w zależności od ekspozycji
- system cyfrowy z wbudowanym odtwarzaczem z poprawą zrozumiałości mowy
- słuchawka 0,2 W / 8 Ω
- wyjście audio (np. do dodatkowych słuchawek) Jack 3,5 stereo
- 900 min odtwarzanych informacji, próbkowanie 44,1 kHz, szybkość transmisji 128 kb/s
- maksymalna liczba języków 32
- maksymalna ilość plików głosowych do języka 950
- wbudowana karta pamięci SD 1 GB
- system plików FAT 12, 16, 32
- przyciski na słuchawce: włącznik, play/stop, 0-9, regulacja głośności przyciskami 9 i 7
- sygnalizacja na słuchawce: zielona = włączona, miga zielona = odtwarzany plik głosowy, czerwona = akumulator jest rozładowany
- pasmo przenoszenia 50 - 18 000 Hz / - 3 dB
- S/N > 95 dB
- zniekształcenia <0,1 %
- temperatura pracy - 10 - + 50 °C
- zasilanie 2 x 1,2 V AA Ni-MH 1600 mAh (akumulator) lub 2 x 1,5 V AA alkaliczne (jednorazowe)
- baterii i akumulatorów nie ma w zestawie
- ładowanie akumulatorów poprzez WA 710RU
- czas pracy słuchawki ok. 10 h akumulatorki, ok. 16 h baterie alkaliczne
- wymiary 59 x 235 x 28 mm
- waga 180 g z bateriami
- dodatkowo można zamówić przewodową słuchawkę na ucho

stacja dokująca z ładowarką:

- ładowanie akumulatorów i przesyłanie plików dźwiękowych do kilku słuchawek równocześnie
- oprogramowanie użytkowe w języku angielskim do zarządzania plikami głosowymi
- współpracuje z MS Windows 2000, ME, XP, Vista, 7
- wymagania sprzętowe: 40 MB wolnego miejsca na dysku, procesor Pentium lub nowszy, CD-ROM, USB 1.1 lub 2.0
- prędkość przesyłania 0,64 MB/s dla USB 1.1, 2,5 MB/s dla USB 2.0
- oprogramowanie w zestawie
- pojemność 10 słuchawek
- prąd ładowania 300 - 350 mA
- ładowanie akumulatorów AA 1600 mAh około 5-60 h
- zasilanie 12 V DC poprzez zasilacz (w komplecie) AC 230 V / 50 Hz
- wymiary 110 x 95 x 550 mm
- waga 2,6 kg

zalety elektronicznego przewodnika audio w stosunku do człowieka:

- nie bierze urlopu, chorobowego i podwyżki za weekendy i święta
- pracuje sumiennie i zawsze
- zna kilka języków
- nie popełnia błędów
- nie czeka na całą grupę turystów, wycieczki są całkowicie indywidualne, elastyczne czasowo
- obsługuje znacznie więcej turystów

WA 710RC audioprzewodnik

Nr kat. 21 910 szt.

WA 710RU stacja dokująca z ładowarką

Nr kat. 21 911 szt.

MRS 1310 system multiroom, 8 stref stereo z DVD, MP3, SD, USB i tunerem, 1 x 50 + 7 x 15 W

MRS 1310 to kompletne rozwiązanie multiroom dla domów, mieszkań, biur i pensjonatów. Umożliwia nagłośnienie 8 stereofonicznych stref z wysokiej jakości

dźwiękiem Hifi z 4 kanałami muzycznymi. W porównaniu do konkurentów system zawiera źródła sygnału - DVD, SD, USB, MP3, tuner AM / FM i wejście AUX. 1 wzmacniacz zapewnia dystrybucję, wzmocnienie dla całego systemu.



opis:

- kompletny zestaw multiroom - 8 stref dźwięku stereo Hifi
- wzmacniacz centralny odtwarza z 4 różnych źródeł, wzmocnia i kieruje na 8 wyjść. Wygodne i komfortowe sterowanie za pomocą paneli ściennych.
- zestaw zawiera: wzmacniacz centralny, 8 paneli ściennych z ekranem dotykowym, 2 piloty na podczerwień do pomieszczeń, 1 pilot na podczerwień do wzmacniacza centralnego oraz panel przyłączeniowy
- 4 źródła sygnału, 8 stref wyjście stereo
- wysokiej jakości dźwięk Hifi nieporównywalnie lepszy od systemu 100 V
- 4 kanałowy - umożliwiający odtwarzanie w tym samym czasie 4 kanałów muzycznych czyli DVD, tuner, MP3, AUX

moc wyjściowa:

- wbudowany wzmacniacz dla 8 stereofonicznych stref: 1 x 50 W RMS + 7 x 15 W RMS
- impedancja obciążenia min. 8 Ω
- całkowita moc wzmacniacza 310 W RMS
- wbudowany filtr subsoniczny, limiter i soft-start
- funkcja oszczędzania energii, jeśli żaden z kanałów wyjściowych nie pracuje system automatycznie przechodzi do trybu uśpienia, w którym zużywa tylko 5 W

wyposażenie wzmacniacza:

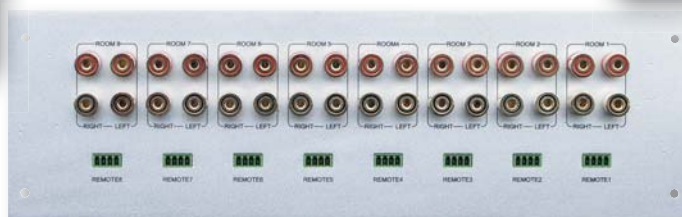
- wbudowany odtwarzacz DVD obsługujący różne formaty wideo
- wyjście video na tylnym panelu wzmacniacza
- gniazdo pamięci USB z obsługą do 4 GB
- gniazdo kart pamięci SD do 4 GB
- wbudowany tuner FM / AM
- 1x AUX wejście do podłączenia innych urządzeń stereo, złącze 2 x RCA (Cinch)
- pełne wsparcie dla odtwarzania plików MP3 z płyt DVD, USB i SD
- możliwość odtwarzania losowego i powtarzania (4 tryby)

sterowanie:

- w zestawie znajduje się 8 naściennych paneli sterujących z 2,4" kolorowym dotykowym ekranem. Za ich pomocą użytkownik wybiera kanały muzyczne (DVD, Tuner, MP3, AUX), reguluje głośność, barwę tonu, wybiera utwory, pliki MP3, wybiera stacje radiowe.
- na ekranie widoczne są informacje: liczba utworów, kanał muzyczny (źródło), czas utworu, głośności, ustawienia korektora (basy, sopran), temperatura w pomieszczeniu, czas
- menu w kilku językach, domyślnie angielski
- funkcję tymczasowego wyciszenia strefy na panelu ściennym
- funkcja wyświetlania czasu (data/godzina) na wyświetlaczu
- możliwość zaprogramowania do 99 zdarzeń w systemie każdy dzień na każdy dzień tygodnia. Zmiana trybów odtwarzania i wyłączenia może być całkowicie zautomatyzowana.



**1 CENTRALA Z ODTWARZACZEM
8 PANELI ŚCIENNYCH LCD
1 PANEL PRZYŁĄCZENIOWY
3 PILOTY**



- w zestawie 2 piloty zdalnego sterowania na podczerwień. Zmian utworów i źródeł sygnału można wykonywać na panelu ściennym jak również za pomocą pilota. Zasięg pilota 20 m.
- MRS 1310 może być podłączony przez RS232 do systemów 'inteligentnych budynków' lub 'inteligentnego domu' (systemy oświetlenia, ogrzewania, zużycia energii, bezpieczeństwa, itp.).

podłączenie:

- łatwe podłączenie do wyjść za pomocą: 2 x kabel głośnikowy (stereo, para głośników zalecany jest przewód głośnikowy o przekroju 1,5 lub 2,5 mm²) i za pomocą kabla UTP CAT 4/5/6 (dane sterujące)
- sterownik może być oddalony do 100 metrów od wzmacniacza centralnego (dane sterujące odporne na zakłócenia)
- w instalacjach zaleca się wykorzystywać głośniki wysokiej jakości (polecamy głośniki do wbudowania w sufit lub ścianę z keowlarową membraną np. RP 122, RP 81x81, RP 81 x 111)
- polecane dla nagłośnienia: domów jednorodzinnych, mieszkań, firm i pensjonatów

parametry:

- czułość wejścia AUX 0,775 V / 0 dBu
- pasmo przenoszenia 20 - 20000 Hz / ± 3 dB
- odstęp S/N > 80 dB
- zniekształcenia THD < 0,01%
- współczynnik tłumienia 500
- szybkość narastania 70 V / ms
- zakres strojenia tunera AM 522-1 611 kHz, FM 87-108 MHz
- chłodzenie regulowanym wentylatorem
- temperatura pracy -15 °C - 40 °C
- pełna ochrona wyjść
- zasilanie 230 V AC / 50 Hz
- pobór mocy 400 W przy pełnej mocy / 5 W tryb uśpienia
- wymiary wzmacniacza 430 x 132 x 380 mm
- waga 14,5 kg

Nr kat. 27 865kpl.

MRS 1160 system multiroom, 4 strefy stereo z DVD, MP3, SD, USB, tunerem, Bluetooth, 3 wejścia, aplikacja na smartfon 4 x 20 W

MRS 1160 to kompletne rozwiązanie multiroom dla domów, mieszkań, biur i pensjonatów. Umożliwia nagłośnienie 4 stereofonicznych stref wysokiej jakości dźwiękiem Hifi z 7 kanałami muzycznymi. System zawiera źródła sygnału - DVD, USB - MP3, tuner AM / FM i odbiornik Bluetooth. Ponadto można wybierać zewnętrzne źródła TV / SAT / AUX, które mogą być sterowane za pomocą pilotów. Sterowanie całości odbywa się za pomocą paneli ściennych z LCD lub aplikacji w smartfonie.



opis

- kompletny zestaw multiroom - 4 strefy dźwięku stereo Hifi
- wzmacniacz centralny odtwarza z 7 różnych źródeł, wzmacnia i kieruje na 4 wyjścia. Wygodne i komfortowe sterowania za pomocą paneli ściennych lub aplikacji w smartfonie.
- zestaw zawiera: wzmacniacz centralny, 4 panele ścienne z ekranem dotykowym, 2 piloty na podczerwień do pomieszczeń i 3 nadajniki podczerwień do sterowania innych urządzeń
- 4 wbudowane źródła sygnału, 3 wejścia dla źródeł zewnętrznych, 1 wejście dla zewnętrznego sygnału priorytetowego
- wyjście 4 strefy stereo z niezależną regulacją barwy i głośności
- wysokiej jakości dźwięk Hifi nieporównywalnie lepszy od systemu 100 W
- zewnętrzne źródła sygnału mogą być sterowane za pomocą pilota i nadajnika podczerwień
- obsługa wideo

moc wyjściowa:

- wbudowany wzmacniacz dla 4 stereofonicznych stref: 8 x 20 W RMS, impedancja obciążenia min. 8 Ω
- całkowita moc wzmacniacza 160 W RMS
- wbudowany filtr subsoniczny, limiter i soft-start
- funkcja oszczędzania energii, jeśli żaden z kanałów wyjściowych nie pracuje system automatycznie przechodzi do trybu uśpienia

wyposażenie wzmacniacza:

- wbudowany odtwarzacz DVD obsługujący różne formaty wideo
- wejścia i wyjścia video na tylnym panelu wzmacniacza
- gniazdo pamięci USB z obsługą do 4 GB
- wbudowany tuner FM / AM
- wbudowany odbiornik Bluetooth, który pozwala na bezpośrednie przesyłanie muzyki ze smartfona, laptopa lub tabletu
- 1 x wejście stereo CBL/SAT, gniazda RCA
- 1 x wejście stereo TV, gniazda RCA
- 1 x wejście stereo AUX, gniazda RCA
- 1 x wejście stereo priorytet, gniazda RCA
- pełne wsparcie dla odtwarzania plików MP3 z płyt DVD, USB
- możliwość odtwarzania losowego i powtarzania (5 trybów)

sterowanie:

- w zestawie znajdują się 4 naścienne panele sterujące z 3,5' kolorowym dotykowym ekranem. Za ich pomocą użytkownik wybiera kanały muzyczne (DVD, Tuner, Bluetooth, MP3, TV, SAT, AUX), reguluje głośność, barwę tonu, wybiera utwory, pliki MP3, wybiera stacje radiowe.
- na ekranie widoczne są informacje: liczba utworów, kanał muzyczny (źródło), czas utworu, głośności, ustawienia korektora (basy, sopran), temperatura w pomieszczeniu, czas
- sterowanie za pomocą aplikacji w smartfonie
- funkcję tymczasowego wyciszenia strefy na panelu ściennym

- funkcja wyświetlania czasu (data/godzina) na wyświetlaczu
- możliwość zaprogramowania do 99 zdarzeń w systemie każdy dzień na każdy dzień tygodnia. Zmiana trybów odtwarzania i wyłączenia może być całkowicie zautomatyzowana.
- panel ścienny 90 x 123 x 34 mm może być montowany do puszek podtynkowych
- w zestawie 2 piloty zdalnego sterowania na podczerwień. Zmian utworów i źródeł sygnału można wykonywać na panelu ściennym jak również za pomocą pilota.

Zasięg pilota 20 m.

- MRS 1160 może być podłączony przez RS232 do systemów „inteligentnych budynków” lub „inteligentnego domu” (systemy oświetlenia, ogrzewania, zużycia energii, bezpieczeństwa, itp.).
- w przypadku dużych powierzchni wzmacniacz umożliwi sterowanie strefy kilkoma panelami ściennymi

podłączenie:

- łatwe podłączenie do wyjść za pomocą: 2 x kabel głośnikowy (stereo, para głośników zalecany jest przewód głośnikowy o przekroju 1,5 lub 2,5 mm²) i za pomocą kabla UTP CAT 4/5/6 (dane sterujące)
- sterownik może być oddalony do 100 metrów od wzmacniacza centralnego (dane sterujące odporne na zakłócenia)
- panele mogą być podłączone bezpośrednio do wzmacniacza lub w szeregu
- aby umożliwić sterowanie za pomocą smartfona wzmacniacz musi być podłączony do lokalnej sieci
- w instalacjach zaleca się wykorzystywać głośniki wysokiej jakości (polecamy głośniki do wbudowania w sufit lub ścianę z keowlarową membraną np. RP 122, RP 81x81, RP 81x111)
- polecane dla nagłośnienia: domów jednorodzinnych, mieszkań, firm i pensjonatów

parametry:

- czułość wejść zewnętrznego sygnału 0,775 V
- pasmo przenoszenia 20 - 20 000 Hz / ± 3 dB
- odstęp S/N > 85 dB
- zniekształcenia THD < 0,01%
- współczynnik tłumienia 180
- zakres strojenia tunera AM 522 - 1 611 kHz, FM 87,5 - 108 MHz
- chłodzenie regulowanym wentylatorem
- temperatura pracy 0 °C - 40 °C
- pełna ochrona wyjść
- zasilanie 230 V AC / 50 Hz
- pobór mocy 240 W przy pełnej mocy / 5 W tryb uśpienia
- wymiary wzmacniacza 430 x 109 x 440 mm
- waga 15,5 kg

Nr kat. 27 916 kpl.



także IP i Wifi

wersja IP (str. 50)
wersja WiFi (str. 25)

ZA 6240 6 strefowa z regulacją, 240 W ZA 6480 6 strefowa z regulacją, 480 W

Centrala nagłośnieniowa ZA 6240 i ZA6480 jest komfortowym wzmacniaczem przeznaczonym do rozbudowanych systemów nagłośnienia przestrzennego. Posiada moc 240 (480) W z podziałem na 6 stref. Urządzenie może współpracować z wieloma dodatkowymi elementami systemu: mikrofonem strefowym, dedykowanymi źródłami sygnału (modułami) oraz dodatkowymi końcówkami mocy.

- 2 wejścia stereo LINE, 3 wejścia symetryczne MIC/LINE z włączanym zasilaniem phantom, z 2 pasmową regulacją barwy i regulacją głośności oraz czułości (tylko wejścia MI/LINE)
- 6 wyjściowych stref, które można niezależnie włączać i regulować głośność w 6 krokach
- wejście dla mikrofonu pulpitu PTT 100 z priorytetem i gongiem
- możliwość podłączenia za pomocą modułu RR 600 mikrofonu strefowego RC 600 (wybór stref i sterowanie samplerem DMT 100)
- wejście linii telefonicznej
- wejście do podłączenia systemu przeciwpożarowego - automatyczne włączanie komunikatu (przy użyciu DMT 100)
- możliwość ustawienia priorytetów wejść MIC/LINE
- wbudowana syrena (z i bez modulacji) i gong (2 lub 4 tonowy)
- wyjście do nagrywania
- wyjście do zewnętrznego wzmacniacza mocy
- wskaźnik wystawienia sygnału - linijka LED

- możliwość zdalnego załączania
- płynne załączanie zasilania awaryjnego
- możliwość zamontowania modułu: odtwarzacza CD, MP3 i tunera z RDS (CDR 10RDS), samplera z zegarem (DMT 100), małej ewakuacji (EM 600)
- chłodzenie wentylatorem
- zabezpieczenie przed przeciążeniem i przegrzaniem
- wbudowany filtr dolnoprzepustowy
- moc wyjściowa 240 (480) W do podziału na 6 stref, wyjście 100 V i 4 Ω
- wyjście strefowe 100 V
- pasmo przenoszenia 55 - 16 000 Hz (-3 dB)
- THD < 1 %
- regulacja barwy ± 10 dB / 100 Hz i 10 kHz
- S/N > 80 dB / LINE, > 70 dB / MIC
- poziom wejściowy - 50 dB / 600 kΩ, MIC/LINE symetryczny, - 10 dB / 15 kΩ, LINE niesymetryczny
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz, DC 24 V
- wymiary 430 × 133 × 352 mm
- waga 17 (20) kg

ZA 6240 Nr kat. szt.
ZA 6480 Nr kat. 27 862 szt.



Mikrofony na str. 47

DMT 100 moduł programatora z samplerem



TM 100 moduł programatora z przekaźnikami



JTP 10 moduł tunera



CDR 100RDSU moduł CD, MP3 i tunera z RDS



EM 600 moduł małej ewakuacji



Moduły na str. 45

MA 412 centrala nagłośnieniowa do małych ewakuacji, różne sygnały do różnych stref

Centrala nagłośnieniowa MA 412 wyróżnia się na tle pozostałych urządzeń przede wszystkim możliwością kierowania wszystkich z pięciu wejść do dowolnej wybranej strefy. W każdej ze stref (4 monofoniczne o mocy 120 W) może być odtwarzany inny sygnał. Wzmacniacz doceniają głównie właściciele pensjonatów, restauracji, szkół i innych obiektów użyteczności publicznej gdzie w każdej strefie jest wymagany inny sygnał. Ponadto urządzenie spełnia wymagania małych ewakuacji czyli umożliwia podłączenie mikrofonu ewakuacyjnego.



- 3 wejścia MIC/LINE symetryczne, złącze XLR/Jack 6,3 z włączanym zasilaniem phantom, 2-pasmowa regulacja barwy, sygnalizacja obecności sygnału wejściowego, regulacja głośności i czułości wejść
- 2 wejścia stereo LINE, złącza RCA Cinch, 2-pasmowa regulacja barwy, sygnalizacja obecności sygnału wejściowego, regulacja głośności
- 4 strefy wyjściowe z regulacją głośności i sygnalizacją występowania
- każde wejście może być kierowane do różnych stref za pomocą 4 przycisków
- wyjście do nagrywania, złącza RCA Cinch
- wejście RJ 45 do podłączenia mikrofonu pulpitu PTT 100N
- możliwość wyboru strefy dla mikrofonu na panelu przednim wzmacniacza
- gniazdo do montażu karty do podłączenia mikrofonu RM 400. Przeznaczonego do nadawania komunikatu do wybranych stref. Mikrofon automatycznie aktywuje priorytet (wyciszenie) i gong. Informuje również o stanie nadawania do stref jak również o uszkodzeniach.
- mikrofony RM 400 połączone równolegle, maksymalnie 32 sztuki
- maksymalna długość przewodu do RM 400 - maksimum 1 km
- każda strefa ma wejście i wyjście do podłączenia mikrofonu ewakuacyjnego FIR 400, który jest zasilany również z wejścia. W każdej strefie może być prowadzona niezależna ewakuacja.
- maksymalna długość przewodu do RM 400 - maksimum 500 m
- najwyższy priorytet w systemie ma mikrofon strażaka FIR 400, następnie mikrofon pulpitu PTT 100N, następnie niższy mikrofon strefowy RM 400, kolejno wejścia MIC/LINE 1-3 i najniższe wejścia liniowe 4-5
- każda strefa posiada wyjście sygnału na dodatkowy wzmacniacz, wejście (powrót) sygnału 100 V od wzmacniacza i wyjście do głośników
- specjalne złącza do podłączenia wzmacniaczy zapasowych
- pełna kontrola podłączonych wzmacniaczy zapasowych i ich automatyczne włączanie
- wyjście sygnału PRE OUT do podłączenia dodatkowych wzmacniaczy mocy niezależnie dla każdej strefy
- wyjście 4 x 24 V do podłączenia odbioru wymuszonego metodą 4 - przewodową (kompatybilny z regulatorami głośności Dexon PR xxx i PRT xxx)
- wskaźnik poziomu wyjściowego - linijka LED, stanu strefy i uszkodzeń dla każdej ze stref
- wbudowany głośnik do odsłuchu z regulacją głośności i wyboru strefy

- wyjście sygnału monitorowanego na tylnym panelu, złącze Jack 6,3 do podłączenia dodatkowego wzmacniacza
- wbudowana syrena i gong aktywowane na panelu tylnym
- płynne załączanie zasilania awaryjnego
- regulacja barwy ± 10 dB / 100 Hz i 10 kHz dla każdego wejścia
- stałe monitorowanie wzmacniacza i mikrofonu ewakuacyjnego
- ciągły pomiar zasilania
- wykryte uszkodzenie jest sygnalizowane dźwiękiem, załączeniem przekaźnika i wizualnie na panelu przednim i podłączonych mikrofonach RM 400
- moc wyjściowa 4 x 120 W rms
- sygnał wyjściowy 4 Ω , 70 V, 100 V
- pasmo przenoszenia 450 - 20 000 Hz (-3 dB)
- THD <0,5%
- S/N > 60 dB / MIC
- poziom wejściowy: - 50 dBu / 5 k Ω , MIC/LINE 1-3 sym., - 10 dBu / 15 k Ω , LINE 4-5 niesym.
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz, 24 V DC
- pobór mocy 1317 W / maksymalne występowanie
- wentylator sterowany temperaturowo
- zabezpieczenie termiczne, przeciążeniowe
- wbudowany filtr dolnoprzepustowy
- automatyczne przełączanie tryb czuwania, oszczędzanie energii
- Wymiary 483 x 88 (2U) x 367 mm
- waga 22 kg

Nr kat. 27 872 szt.

Zalecane akcesoria

RM 400 mikrofon strefowy z wyborem stref i monitorowaniem

FIR 400 mikrofon ewakuacyjny z samplerem



JPA 1243, 1483 centrala z DVD, CD, MP3 - USB i tunerem, 5 strefowa, 240 (480) W



Rodzina kompaktowych central nagłośnieniowych z wbudowanym odtwarzaczem. JPA 1243 to najbardziej rozbudowany model, który zawiera wszystko czego potrzebujesz - od DVD, USB i MP3 po wejścia Aux i Mic oraz tuner. Centrala opiera się na cyfrowej matrycy, która pozwala zaplanować co, gdzie i kiedy w wybranej strefie będzie odtwarzane. Na tylnym panelu znajdują się wejścia do dalszego rozszerzenia wzmacniacza mocy i specjalne wejścia do podłączenia sygnału audio. Warto wspomnieć również o wyjściu sygnału wideo przy odtwarzaniu z płyty DVD. Chociaż centrala jest przeznaczona dla systemów 100 V to zaskoczy Cię wysokiej jakości dźwięk hi-fi, który nie jest normą w systemach radiowęzłowych. Podkreślenia wymaga łatwość obsługi jak również duża moc z wysokiej jakości dźwiękiem.

- moc 240 (480) W RMS / 100 V z możliwością rozszerzenia do 960 V RMS przy użyciu dodatkowego wzmacniacza
- 5 stref z regulacją głośności z możliwością rozszerzenia do 20 stref za pomocą specjalnego ekspandera
- 2 wejścia Mic niesymetryczne Jack 6,3, oddzielnie regulowane, impedancja wejściowa 600 Ω , czułość 10 mV
- 1 wejście AUX stereo RCA, czułość 0,775 V = 0 dBm, impedancja wejściowa 10 k Ω
- 1 wejście EMC stereo RCA do podłączenia systemu ewakuacyjnego (najwyższy priorytet)
- wbudowany moduł odtwarzacz plików MP3 z USB, obsługujący 2 GB
- wbudowany odtwarzacz DVD z MP3, CD, VCD, DVD
- wbudowany tuner AM z 522 - 1611 kHz, FM 87 - 108 MHz
- wbudowany programowalny timer z 99 programami (program=dzień+czas+źródło dźwięku+jak odtwarzać+co odtwarzać+do której strefy), możliwość zaprogramowania włączania i wyłączenia centrali
- podświetlany wyświetlacz LCD pokazujący aktualny stan pracy
- ustawianie kontrastu wyświetlacza
- kłapka zakrywająca regulację głośności, barwy tonu
- wybór źródła sygnału (DVD / MP3 / FM / AM / MIC / AUX) kierowanego do wybranej strefy, w jednym momencie może być używane tylko jedno źródło dźwięku w wybranych strefach
- wyjście sygnału wideo z DVD złącze RCA
- 2 wyjścia stereo RCA Line Out do nagrywania lub dodatkowego wzmacniacza poziom 0,775 V = 0 dBm, impedancja 1 k Ω
- połączenie z komputerem przez RS 232 (19 200 b/s)
- odtwarzacz DVD z szufladą, a nie szczeliną, zabezpiecza przed kurzem i porysowaniem
- możliwość automatycznego wyszukiwania i programowania tunera
- funkcja Priorytet z regulacją progu wyciszania
- możliwość podłączenia mikrofonu strefowego PA 110
- wszystkie wejścia stereo są zamieniane na mono
- 2-pasmowa regulacja barwy ± 10 dB dla 100 Hz i 10 kHz
- pilot zdalnego sterowania
- wskaźnik poziomu wyjściowego LED
- wbudowany limiter
- obwody ochronne przed: zwarciami, przegrzaniem, przeciążeniem
- S/N > 60 dB / MIC
- pasmo przenoszenia 60 - 18 000 Hz / ± 3 dB
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz
- automatyczne przełączanie w tryb czuwania zużycie energii 5 W
- temperatura pracy - 10 - 40 $^{\circ}$ C
- wymiary 480 x 85 (2U) (132 (3U) x 380 mm
- waga 17,1 (20,1) kg

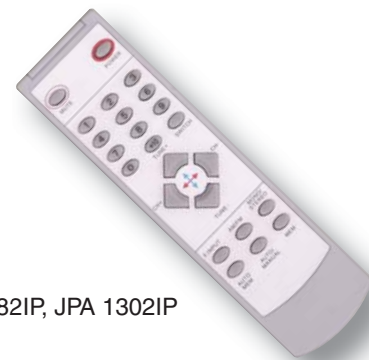
JPA 1243
JPA 1483
PA 110 mikrofon strefowy

Nr kat. 27 879.....szt.
Nr kat. 27 892.....szt.
Nr kat. 27 880.....szt.

JPA 1182, 1302, 1652 centrale nagłośnieniowe z wysokiej jakości dźwiękiem, MP3, SD, USB, tunerem, Bluetooth, przygotowana do IP, 3 strefowa, 180, 300, 650 W



Centrale nagłośnieniowe JPA 1182, 1302, 1652, w których zebrano wszystkie wymagania klientów dotyczących wysokiej jakości dźwięku jak również bogatego wyposażenia. W związku z tym wyposażone są w odtwarzacz plików MP3 z kart pamięci SD i pamięci przenośnych USB, tuner, gong oraz wejścia mikrofonowe i liniowe wraz z wejściem priorytetowym. Uzupełnieniem jest odbiornik Bluetooth dzięki któremu można odtwarzać muzykę ze smartfonu, tabletu lub telefonu i przygotowane do montażu NetSpeakera. Dodatkowym atutem jest możliwość regulacji głośności w 3 strefach, aby dopasować głośność w różnych pomieszczeniach.



- moc JPA 1182: 180 W RMS; JPA 1302: 300 W RMS; JPA 1652: 650 W RMS / 100 V, 70 V, 4 - 16 Ω
- 3 strefy z regulacją głośności
- 2 wejścia mikrofonowe Jack 6,3 niesymetryczne, czułość - 45 dB, impedancja wejściowa 600 Ω
- 2 wejścia liniowe stereo, złącze RCA, czułość - 10 dBm = 245 mV, impedancja wejściowa 10 k Ω
- 1 wejście z priorytetem i regulacją czułości - 40 dBm = 7,8 mV, impedancja wejściowa 10 k Ω
- 1 wyjście liniowe stereo, RCA, poziom wyjściowy + 2,2 dBm = 1 V, impedancja 470 Ω
- wyjścia głośnikowe terminal śrubowy
- wbudowany cyfrowy moduł odtwarzacza MP3 z USB lub kart pamięci SD z obsługą do 8 GB
- wbudowany odbiornik Bluetooth do odtwarzania z telefonu, smartfonu lub tabletu
- wbudowany programowy equalizer z zapisanymi ustawieniami dla odtwarzania MP3
- parowanie z Bluetooth zabezpieczone hasłem
- wbudowany tuner FM 88 - 108 MHz
- pamięć 40 stacji radiowych
- wyświetlacz LED wielofunkcyjnego odtwarzacza
- możliwość odtwarzania w pętli (całości lub jednego pliku)
- możliwość automatycznego wyszukiwania stacji radiowych
- wszystkie wejścia stereo i sygnał z odtwarzacza są konwertowane na sygnał monofoniczny
- wszystkie wejścia stereo są konwertowane na format mono
- 2 pasmowy korektor częstotliwości ± 10 dB dla 100 Hz i 10 kHz
- korekcja barwy ± 10 dB / 100 Hz i 10 kHz
- łatwy wybór źródła dźwięku (MP3 / AUX1 / AUX2 / bluetooth) za pomocą przełącznika
- wbudowany gong aktywowany przyciskiem na panelu przednim
- wbudowany limiter
- wskaźnik LED poziomu wyjściowego
- wyjście zabezpieczone przed zwarcieniem, przegrzaniem, przeciążeniem

- przygotowane do JPA 1182IP, JPA 1302IP
- S/N > 85 dB / LINE
- THD < 1 %
- pasmo przenoszenia 50 - 16 000 Hz / +1, -3 dB
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz
- temperatura pracy - 10 - 40 $^{\circ}$ C

| | | |
|-----------------|-----------------------------|-------------|
| JPA 1182 | Nr kat. 27 893 | szt. |
| JPA 1302 | Nr kat. 27 894 | szt. |
| JPA 1652 | Nr kat. 27 897 | szt. |

także IP i Wifi

wersja IP (str. 50)
wersja WiFi (str. 25)

- ! - **wysoka jakość dźwięku HiFi**
- ! - **solidna konstrukcja**
- ! - **wbudowany odtwarzacz MP3 i tuner**

- ! - **możliwość odtwarzania z telefonu, tabletu lub laptopa za pomocą Bluetooth**

**NOWA JAKOŚĆ DŹWIĘKU
W SYSTEMACH NAGŁOŚNIENIOWYCH**

JPA 1032 kompaktowa z odtwarzaczem MP3 z USB/SD, tunerem, bluetooth, zasilanie 230 V i 12 V, 30 W

Centrala nagłośnieniowa JPA 1032 wyposażona została w tuner, odtwarzacz MP3 (USB i kart pamięci SD) i odbiornik Bluetooth dzięki, któremu można odtwarzać muzykę ze smartfonu, tabletu lub telefonu. Dodatkowo posiada 2 wejścia AUX do dodatkowych źródeł sygnału i wejście mikrofonowe. Wzmacniacz może być zasilany z sieci 230 V / 50 Hz lub 12 V w mobilnych systemach nagłośnienia.



- moc 30 W RMS / 70 - 100 V, 4 - 16 Ω
- 1 strefa
- 1 wejście MIC gniazdo Jack 6,3 niesymetryczny, oddzielna regulacja głośności, czułość - 55 dB, impedancja wejściowa 600 Ω
- 1 wejście AUX stereo, gniazda Cinch RCA, czułość - 7 dBm = 350 mV, impedancja wejściowa 10 k Ω
- 1 wejście AUX mono, gniazdo Jack 6,3, czułość - 7 dBm = 350 mV, impedancja wejściowa 10 k Ω
- wyjścia głośnikowe terminal śrubowy
- wbudowany cyfrowy moduł odtwarzacza MP3 z USB lub kart pamięci SD z obsługą do 8 GB
- wbudowany odbiornik Bluetooth do odtwarzania z telefonu, smartfonu lub tabletu
- wbudowany programowy equalizer z zapisanymi ustawieniami dla odtwarzania MP3
- parowanie z Bluetooth zabezpieczone hasłem
- wbudowany tuner FM 88 - 108 MHz
- pamięć 100 stacji radiowych
- wyświetlacz LED wielofunkcyjnego odtwarzacza
- możliwość odtwarzania w pętli (całości lub jednego pliku)
- możliwość automatycznego wyszukiwania stacji radiowych
- wszystkie wejścia stereo i sygnał z odtwarzacza są konwertowa-

- ne na sygnał monofoniczny
- 1 wyjście stereo LINE OUT gniazda Cinch RCA do nagrywania lub dodatkowego wzmacniacza mocy, poziom 2,2 dBm = 1 V, minimalna impedancja 470 Ω
- korekcja barwy ± 10 dB / 100 Hz i 10 kHz
- łatwy wybór źródła dźwięku (MP3 / AUX1 / AUX2 / bluetooth) za pomocą przełącznika
- wbudowana syrena aktywowana przyciskiem na panelu przednim
- wbudowany limiter
- wskaźnik LED poziomu wyjściowego
- wyjście zabezpieczone przed zwarcie, przegrzaniem, przeciążeniem
- S/N > 75 dB / LINE
- THD < 1 %
- pasmo przenoszenia 50 - 16 000 Hz / +1, - 3 dB
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz lub DC 12 V
- temperatura pracy - 10 - + 40 $^{\circ}$ C
- wymiary 241 x 70 x 270 mm
- waga 3,4 kg

Nr kat. 27 876 szt.

! - także zasilanie 12 V - Bluetooth



! - 1 strefa, 30 W rms - wersja ekonomiczna - 3 pasmowa regulacja barwy

JPA 1030 kompaktowa, 30 W

Jednostrefowa centrala nagłośnieniowa, 3 wejścia z regulacją głośności. Przeznaczona do nagłośnień małych obiektów.

- moc 30 W RMS / 100 V, 4, 8, 16 Ω
- 1 strefa
- 2 wejścia mikrofonowe Jack 6,3 niesymetryczny
- 1 wejście AUX - gniazda Cinch
- THD < 0,5%
- S/N > 55 dB / MIC
- pasmo przenoszenia 50 - 20 000 Hz / ± 3 dB
- regulacja barwy dźwięku 150, 1 000, 6 000 Hz
- regulacja głośności każdego z wejść

- wejście priorytetowe
- zasilanie 230 V / 50 Hz
- wymiary 320 x 75 x 190 mm
- masa 5 kg

Nr kat. 27 866 szt.

JPA 1025 kompaktowa, zasilanie 230 V i 12 V, 25 W

Mała jednostrefowa centrala nagłośnieniowa przeznaczona do niewielkich obiektów oraz samochodów reklamowych.



- 1 wejście MIC gniazdo Jack 6,3
- 1 wejście AUX gniazdo Jack 6,3 / Cinch
- wbudowana syrena (2 typy)
- regulacja poziomu wejść
- moc 25 W / 4 Ω
- pasmo przenoszenia 50 - 15 000 Hz
- zniekształcenia 1 % / 1 kHz
- zasilanie AC / DC 12 V i 230 V / 50 Hz

- wymiary 155 x 147 x 65 mm
- masa 1,33 kg
- polecamy do głośników tubowych

Nr kat. 27 917 szt.

JPA 1060 centrala nagłośnieniowa, 60 W



- moc 60 W RMS / 100 - 70 V, 4 - 16 Ω
- 3 wejścia Mic / w tym 1 wejście z funkcją priorytetu i regulacją poziomu wyciszenia
- 3 wejścia Aux złącze Cinch
- 2 pasmowa regulacja barwy ± 12 dB dla 100 Hz i 10 kHz
- wbudowany gong
- wskaźnik poziomu wyjściowego LED
- cicha praca - brak wentylatora
- zniekształcenia THD < 5%
- S/N > 85 dB / Line
- pasmo przenoszenia 80 - 16 000 Hz / ± 3 dB
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz
- wymiary 480 x 88 (2U) x 315 mm
- waga 7,8 kg

Nr kat. 27 857 szt.

PA 120, 240 centrale nagłośnieniowe, 120, 240 W



- moc PA 120: 120 W RMS / 4 Ω , 25-70-100 V; PA 240: 240 W RMS / 4 Ω , 25-70-100 V
- 4 wejścia MIC/LINE z włączanym zasilaniem phantom 24 V, gniazda XLR / Jack 6,3
- 1 wejście AUX - gniazda Cinch
- regulacja głośności każdego z wejść
- dwupasmowa regulacja barwy tonu
- pasmo przenoszenia 80 - 16 000 Hz (± 3 dB)
- wejście linii telefonicznej
- wyjście Line Out
- wyjście na dodatkowy wzmacniacz Pre Out
- wskaźnikysterowania LED
- Mic: -52 dBV symetryczne
- Phantom: -52 dBV symetryczne
- Line: -10 dBV symetryczne
- AUX: -6 dBV
- AMP. In: 0 dBV
- TEL. In: -10 dBV
- THD 1 %
- S/N MIC 65 dB / AUX 80dB / Phantom: 65dB; Line: 75dB
- zasilanie 230 V / 50 Hz, DC 24 V
- wymiary PA 120: 420 x 260 x 88 mm;
- PA 240: 420 x 330 x 88 mm
- waga PA 120: 10 kg; PA 240: 12 kg

PA 120 Nr kat. 30 911 szt.

PA 240 Nr kat. 30 912 szt.



Potrzebujesz szafy Rack 19"
zadzwoń 61 43 89 123 lub napisz sklep@dexon.pl



JPA 1061 6 strefowa
z odtwarzaczem MP3 z USB/SD
i tunerem, 60 W

- moc 60 W RMS / 100 - 70 V, 4 - 16 Ω
- 6 stref z regulacją głośności /100 V/
- 3 wejścia Mic / w tym 1 wejście z funkcją priorytetu i regulacją poziomu wyciszenia
- 3 wejścia Aux złącze Cinch / w tym 1 wykorzystane do regulacji głośności modułu/
- wbudowany wielofunkcyjny moduł: tunera, odtwarzacza MP3 - USB oraz kart SD z podświetlanym wyświetlaczem
- wyjście Line
- 2 pasmowa regulacja barwy ± 12 dB dla 100 Hz i 10 kHz
- wbudowany gong
- teleskopowa antena radiowa, możliwość montażu gniazda do anteny zewnętrznej
- wskaźnik poziomu wyjściowego LED



- zniekształcenia THD < 5%
- S/N > 85 dB / Line
- pasmo przenoszenia 80 - 16 000 Hz / ± 3 dB
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz
- wymiary 480 x 88 (2U) x 315 mm
- waga 8,25 kg

Nr kat. 27 859 szt.



JPA 1181 6 strefowa
z odtwarzaczem MP3 z USB/
SD i tunerem, 180 W

- moc 180 W RMS / 100 - 70 V, 4 - 16 Ω
- 6 stref z regulacją głośności /100 V/
- 3 wejścia Mic / w tym 1 wejście z funkcją priorytetu i regulacją poziomu wyciszenia
- 3 wejścia Aux złącze Cinch / w tym 1 wykorzystane do regulacji głośności modułu/
- wbudowany wielofunkcyjny moduł: tunera, odtwarzacza MP3 - USB oraz kart SD z podświetlanym wyświetlaczem
- wyjście Line
- 2 pasmowa regulacja barwy ± 12 dB dla 100 Hz i 10 kHz
- wbudowany gong
- teleskopowa antena radiowa, możliwość montażu gniazda do anteny zewnętrznej
- wskaźnik poziomu wyjściowego LED



- zniekształcenia THD < 5%
- S/N > 85 dB / Line
- pasmo przenoszenia 80 - 16 000 Hz / ± 3 dB
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz
- wymiary 480 x 88 (2U) x 380 mm
- waga 11 kg

Nr kat. 27 858 szt.



JPA 1351 6 strefowa
z odtwarzaczem MP3 z USB/SD
i tunerem, 350 W

- moc 350 W RMS / 100 - 70 V, 4 - 16 Ω
- 6 stref z regulacją głośności /100 V/
- 3 wejścia Mic / w tym 1 wejście z funkcją priorytetu i regulacją poziomu wyciszenia
- 3 wejścia Aux złącze Cinch / w tym 1 wykorzystane do regulacji głośności modułu/
- wbudowany wielofunkcyjny moduł: tunera, odtwarzacza MP3 - USB oraz kart SD z podświetlanym wyświetlaczem
- wyjście Line
- 2 pasmowa regulacja barwy ± 12 dB dla 100 Hz i 10 kHz
- wbudowany gong
- teleskopowa antena radiowa, możliwość montażu gniazda do anteny zewnętrznej
- wskaźnik poziomu wyjściowego LED



- zniekształcenia THD < 5%
- S/N > 85 dB / Line
- pasmo przenoszenia 80 - 16 000 Hz / ± 3 dB
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz
- wymiary 480 x 88 (2U) x 380 mm
- waga 16 kg

Nr kat. 27 857szt.

!
- 6 stref
- regulacja głośności
- atrakcyjna cena

JPA 1600 6 kanałów, różne sygnały do różnych stref z odtwarzaczem MP3 z USB/SD i tune-rem, 6 × 100 W

Wzmacniacz JPA 1600 został specjalnie zaprojektowany do zastosowań w standardowych instalacjach radiowełtowych. Zróżnicowane wyjścia głośnikowe pozwalają na podłączenie głośników w wielu wariantach. Głośniki mogą być połączone w sześciu strefach o niezależnie regulowanej głośności. Do wzmacniacza można podłączać mikrofony oraz urządzenia z wyjściami liniowymi. Sygnały z poszczególnych wejść mogą być między sobą miksowane oraz niezależnie wysłane do wybranych stref. Monitorowanie sygnału z poszczególnych stref odbywa się za pomocą słuchawek.



- moc wyjściowa 6 × 100 W rms / 100 V, 70 V, 8 Ω
- każde wejście może być kierowane do dowolnej z 6 stref, w każdej strefie może być inny sygnał
- 1 wejście MIC gniazdo Jack 6,3 niesymetryczny, gong, wejście priorytetowe
- 2 wejścia MIC/Line - gniazda XLR / Jack 6,3 symetryczne z zasilaniem phantom 48 V
- 1 wejście stereo Line, gniazda Cinch RCA
- 1 wejście stereo Line na panelu przednim do mobilnego źródła sygnału
- 6 niezależnie regulowanych stref z sygnalizacją aktywności
- korekcja barwy ± 10 dB / 100 Hz i 10 kHz
- wbudowany cyfrowy tuner, odtwarzacz - MP3 - USB/SD
- wbudowany tuner radiowy FM 88 - 108 MHz

- wyświetlacz LCD odtwarzacza wielofunkcyjnego
- zabezpieczenia przed zwarciem, przeciążeniem i przegrzaniem
- THD < 1 %
- S/N > 65 dB / Line, 60 dB / MIC
- pasmo przenoszenia 50 - 18 000 Hz / -3 dB
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz
- temperatura pracy - 10 - + 40 °C
- wymiary 420 × 133 × 350 mm
- waga 20 kg

także IP i Wifi

wersja IP (str. 50)
wersja WiFi (str. 25)

Nr kat. 27 871 szt.

JPA 1160 4 kanały, różne sygnały do różnych stref, 4 × 40 W

Wzmacniacz został specjalnie zaprojektowany do zastosowań w standardowych instalacjach radiowełtowych. Zróżnicowane wyjścia głośnikowe pozwalają na podłączenie głośników w wielu wariantach. Głośniki mogą być połączone w cztery strefy o niezależnie regulowanej głośności. Do wzmacniacza można podłączać mikrofony oraz urządzenia z wyjściami liniowymi. Sygnały z poszczególnych wejść mogą być między sobą miksowane oraz mogą być niezależnie wysłane do wybranych stref. Przewidziano także dodatkowe wejście liniowe dla komunikatów alarmowych. Osobny przełącznik pozwala na adresowanie tego wejścia do wybranych stref. Monitorowanie sygnału z poszczególnych stref może się odbywać za pomocą słuchawek lub 8 Ω monitora odsłuchowego. Sygnały ze stref mogą być wysyłane do kolejnego wzmacniacza lub rejestratora.



- moc wyjściowa 4 × 40 W rms / 100V, 4, 8 Ω
- 3 wejścia MIC/Line - gniazda XLR / Jack 6,3 symetryczne z zasilaniem phantom 15 V
- 2 wejścia liniowe stereo, gniazda Cinch RCA
- każdy kanał wejściowy z regulacją wejścia, podwójna regulacja barwy, przycisk wyciszenia kanału, przełączniki strefowe
- 4 niezależnie regulowane strefy z wskaźnikiemysterowania
- regulowane wyjście słuchawkowe
- wentylator regulowany termostatem
- THD < 0,5 %
- S/N > 60 dB Line, 55 dB Mic

- pasmo przenoszenia 50 - 17 000 Hz / - 3 dB
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz
- temperatura pracy - 10 - + 40 °C
- wymiary 483 x 132 x 310 mm
- waga 17 kg

Nr kat. 27 861 szt.

MRT 8000 matryca z panelami lokalnymi i mikrofonem



matryca

- każde wyjście (strefa) matrycy (jednostki głównej) wyposażone jest w wyświetlacz z informacją o wybranym wejściu i sygnalizację za pomocą diod LED o wykorzystaniu strefy, statusie priorytetu i monitoringu
- bezpośrednio na matrycy w każdej strefie można wybrać sygnał z wejścia bez potrzeby użycia paneli ściennych, wybrane wejście jest widoczne na wyświetlaczu
- każde wejście matrycy posiada regulację głośności tła muzycznego, lokalnego wejścia jak i ogólną regulację głośności strefy
- każde wyjście posiada 2 pasmową regulację barwy tonu umieszczoną na tylnym panelu
- symetryczne wyjście sygnału (do wzmacniaczy) za pomocą terminali śrubowych
- podłączenie lokalnych paneli strefowych za pomocą UTP Cat 5 (RJ 45) + audio symetryczny (zaciski śrubowe)
- każdy panel strefowy MRT 8000B z włączanym priorytetem
- można podłączyć do 4 mikrofonów strefowych MRT 8000A za pośrednictwem, których nadajemy komunikaty do wybranych stref wejścia (sygnału) do matrycy - stereo 2 gniazda Cinch RCA z regulacją czułości
- podłączenie mikrofonów strefowych MRT 8000A za pomocą skrętki UTP Cat 5 (RJ 45)
- niezależna regulacja głośności każdego z mikrofonów
- 8 x złącz alarmowych. Wejście EM ma drugi najwyższy priorytet. W zależności, które wejście 1 z 8 jest zwarte załącza daną strefę w tryb alarmowy.
- 3 rodzaje wbudowanego generatora syreny (gongu) dla EM z 1 pasmową regulacją barwy
- specjalne 1 wejście MIC - XLR z regulacją czułości, 2 pasmową regulacją barwy tonu. Nadawanie komunikatów do wszystkich stref z najwyższym priorytetem.
- kolejność priorytetów (od najwyższego): wejście MIC, złącze alarmowe, mikrofon pulpitowy MRT 8000A, panel lokalny MRT8000B, wejście liniowe 8, pozostałe wejścia
- monitor odsłuchowy z wyborem odpowiedniego wyjścia, wskaźnikiem wysterowania LED
- funkcja przywoławcza do wszystkich stref, tło muzyczne do wszystkich stref
- czułość wejścia 1 - 8 (podłączenie źródła sygnału - tła muzycznego) 300 mV / 10 kΩ
- czułość wejścia MIC 1,5 mV / 600 Ω
- poziom wyjściowy 0,775 V / 600 Ω
- pasmo przeniesienia 0 - 20 000 Hz / +1, -3 dB
- S / N > 85 dB
- odstęp L / R > 65 dB
- zniekształcenia < 0,07%
- komunikacja między jednostką główną a panelami i mikrofonami 4800 b/s, protokół komunikacyjny RS 485
- pobór mocy matrycy 20 W
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz, DC 24 V
- wymiary 484 x 132 (3U) x 400 mm
- waga 6 kg

panel lokalny

- lokalny panel ścienny do wyboru sygnału podłączonego do ma-



trycy cyfrowej MRT 8000

- wybór źródła sygnału za pomocą dwóch przycisków sygnalizowane na wyświetlaczu wraz z regulacją głośności
- możliwość wyboru 1 z 8 źródeł lub sygnału lokalnego
- lokalne wejście MIC gniazdo XLR i LINE stereo gniazda RCA Cinch, z regulacją głośności
- pola do opisanie źródeł sygnału podłączonych do matrycy
- lokalny sygnał stereo zostanie przekształcony na mono w matrycy
- podłączenie panelu lokalnego z matrycą za pomocą kabla UTP Cat 5 (sterowanie + zasilanie maksymalnie 1 km) + sygnał symetryczny (tylko w przypadku wykorzystania lokalnych wejść) do sterowania wystarczy sam kabel UTP
- czułość wejścia MIC 5 mV / 600 Ω
- czułość wejścia LINE 350 mV / 10 kΩ
- S/N > 75 dB / LINE
- pobór mocy 5 W
- wymiary 146 x 86 x 33 mm
- waga 500 g

mikrofon

- przyciski bezpośredniego wyboru stref
- przycisk wyboru wszystkich stref
- miejsce na opis poszczególnych stref
- wbudowany 2 i 4 tonowy gong z możliwością wyłączenia
- podłączenie mikrofonu z matrycą za pomocą kabla FTP Cat 5 (sterowanie, zasilanie 24 V + sygnał)
- regulacja głośności gongu
- wskaźnik włączenia, wyboru strefy i nadawania
- pojemnościowa wkładka mikrofonowa na gęsiej szyi o większej czułości niż wkładki elektrodynamiczne
- w przypadku rozszerzenia matrycy o kolejne urządzenia można rozszerzyć mikrofon o kolejne strefy do 32
- pasmo przeniesienia 50 - 18 000 Hz ± 2 dB
- S/N > 75 dB
- poziom wyjściowy 0,775 V / 600 Ω
- pobór mocy 1,5 W
- wymiary 180 x 58 x 145 mm
- waga 2,5 kg

MRT 8000 matryca
MRT 8000A mikrofon
MRT 8000B panel

Nr kat. 27 918..... szt.
Nr kat. 27 920..... szt.
Nr kat. 27 919..... szt.

TxDxxx cyfrowe wzmacniacze o niskim zużyciu energii, klasa D, 100 V

Wzmacniacze serii TxDxxx wyróżniają się nowoczesną budową i pracą stopnia końcowego mocy w klasie D, zasilacz z APFC (aktywną korekcją współczynnika mocy). Wzmacniacz osiąga sprawność większą niż 85%. Budowa wzmacniacza ma wpływ na jego niewielką wysokość oraz niską wagę, ma to znaczenie podczas montażu w szafach rack, w porównaniu do klasycznych wzmacniaczy klasy AB zajmuje połowę wysokości oraz jedną trzecią zużycia energii.

Mimo, że wzmacniacz ma wbudowany transformator wyjściowy 100 V (separacja) wyjście jest monitorowane przez urządzenie i mierzona jest impedancja obciążenia.

Wzmacniacze wykonane są w wersji jedno, dwu i cztero-kanałowych z wyjściami do 4 x 240 W / 100 V.



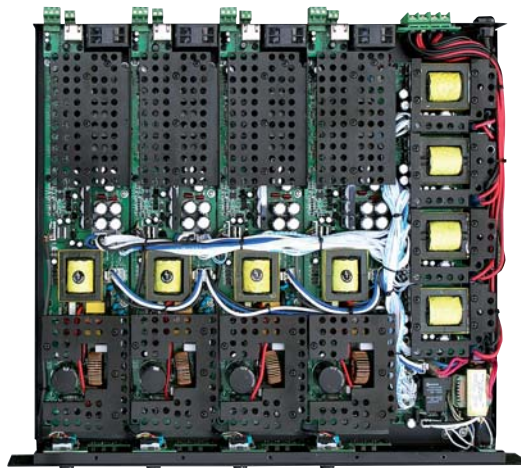
- moc
 - T1D120 1 x 120 W / 100 V
 - T1D240 1 x 240 W / 100 V
 - T1D500 1 x 500 W / 100 V
 - T4D120 4 x 120 W / 100 V
 - T4D240 4 x 240 W / 100 V

- monofoniczny 100 V
- nowoczesny wzmacniacz klasy D
- wysoka sprawność > 85%
- niskie promieniowanie ciepłe
- funkcja standby
- automatyczne dopasowanie do impedancji obciążenia
- minimalna obsługa, wzmacniacz przeznaczony do montażu w szafach rack
- zasilacz z APFC - aktywną korekcją współczynnika mocy
- wbudowany filtr dolnoprzepustowy do wycięcia niepożądanych częstotliwości w sygnale
- wbudowane zabezpieczenie przed całkowitym rozładowaniem lub przeciążeniem akumulatora podłączonego jako rezerwowe zasilanie 24 V DC
- wejście symetryczne liniowe - zaciski śrubowe
- czułość wejściowa ± 385 mV / 20 kohm
- wyjście głośnikowe - zaciski śrubowe
- izolowane galwanicznie wyjście
- pełna elektroniczna ochrona przed przeciążeniem i zwarcie wyjścia
- regulacja głośności tylko za pośrednictwem zewnętrznego sterowania napięciowego (potencjometr 10 kohm)
- sygnalizacja: włączenia zasilania, stanu zabezpieczeń, sygnału audio
- aktywne chłodzenie wentylatorem
- odporność na przesterowanie 11 dB
- wbudowany limiter przed przeciążeniem
- pasmo przenoszenia 80 - 18 000 Hz / ± 2 dB
- S / N > 85 dB
- THD < 0,5% / 1 kHz
- zasilanie AC 190 do 240 V / 50 Hz lub DC 24 V

- łagodne włączanie wzmacniacza
- niska wysokość tylko 66 mm (1,5 U)
- wymiary 484 x 66 (1U) x 440 mm
- waga
 - T1D120 7,6 kg
 - T1D240 7,8 kg
 - T1D500 8 kg
 - T4D120 9,5 kg
 - T4D240 9,8 kg

także IP i Wifi
wersja IP (str. 50)
wersja WiFi (str. 25)

| | | |
|---------------|-----------------------------|-------------|
| T1D120 | Nr kat. 271070 | szt. |
| T1D240 | Nr kat. 271078 | szt. |
| T1D500 | Nr kat. 271071 | szt. |
| T4D120 | Nr kat. 271073 | szt. |
| T4D240 | Nr kat. 271072 | szt. |



wielka oszczędność w rachunkach za energię elektryczną w stosunku do wzmacniaczy klasy B lub AB

JPM 2020 wzmacniacz końcowy stereo

Wzmacniacz JPM 2020 jest miniaturowym stereofonicznym wzmacniaczem klasy D o wysokiej sprawności > 85 %, moc 2 × 20 W. Wzmacniacz posiada kompaktową obudowę umożliwiającą montaż w pozycji pionowej lub poziomej w szafach, meblach, sufitach itp.

- stereo
- moc 2 × 20 W / 4 ohm lub 8 Ω
- wzmacniacz klasy D
- automatyczny pomiar i dostosowanie do impedancji obciążenia
- wysoka sprawność > 85%, niskie wydzielanie ciepła
- wejścia 1 × Line złącza RCA Cinch stereo niesymetryczne
- regulowana czułość wejścia
- czułość wejścia 0,2 V / 10 kΩ
- zaciski wyjścia głośnikowego
- oddzielna regulacja głośności dla każdego kanału
- wbudowany limiter wzmacniacza przeciw wzbudzeniu się
- pełna elektroniczna ochrona przed przeciążeniem i zwarcie wyjścia
- wskaźnik włączenia
- 2 pasmowa regulacja barwy tonu
- pasmo przenoszenia 50 - 18 000 Hz / ± 2 dB



- S/N > 85 dB
- THD < 0,1% / 1 kHz
- zasilanie 24 V DC poprzez zasilacz (w komplecie)
- minimalna obsługa, wzmacniacz przeznaczony do zabudowy w szafach, sufitach, meblach itp.
- zajmuje mało miejsca, uchwyty umożliwiają montaż do ścian lub mebli
- dzięki zasilaniu 24 V nadaje się również do nagłośnienia stereo samochodów ciężarowych i autobusów
- wymiary 230 × 56 × 115 mm
- waga 0,9 kg

Nr kat. 271069 szt.

JPM 1100 wzmacniacz końcowy 100 V

Wzmacniacz JPM 1100 posiada inną konstrukcję mechaniczną od tradycyjnych wzmacniaczy 100 V, obudowa i uchwyty montażowe przystosowane są do montażu w instalacjach stałych w sufitach, ścianach, szafach itp. Wzmacniacz został wykonany w klasie D co oznacza jego bardzo wysoką sprawność > 85% a tym samym niskie zużycie energii oraz niskie wydzielanie ciepła.

- moc 100 W / 100 V, 8 Ω
- monofoniczny
- osobne wyjścia dla obciążenia 8 ohm i 100 V
- może pracować tylko z jednym obciążeniem 8 Ω lub 100 V
- wzmacniacz klasy D
- wysoka sprawność > 85%
- minimalna emisja ciepła, brak aktywnego chłodzenia
- funkcja standby
- automatyczne dopasowanie do impedancji obciążenia
- minimalna obsługa, wzmacniacz przeznaczony do stałej instalacji
- wbudowany filtr dolnoprzepustowy do wycięcia niepożądanych częstotliwości w sygnale
- wyjście sygnału 450 mV (-4,7 dBu) / 500 Ω
- śrubowy terminal przyłączeniowy głośników
- izolowane galwanicznie wyjście
- pełna elektroniczna ochrona przed przeciążeniem i zwarcie wyjścia
- regulacja śrubokrętem poziomu sygnału wyjściowego
- sygnalizacja: włączenia zasilania, stanu zabezpieczeń - wbudowany



- wany limiter przed przeciążeniem
- pasmo przenoszenia 60 - 18 000 Hz / ± 2 dB
- S / N > 75 dB
- THD < 1% / 1 kHz
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz poprzez zaciski śrubowe L / N / PE pod osłoną z pleksi
- łagodne włączanie wzmacniacza
- obudowa z otworami montażowymi do śrub Ø 5
- do stałej instalacji w suficie, ścianach, szafach itp.
- wytrzymała obudowa z blachy malowanej proszkowo
- wymiary 300 × 89 × 210 mm
- szerokość obudowy bez kołnierza 260 mm
- waga 5 kg

Nr kat. 271076 szt.

Stacja dokująca do iPhone'a, iPod'a jako źródła sygnału w systemach nagłośnieniowych

Stacja dokująca posiada wyjście audio, które przeznaczone jest do podłączenia wzmacniacza mocy, amplitunera. Dzięki tej stacji dokującej można odtwarzać muzykę z iPod lub iPhone poprzez system nagłośnieniowy. Uniwersalna stacja dokująca umożliwia również łatwy dostęp do portu USB i synchronizacji iPhone i iPod. Zawiera pilota i uniwersalne przejściówki.



- pilot zdalnego sterowania
- wyjście stereo za pomocą kabla
- stereofoniczne wyjście audio bezpośrednio ze stacji dokującej złącze Jack 3,5
- wyjście video kabel RCA cinch
- złącze do iPod'a do odtwarzania muzyki, synchronizacji danych lub ładowania
- stację dokującą można podłączyć do komputera
- współpracuje z iPhone4, iPhone 3GS, iPhone,

- iPod touch 1. i 2. generacji, wszystkie typy iPod, iPod Nano 4. generacji, iPod Classic, iPod video kilka przejściówek do podłączenia iPhone lub iPod
- zestaw zawiera stację dokującą, pilota zdalnego sterowania
- wymiary Ø 100 × 25 mm
- waga 180 g

Nr kat. 27 697 szt.

JPM 1320 wzmacniacz końcowy 8 kanałowy

JPM 1320 jest 8 kanałowym wzmacniaczem w ofercie firmy Dexon. 8 wzmacniaczy klasy D z funkcją oszczędzania energii. Każdy z dwóch wzmacniaczy może pracować w mostku. Wzmacniacz podzielony na cztery sekcje z regulacją głośności oraz możliwością pracy mono i stereo. Wzmacniacz przeznaczony do pracy w systemach Hi-Fi, w pensjonatach, biurach itp.



- 4 kanały stereo lub 8 mono lub 4 kanały mono - mostek
- moc $8 \times 40 \text{ W RMS} / 8 \Omega$, $8 \times 50 \text{ W RMS} / 4 \Omega$
- moc $4 \times 80 \text{ W RMS} / 8 \Omega$, $4 \times 100 \text{ W RMS} / 4 \Omega$ / mostek
- 4 x regulacja głośności (1 dla podwójnego wejścia)
- 4 x wskaźnikiysterowania LED
- wejścia $8 \times \text{RCA Cinch}$ gniazda
- wyjście terminale zaciskowe
- wzmacniacz klasy D
- czułość wejściowa $0,775 \text{ V} / 0 \text{ dBm}$
- pasmo przenoszenia $20 - 20\,000 \text{ Hz} / \pm 3 \text{ dB}$
- współczynnik tłumienia > 200
- $\text{S/N} > 80 \text{ dB} / \text{A}$
- szybkość narastania $30 \text{ V} / \text{us}$

- zniekształcenia $\text{THD+N} < 0,5 \%$
- elektroniczne zabezpieczenie przed przegrzaniem, zwarcie i przeciążeniem
- funkcja standby - jeśli w ciągu 10 min żaden kanał nie jest używany następuje zmniejszenie zużycia energii
- zasilanie $\text{AC } 230 \text{ V} / 50 \text{ Hz}$
- wymiary $430 \times 44 (1\text{U}) \times 395 \text{ mm}$
- waga 6,9 kg

Nr kat. 27 873 szt.



- niskie zużycie energii
- do domów jednorodzinnych i obiektów

JPM 1650 wzmacniacz końcowy

Wzmacniacz końcowy o mocy 650 W do rozbudowanych instalacji nagłośnieniowych. Zbudowany na toroidalnych transformatorach z wbudowanym filtrem, który optymalnie dopasowuje pasmo przenoszenia do głośników z transformatorem. Bardzo prosta obsługa i instalacja oraz atrakcyjna cena.

- moc $650 \text{ W} / 4 - 16 \Omega$, 70, 100 V
- wzmacniacz klasy B
- aktywne chłodzenia
- toroidalne transformatory zasilający i wyjściowy
- wejście Jack 6,3 i XLR symetryczne
- wyjście na dodatkowy wzmacniacz Jack 6,3 i XLR symetryczne
- wyjście głośnikowe - zaciski śrubowe
- pełna elektroniczna ochrona przed przeciążeniem i zwarcie wyjścia
- wbudowany limiter
- sygnalizacja włączenia i stanu zabezpieczeń
- sygnalizacja przesterowania
- regulacja głośności
- czułość wejścia 0 dBu



- impedancja wejściowa $10 \text{ k}\Omega$
- pasmo przenoszenia $60 - 16\,000 \text{ Hz} / \pm 2 \text{ dB}$
- $\text{S/N} > 96 \text{ dB}$
- $\text{THD} < 0,1 \%$ / 1 kHz
- zasilanie $\text{AC } 230 \text{ V} / 50 \text{ Hz}$
- wymiary $480 \times 88 (2\text{U}) \times 400 \text{ mm}$
- waga 19 kg

Nr kat. 27 853 szt.

ILA 450 wzmacniacz pętli indukcyjnej

Wzmacniacz pętli indukcyjnej ILA 450 jest przeznaczony dla obiektów kościelnych lub sal konferencyjnych o powierzchni do 800 m^2 . Służy do przekazywania sygnału akustycznego za pomocą specjalnej pętli wykonanej przewodem (linką) o przekroju 1- 2,5 mm^2 . Odbiór sygnału z pętli odbywa się za pomocą bezprzewodowego odbiornika połączonego ze słuchawkami lub z aparatami słuchowymi osób słabo słyszących. W jednym systemie można używać dowolną ilość odbiorników.

- 2 wejścia MIC (XLR)
- 1 wejście MIC/LINE (XLR)
- maksymalna powierzchnia pętli 400 - 800 m^2
- impedancja pętli 0,1 - 1 Ω
- natężenie prądu pętli 4 A RMS
- zasilanie Phantom 12 V
- czułość wejść - 50 dB MIC, - 10 dB LINE
- pasmo przenoszenia $250 - 12\,000 \text{ Hz} / - 3 \text{ dB}$
- zniekształcenia $\text{THD} < 0,25 \%$
- moc 300 VA
- zasilanie $\text{AC } 230 \text{ V} / 50 \text{ Hz}$
- wymiary $443 \times 50 \times 205 \text{ mm}$
- waga 4,1 kg



Nr kat. 27 864 szt.



- nagłośnienie dla niesłyszących

MRP 2400 odtwarzacz ścienny ze wzmacniaczem

Odtwarzacz ze wzmacniaczem do montażu w ścianie, meblach. Wbudowany wzmacniacz stereo klasy D o mocy 2×40 W wraz z odtwarzaczem MP3 - USB pendrive i kart pamięci SD uzupełniony mikserem z wejściami mikrofonowymi i liniowymi do dodatkowych źródeł sygnału. Odtwarzacz współpracuje z głośnikami o impedancji $4 - 16 \Omega$. Można wykorzystać szeroką gamę głośników: sufitowych, naściennych lub niewielkie kolumny głośnikowe. Przeznaczony do nagłośnienia małych restauracji, sal konferencyjnych, sklepów itp.

- wbudowany stereofoniczny wzmacniacz 2×40 W
- impedancja obciążenia $2 \times 4 - 16 \Omega$
- 2 wejścia monofoniczne MIC / Line, gniazdo XLR / Jack 6,3 niesymetryczny, regulacja głośności, włączane zasilanie phantom, czułość - 50 / - 15 dB
- 1 wejście AUX stereo, gniazdo Jack 6,3 stereo do mobilnego źródła sygnału (np. smartfon, tablet, laptop), czułość - 11 dB
- 1 wejście AUX stereo, RCA cinch, czułość -11 dB, np. do podłączenia odtwarzacza DVD
- 1 wyjście stereo Line OUT do nagrywania lub dodatkowego wzmacniacza, gniazda Cinch RCA, poziom wyjściowy 0 dB
- wyjścia głośnikowe terminal śrubowy
- sygnał z wejść mono nadawany jest w obu kanałach
- wbudowany odtwarzacz - MP3 z czytnikiem USB/SD z obsługą do 16 GB
- wbudowany programowy equalizer z zapisanymi ustawieniami
- możliwość odtwarzania w pętli (całości lub jednego pliku)
- cyfrowe ustawianie głośności modułu
- wyświetlanie aktualnego stanu pracy i czasu odtwarzania
- podświetlany wyświetlacz LCD odtwarzacza
- regulacja głośności każdego z wejść
- korekcja barwy ± 10 dB / 100 Hz i 10 kHz
- wskaźnik wysterowania linijka LED
- zabezpieczenia przed zwarcieniem, przeciążeniem i przegrzaniem

- THD < 0,3 %
- S/N > 70 dB
- Line
- mechaniczny zamek na klucz do włączania
- pasmo przeniesienia 30 - 20 000 Hz / -3 dB
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz
- metalowa skrzynka, biało-kremowy kolor
- zalecamy połączenie z nagłośnieniem składającym się od $2 + 2$ do $4 + 4$ głośników sufitowych serii RP xxx lub naściennych serii SP xxx w wersji niskomowej
- kompaktowa obudowa do zabudowy w ścianie, meblach itp.
- do nagłośnienia małych restauracji, sal konferencyjnych, sklepów itp.
- temperatura pracy - 10 - + 40 °C
- wymiary 237 x 240 x 110 mm
- głębokość bez obudowy 95 mm
- waga 3,6 kg



Nr kat. 27 922 szt.

Zestawy nagłaśniające

MRP 2170+RP 61

Nagłośnienie: kuchni, łazienki, sauny.

Zestaw nagłaśniający składający się z odtwarzacza ściennego ze wzmacniaczem MRP 2170 wyposażonego w tuner, odtwarzacz MP3 (USB i mikroSD), Bluetooth i 2 wejścia AUX oraz 2 wodoodpornych szerokopasmowych głośników sufitowych RP 61 (str. 65).

Wzmacniacz montować w części suchej np. przed wejściem do łazienki, sauny.

Nr kat. 400048 kpl.

MRP 2200+RP122

Nagłośnienie: salonu, gabinetu kosmetycznego, salonu fryzjerskiego, apteki.

Zestaw nagłaśniający składający się z odtwarzacza ściennego MRP 2200 wyposażonego w odtwarzacz MP3 (USB i mikro SD), tuner, bluetooth oraz 2 dwudrożnych głośników sufitowych RP 122 (str. 61).

Nr kat. 400050 kpl.



MRP 2200 komfortowy odtwarzacz ścienny ze wzmacniaczem

Kompaktowy wzmacniacz stereo klasy D o mocy 2 x 20 W wraz z odtwarzaczem MP3 – USB/microSD, Bluetooth, tunerem radiowym i wejściem AUX do dodatkowych źródeł sygnału, oraz wyjściem na subwoofer aktywny. Możliwość automatycznego odtwarzania wg. harmonogramu jak również praca w sieci LAN, przez którą za pomocą darmowej aplikacji można sterować przy pomocy smartfonu lub tabletu. Niewielkie wymiary i eleganckie wzornictwo z błyszczącym wykończeniem i podświetlanym kolorowym wyświetlaczem z ekranem dotykowym pozwalają łatwo wkomponować urządzenie w wystrój mieszkań, pomieszczeń biurowych, hotelowych, restauracji itp.

- wbudowany stereofoniczny wzmacniacz 2 x 20 W / 2 x 8 Ω
- wzmacniacz klasy D o wysokiej sprawności 85%
- wbudowany tuner FM
- wejście antenowe 75 Ω, zalecana antena zewnętrzna
- cyfrowy odtwarzacz MP3 gniazdo USB i kart pamięci microSD
- wbudowany odbiornik Bluetooth do odtwarzania z telefonu, smartfonu lub tabletu
- wejście AUX do podłączenia dodatkowych źródeł sygnału
- wyjście na subwoofer aktywny, poziom 0 dB
- wbudowany equalizer z pięcioma ustawieniami
- graficzny analizator widma
- tryb oszczędzania energii
- regulowana jasność wyświetlacza
- wyświetlanie daty i czasu
- harmonogram automatycznego odtwarzania do 20 planów
- podświetlany 4,3" wyświetlacz TFT o wymiarach 95 x 53 mm
- ustawianie motywu wyświetlacza
- sterowanie RS 485 do podłączenia z systemami inteligentnych domów
- możliwość podłączenia kilku odtwarzaczy, aby uzyskać nagłośnienie multiroom
- sterowanie z telefonu z systemem iOS lub Android



- podłączenie do sieci LAN nie wspiera DLNA i przeglądania sieci
- wyłącznik zasilania na dolnej krawędzi ramki
- wzmacniacz zabezpieczony przed zwarciem, przeciążeniem i przegrzaniem
- pasmo przenoszenia 20 - 20 000 Hz / - 3 dB
- THD < 0,02 %
- S/N > 81 dB
- zasilanie bezpośrednio z sieci 230 V / 50 Hz zaciski śrubowe
- pobór mocy 45 W przy pełnymysterowaniu
- bateria podtrzymująca pamięć
- bardzo elegancki design, uniwersalny kolor szary, błyszcząca powierzchnia
- zalecany montaż w pobliżu włączników oświetlenia
- do współpracy polecamy 8 Ω głośniki sufitowe serii RP xx lub głośniki naściennne serii SP xxx
- przeznaczony do nagłośnienia pomieszczeń domowych, biurowych, mniejszych restauracji itp.
- w zestawie puszka zasilająca
- wymiary panelu przedniego 172 x 86 mm

Nr kat. 27 923 szt.

MRP 2170 ekonomiczny odtwarzacz ścienny ze wzmacniaczem

Kompaktowy odtwarzacz ze wzmacniaczem do montażu w ścianie. Wbudowany wzmacniacz stereo klasy D o mocy 2 x 17 W oraz odtwarzacz MP3 – USB/microSD, Bluetooth, tunerem radiowym i 2 wejściami AUX do dodatkowych źródeł sygnału. W zestawie jest pilot na podczerwień. Wbudowany harmonogram pozwala na zapisanie 2 planów automatycznego włączenia i wyłączenia urządzenia o określonym czasie. Niewielkie wymiary pozwalają łatwo wkomponować urządzenie w wystrój mieszkań, pomieszczeń biurowych, hotelowych, restauracji itp.

- wbudowany stereofoniczny wzmacniacz 2 x 17 W / 2 x 4 lub 8 Ω
- wzmacniacz klasy D o wysokiej sprawności 85%
- 2 wyjścia głośnikowe terminale śrubowe
- 2 wejścia AUX do podłączenia dodatkowych źródeł dźwięku
- wbudowany tuner FM
- cyfrowy odtwarzacz MP3 gniazdo USB i microSD
- gniazdo USB i karty pamięci w dolnej części ramki obudowy
- wbudowany odbiornik Bluetooth do odtwarzania ze smartfonu lub tabletu
- wbudowany korektor programowy z pięcioma ustawieniami
- pamięć 10 stacji radiowych
- wyłącznik zasilania na dolnej krawędzi obudowy
- podświetlany wyświetlacz LCD o wymiarach 61 x 25 mm
- cyfrowa regulacja głośności
- wyświetlanie daty i czasu
- harmonogram odtwarzania 2 plany
- wyświetlanie ustawienia poziomu głośności, czasu, nr utworu



- pasmo przenoszenia 20 – 20 000 Hz / - 3 dB
- zasilanie 230 V AC / 50 Hz zaciski śrubowe
- do współpracy polecamy 4 lub 8 Ω głośniki sufitowe serii RP xx lub głośniki naściennne serii SP xxx
- łatwy montaż
- w zestawie puszka podtynkowa 86 x 86 x 48 mm
- kolor biały

Nr kat. 27 925 szt.

JBG 201 odtwarzacz pojedynczy JBG 202 odtwarzacz podwójny



JBG 201 i JBG 202 są uniwersalnymi wielofunkcyjnymi odtwarzaczami tła muzycznego w systemach nagłośnieniowych. Moduły odtwarzają tradycyjne płyty CD jak również MP3, pamięci pendrive USB i karty pamięci SD oraz posiadają wbudowany tuner radiowy. JBG 202 zawiera 2 niezależne moduły z oddzielnymi wyjściami sygnałowymi

- kompaktowy odtwarzacz z wbudowanymi 1 lub 2 cyfrowymi wielofunkcyjnymi modułami tunera, CD, USB, SD
- JBG 201 = 1 x moduł (CD, USB, SD, MP3/WMA, AM/FM tuner), 2 wyjście stereo RCA Cinch
- JBG 202 = 2 x moduł (CD, USB, SD, MP3/WMA, AM/FM tuner), 2 wyjście stereo RCA Cinch
- komfortowa obsługa
- podświetlany wyświetlacz LCD
- możliwość programowania odtwarzania
- programowanie 10 (20) stacji radiowych
- automatyczne i ręczne strojenie
- pilot zdalnego sterowania
- 1 (2) wejścia antenowe 330 Ω dipol i 75 Ω

- antishock CD
- regulacja głośności
- wskaźnik włączenia
- S/N > 70 dB, L/R > 65 dB
- pasmo przenoszenia 20 – 20 000 Hz / – 3 dB
- wyjście sygnału 1,06 V
- metalowa czarna obudowa
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz, DC 12 V
- pobór mocy 7 (15) W
- wymiary 480 × 42 (1U) × 270 mm
- waga 3,5 (4,7) kg

JBG 201 odtwarzacz pojedynczy Nr kat. 271037.....szt.
JBG 202 odtwarzacz podwójny Nr kat. 271038.....szt.

JBG 203 odtwarzacz z radiem internetowym, DAB, FM, DLNA



JBG 203 jest jednokanałowym wielofunkcyjnym odtwarzaczem. To nowoczesne urządzenie posiada stale aktualizowaną bazę internetowych stacji radiowych, DAB i DAB + tuner z DLS, tuner FM z RDS i wsparcie DLNA / UPnP udostępnianie plików muzycznych z bibliotek muzycznych i serwerów z „Play-do „obsługiwane przez nowy MS Windows. Aby to wszystko możliwe, urządzenie zawiera połączenie Ethernet LAN, ale także interfejs Wi-Fi. Odtwarza pliki AAC / AAC +, MP3, WMA, WAV i FLAC z gniazda USB i wejście AUX. Źródła muzyki mogą być zapisywane do planowego włączania i wyłączenia.

- radio internetowe połączone z bazą ponad 20 000 wciąż aktualizowanych stacji radiowych i podcastów
- wsparcie AAC / AAC +, MP3, WMA, WAV i FLACS z USB lub sieci LAN
- wsparcie serwera UPnP (serwer udostępniania muzykę z bibliotek oraz innymi urządzeń w sieci)
- wsparcie „Play-do“ funkcjonalności MS Windows 7 lub wyższym, w trybie DMR (można go odtwarzać na komputerze i kierować do JBG 203)
- wsparcie DLNA (Digital Living Network Alliance) 1.5
- wbudowany tuner DAB, DAB+ do cyfrowo nadawanych programów radiowych z funkcją DLS
- wsparcie dynamicznej kompresji DRC
- wbudowany tuner FM z RDS
- czas systemowy synchronizowany z tunera DAB lub internetu
- wielofunkcyjny budzik / uśpienia / drzemka, planowane włączenie i wyłączenie
- tryb gotowości przy minimalnym zużyciu energii
- wyświetlanie czasu i daty
- rozbudowane menu z wieloma ustawieniami
- wiele ustawień pamięci dla każdego źródła muzyki
- rejestracja na portalu Frontier Silicon do tworzenia list
- wiele profili sieciowych dla łatwego podłączenia
- obsługa pamięci USB do 32 GB

- podświetlany wyświetlacz LCD 2,7“
- pilot na podczerwień
- podłączenie do sieci LAN poprzez Ethernet (RJ 45), lub wbudowany interfejs Wi-Fi w paśmie 2,4 GHz, standard IEEE 802.11b / g
- antena do WiFi
- analogowe wejście stereo Jack 3,5 do podłączenia innego źródła dźwięku, takie jak smartphone lub tablet
- czułość wejścia dla zewnętrznego źródła sygnału 0,9 V RMS.
- wyjście liniowe RCA stereo, poziom 0,9 V RMS.
- wyjście słuchawkowe gniazdo Jack 3,5
- pasmo przenoszenia 20 - 20 000 Hz / ± 3dB
- S / N > 85dB
- THD < 0,05%
- tunera zakres częstotliwości FM 87,5 - 108 MHz
- tuner FM czułość - 99 dBm
- zakres DAB / DAB + tuner (pasmo III) od 174,928 do 239,200 MHz (L Band) 1 452,960 do 1 490,624 MHz
- czułość tunera DAB - 94 dBm
- temperatura pracy -10 ° C - 40 ° C
- zasilanie 230 V AC / 50 Hz, DC 12 V
- wymiary 483 × 44 (1U) × 268 mm
- waga 2,9 kg

Nr kat. 271032 szt.

- moduł programatora czasowego z wbudowanym samplerem
- możliwość zaprogramowania do 50 zdarzeń na dzień
- wbudowany sampler dla 8 komunikatów, częstotliwość próbkowania 8 kHz
- możliwość nagrywania komunikatów wejście REC, poziom MIC lub LINE
- regulacja poziomu nagrywania
- gniazdo słuchawkowe Jack 3,5
- regulacja poziomu wyjściowego
- wymiary 194 × 40 × 95 mm

Nr kat. 27 840 szt.

DMT 100 moduł zegara z samplerem



**moduły do ZA 6240,
ZA 6480, JME 2**

EM 600 moduł małej ewakuacji z samplerem

- do montażu w ZA 6240, ZA 6480
- 60 sek. sampler, nagrywanie z mikrofonu lub wejścia liniowego
- ciągły test mikrofonu
- wyjście słuchawkowe do odsłuchu nagranych komunikatów
- regulacja głośności nagrywania, głośności mikrofonu i odtwarzanego komunikatu
- polecane połączenie z kartami monitorującymi FD 20 i FM 300 we wzmacniaczach
- pasmo przenoszenia 100 - 3 400 Hz / ± 3 dB

Nr kat. 27 843 szt.

CDR 100RDSU moduł odtwarzacz CD z tunerem i USB

- odtwarzanie CD-R, CD-RW, MP3
- obsługa pamięci USB
- tuner z RDS
- zakres częstotliwości FM 87,5 - 108 MHz, AM 522 - 1620 kHz
- programowanie stacji 18 dla FM i 6 dla AM
- pasmo przenoszenia 10 - 20 000 Hz / - 3 dB

Nr kat. 27 824 szt.



JGM 10 moduł telefoniczny

Moduł przeznaczony do podłączenia do analogowej linii telefonicznej, automatycznie odbiera połączenie i przekazuje do wzmacniacza, dodatkowe wyjście przekaźnikowe może sterować załączaniem wzmacniacza, nadaniem priorytetu dla komunikatu itp. Maksymalny czas nadawania 3 min (zapobiega zablokowaniu linii przez nie odłożoną słuchawkę).

- wejście analogowej linii telefonicznej
- urządzenie może być podłączone do centrali telefonicznej lub bramki GSM
- regulowany poziom wyjściowy 0 - 1,55 V RMS
- galwanicznie odseparowane wyjście audio
- impedancja wyjściowa audio 600 Ω
- zwarte styki po odebraniu połączenia
- styki można wykorzystać do załączenia zasilania wzmacniacza
- obciążenie styków 0,5 A / 125 V AC lub 1 A / 24 DC
- wejścia i wyjścia na terminalu śrubowym
- pętla synchronizacji fazowej (PLL) do wykrycia sygnału zajętości

- automatyczne zakończenie połączenia po wykryciu zajętości
- automatyczne zakończenie połączenia po 3 minutach
- maksymalny czas połączenia 3 minuty
- sygnalizacja LED: zasilania i połączenia
- obudowa z czarnego tworzywa sztucznego
- zasilanie zasilaczem DC 12 V / 30 mA
- zasilacz w zestawie
- wymiary 90 × 35 × 110 mm
- waga 300 g

Nr kat. 27 839 szt.

JME 2 obudowa dodatkowa



Do obudowy możemy zainstalować dwa moduły. Zasilanie zarówno napięciem sieciowym jak i awaryjnym 24V.

- obudowa do instalacji 2 modułów
- wyjście XLR oraz Jack 6,3 niesymetryczne
- wejście na zasilanie awaryjne DC 24 V
- wejście na antenę AM i FM
- poziom wyjściowy 0 dB lub regulowany
- zasilanie 230 V / 50 Hz
- wymiary 425 × 88 × 260 mm
- masa 4,5 kg

Nr kat. 27 884 szt.

MD 110 mikrofon dynamiczny z przewodem spiralnym do autobusów

Mikrofon elektrodynamiczny z przewodem spiralnym przeznaczony do autobusów. Rozłączany kabel o długości 1,5 m po rozciągnięciu około 6 m.

- pasmo przenoszenia 50 - 15 000 Hz
- czułość - 54 dB ± 3 dB / (0dB = 1V / Pa, 1 kHz)
- impedancja wyjściowa 500 Ω / 1 kHz
- wyłącznik z cichym przesuwem
- charakterystyka kierunkowa kardoidalna
- estetyczne etui
- kabel spirany 1,5 / 6 m
- kabel zakończony przewodami
- wymiary Ø 53 × 177 mm
- masa mikrofonu 270 g
- odpowiedni do śpiewu i mowy
- wysoka jakość wykonania

Nr kat. 21 9770 szt.



PA 210 mikrofon z sygnalizacją

Mikrofon elektretowy na gęsiej szyi wyposażony w świecący pierścień w główce, który wskazuje obecność napięcia fantomowego, a tym samym aktywność mikrofonu. Wysoka jakość dźwięku. Mikrofon do instalacji w meblach, blatach, mównicach. Przeznaczony do pracy w salach konferencyjnych, sądowych, recepcjach itp.

- system elektretowy
- wskaźnik aktywności mikrofonu świecący pierścień w główce
- kierunkowa charakterystyka kardoidalna
- pasmo przenoszenia 60 - 18 000 Hz
- czułość - 45 dB ± 2 dB, S/N > 75 dB
- wyjście sygnału i napięcia fantomowego wtyk XLR
- napięcie fantom 3 - 20 V DC
- wysoka zrozumiałość mowy
- zmniejszony szum własny mikrofonu
- osłona przeciwwietrzna
- czarny mikrofon
- długość mikrofonu 420 mm
- wymiary główki Ø 22 x 65

Nr kat. 27 902 szt.



Gniazdo XLR na panel

- gniazdo XLR
- kołnierz do montażu w blacie
- niklowane złącza
- blokada

Nr kat. 12 824 szt.



PA 300 mikrofon dynamiczny z wyłącznikiem

Mikrofon dynamiczny na gęsiej szyi wyposażony w wyłącznik i przewód zakończony wtykiem Jack 6,3. W porównaniu z mikrofonem pojemnościowym zapewnia lepszą jakość dźwięku, ale wymaga mówienia z bliższej odległości, a tym samym jest mniej podatny na sprzężenia. Mikrofon do instalacji w meblach, blatach, mównicach za pomocą uchwyty montażowego; na podstawie stołowej lub statywie mikrofonowym. Przeznaczony do pracy w salach konferencyjnych, sądowych, recepcjach itp.

- mikrofon elektrodynamiczny
- kierunkowa charakterystyka kardoidalna
- pasmo przenoszenia 70 - 14 000 Hz
- czułość - 68 dB ± 2 dB
- impedancja 600 Ω
- 3 m przewód podłączeniowy ze złączem Jack 6,3 mm
- włącznik w dolnej części mikrofonu
- wysoka zrozumiałość mowy
- zmniejszony szum własny mikrofonu
- czarny mikrofon
- gęsia szyjka zakończona gwintem 5/8"
- długość mikrofonu 410 mm
- wymiary główki Ø 32 mm

Nr kat. 27 903 szt.

MDU 44/30 mikrofon dynamiczny na gęsiej szyi 30 cm

MDU 44/50 mikrofon dynamiczny na gęsiej szyi 50 cm

Mikrofon dynamiczny MDU 44 zamontowany na wysięgniku typu „gęsia szyja“ o długości ok. 300 lub 500 mm. Mikrofon symetryczny. Mocna, sztywna gęsia szyja, nie opada łatwo przy wstrząsach i wibracjach, np. zamontowana w autobusie, urządzeniach fabrycznych, salach wykładowych itp.

- impedancja 500 Ω
- pasmo przenoszenia 300 - 16 000 Hz
- charakterystyka kardoidalna
- czułość: 1,5 mV/1 Pa/1 kHz
- wyjście gęsia szyja z przewodem
- wymiary mikrofon Ø 25 × 53 mm
- gęsia szyja około 320 (470) mm

MDU 44/30 Nr kat. 21 978...szt.

MDU 44/50 Nr kat. 21 979...szt.



Uchwyt montażowy do PA 300

- uchwyt montażowy do mikrofonu PA 300
- z gwintem 16 mm (5/8")
- wymiary Ø 60 mm × 20 mm

Nr kat. 12 442 szt.

PA 561 mikrofon z podstawką

Mikrofon elektretowy na gęsiej szyi z podstawką wyposażoną w włącznik. W zestawie przewód podłączeniowy oraz osłona przeciwwietrzna. Przeznaczony do systemów radiowęzłowych.

- mikrofon elektretowy
- pasmo przenoszenia 80 - 13 000 Hz
- czułość - 36 dB
- impedancja 2 000 Ω
- włącznik bistabilny włącz-wyłącz
- charakterystyka kardoidalna
- kabel przyłączeniowy XLR/Jack 6,3
- zasilanie bateryjne 2 × 1,5 V AA
- masa 520 g
- długość mikrofonu 420 mm
- osłona przeciwwietrzna w komplecie
- wysoka zrozumiałość słowa mówionego
- wymiary 110 × 130 × 460 mm

Nr kat. 27 913 szt.



PA 570 mikrofon z podstawką i gongiem

- mikrofon elektretowy
- cichy włącznik z elektroniczną blokadą
- wbudowany gong przy włączaniu i wyłączeniu mikrofonu z regulacją głośności
- wskaźnik podłączenia zasilania mikrofonu na podstawie
- wskaźnik włączenia mikrofonu świecący pierścieniem w główce
- kierunkowa charakterystyka kardoidalna
- pasmo przenoszenia 60 - 18 000 Hz
- czułość - 45 dB ±2 dB
- S/N > 75 dB
- wyjście sygnału wtyk XLR
- przewód podłączeniowy Jack 6,3 / XLR - 9,5 m
- zasilanie: bateria 9 V lub zasilacz (w zestawie) AC 230 V 50 Hz / DC 9 - 12 V
- niewymagane zasilanie phantom z miksera lub wzmacniacza
- wysoka zrozumiałość mowy
- zmniejszony szum własny mikrofonu
- gumowe nóżki zapobiegające przesuwaniu się
- osłona przeciwwietrzna
- ciemnoszara podstawka, czarny mikrofon
- wymiary podstawki 125 x 42 x 150 mm
- długość mikrofonu 420 mm
- waga 465 g

Nr kat. 27 911 szt.



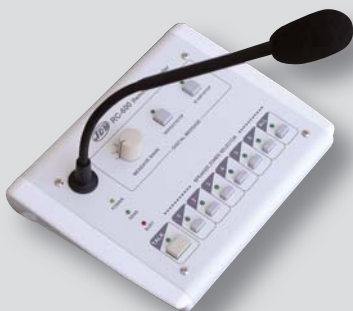
PA 110 mikrofon z wyborem stref

- mikrofon strefowy do central nagłośnieniowych JPA 1243, 1483
- zasilanie za pomocą przewodu STP Cat 5e, złącze RJ 45
- wybór 10 stref
- możliwość podłączenia 4 mikrofonów
- maksymalna odległość od centrali 1 km
- automatyczny priorytet i gong
- ustawienie priorytetu w 3 krokach, 4 adresy
- kardoidalna charakterystyka kierunkowa mikrofonu
- wejście Jack 6,3
- czułość mikrofonu - 85 dB
- pasmo przenoszenia 100 - 16 000 Hz (-3 dB)
- S/N > 75 dB
- temperatura pracy - 10 - + 45 °C
- zasilanie 24 V DC
- Wymiary podstawy 160 x 115 mm

Nr kat. 27 880 szt.



Mikrofony pulpitowe



RC 600 mikrofon z wyborem stref i komunikatów

- mikrofon z możliwością wyboru 6 stref i 6 komunikatów
- kardoidalna charakterystyka kierunkowa
- gong automatyczny
- odpowiedni do central ZA 6240, ZA6480
- wejścia Cinch do sygnału audio
- podłączenie za pomocą 4-parowego kabla UTP i modułu w centrali
- możliwość podłączenia w układzie 3 mikrofonów

- jeśli jest zainstalowany moduł samplera DMT 100, można wybierać rodzaj informacji i zdalnie ją odtwarzać
- regulator wyjściowy poziomu audio
- wskaźnik BUSY (nie można nadawać) i SEND (nadawanie)
- ustawianie priorytetu i włączania gongu
- masa 1,4 kg

Nr kat. 27 881 szt.

PTT 100 mikrofon pulpitowy

Mikrofon współpracuje z centralą ZA 6240, 6480. Możliwość włączenia i wyłączenia mikrofonu. Włączenie mikrofonu celem zapowiedzi automatycznie generuje gong. Pozycja mikrofonu może być regulowana za pomocą giętkiego statywu.

- mikrofon odpowiedni do centrali ZA 6240, 6480
- podłączenie za pomocą konektora RJ 45
- gong automatyczny
- ustawianie priorytetu i włączenia gongu

- kardoidalna charakterystyka kierunkowa
- wymiary 126 x 51 x 156 mm
- masa 0,8 kg

Nr kat. 27 882 szt.



RM 400 mikrofon strefowy z wyborem stref i monitorowaniem

- mikrofon strefowy do współpracy z MA 412
- podłączenie za pomocą kabla STP ze złączem RJ 45
- maksymalna długość przewodu 1 km
- wybór z 4 stref lub wszystkich
- automatyczny priorytet (wyciszenie) i gong
- status mikrofonu, E/M i uszkodzeń
- automatyczne uruchamianie gongu przyci-

- skiem zapowiedzi na mikrofonie
- wbudowany kompresor dla uzyskania lepszej zrozumiałości
- kardoidalna charakterystyka kierunkowa
- pasmo przenoszenia 150 - 15 000 Hz (-3 dB)
- wymiary 140 x 51 x 156 mm

Nr kat. 27 891 szt.





- wysoka sprawność
- bezstratna regulacja
- bezpieczeństwo przeciwpożarowe



PRT 1000 transformatorowy, 4 przewodowy, 100 W

- PRT 1000 kompletny
Nr kat. 12 267 szt.
- PRT 1000 elektronika
Nr kat. 12 268 szt.

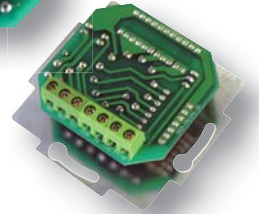
PRT 300 transformatorowy, 4 przewodowy, 30 W

- PRT 300 kompletny
Nr kat. 12 275 szt.
- PRT 300 elektronika
Nr kat. 12 276 szt.

PR 104 oporowy, 3 i 4 przewodowy

Regulator głośności umożliwia podłączenie linią 2 przewodową (bez wymuszonego odsłuchu), 3 przewodową (sygnał) lub 4 przewodową (zasilanym napięciem 24 V) konfigurowane zwor ką. Możliwość całkowitego wyłączenia, obudowa ABB Tango.

- PR 104 kompletny
Nr kat. 12 296 szt.
- PR 104 elektronika
Nr kat. 12 297 szt.



- elektronikę regulatora można stosować z innymi ramkami

| | PRT 1000 | PRT 300 | PR 104 |
|---------------------------------------|---|--------------------------|--------------------------|
| typ regulatora | transformatorowy | transformatorowy | oporowy |
| odsłuch wymuszony | 4 przewodowy, 24 V | 4 przewodowy, 24 V | 3 i 4 przewodowy, 24 V |
| regulacja | bezstratna | bezstratna | stratna |
| bezpieczeństwo pożarowe | bezpieczny pożarowo | bezpieczny pożarowo | - |
| obciążenie | 100 W rms / 100 V | 30 W rms / 100 V | 10 W rms / 100 V |
| ilość pozycji | 11 | 11 | 11 |
| całkowite wyłączenie | tak | tak | tak |
| niezależność regulacji | tak | tak | tak |
| antywandalowy | tak | tak | tak |
| minimalizacja indukcji obcego sygnału | tak | tak | tak |
| przełącznik | przełącznik 24 V / 15 mA | przełącznik 24 V / 15 mA | przełącznik 24 V / 15 mA |
| instalacja | do puszek podtynkowych lub panelu PRT 6000 | | |
| zawartość | elektronika, plastikowy panel z gałką, nakrętki, ramka ozdobna ABB Tango biała, montaż do puszek podtynkowych | | |
| wymiary z ramką | 86 × 86 × 55 mm | 86 × 86 × 55 mm | 80 × 80 × 40 mm |

PRT 6000 panel regulatorów głośności

- aluminiowy panel grubości 3 mm do montażu regulatorów głośności serii PR i PRT
- możliwość zamontowania regulatorów oporowych i transformatorowych
- do 6 regulatorów
- przeznaczony do regulacji głośności w strefach gdy centrala na to nie pozwala
- przeznaczony do montażu w szafie 19"
- otwory do blokowania przełączników regulatorów
- możliwość konfiguracji 1 × 10 W (1 × PR 104) do 6 × 100 W (6 × PRT 1000)



- wymiary 483 × 88 (2U) × 3 mm
- waga 0,33 kg
- waga z 6 regulatorami PRT 1000 1,48 kg
- gałki dostępne jako wyposażenie dodatkowe

- panel Nr kat. 12 295 szt.
- gałka Nr kat. 041065 szt.

Niskoimpedancyjne regulatory głośności

PR 300, PR 300S

Regulatory głośności dla systemów o niskiej impedancji (nie 100 V) do bezpośredniego podłączenia do wzmacniacza i głośników. Przeznaczone dla małych systemów nagłośnieniowych. Dostępna wersja mono i stereo.

- podłączenie do systemu niskiej impedancji (4 Ω lub 8 Ω)
- potencjometr drutowy
- płynna regulacja potencjometru typu B
- możliwość całkowitego wyciszenia
- wersja mono lub stereo (S)

- potencjometr można kupić oddzielnie lub z pokrętkiem i ramką
- potencjometr można stosować z innymi ramkami
- obciążenie 30 W RMS / 8 Ω
- oporność 100 Ω ± 10%
- kąt 300°, trwałość 15 000 cykli
- temperatura pracy - 15 - 70 °C
- Wymiary zewnętrzne wersji mono PR 300 80 × 80 × 55 mm,
- Wymiary zewnętrzne wersji stereo PR 300S 80 × 80 × 80 mm

| | |
|----------------------|--------------------------|
| PR 300 potencjometr | Nr kat. 12 290..... szt. |
| PR 300 kompletny | Nr kat. 12 271..... szt. |
| PR 300S potencjometr | Nr kat. 12 291..... szt. |
| PR 300S kompletny | Nr kat. 12 272..... szt. |



do pracy z klasycznymi wzmacniaczami lub wieżami HiFi 4/8 Ω np. regulacja głośności w sypialni, łazience, tarasie

PT 100, 250, 1200, 4000 transformatory 100 V

- uzwojenie pierwotne 100 V
- odczepy:
- PT 100 - 6-3-1,5 W (8 Ω)
- PT 250 - 25-12,5-6 W (8 Ω)
- PT 1000 - 100-50 W (4-8-16 Ω)
- PT 1200 - 120-90-60-30 W (4-8 Ω)
- uzwojenie wtórne odseparowane galwanicznie

| | |
|-----------------|--------------------------|
| PT 100 - 6 W | Nr kat. 12 099..... szt. |
| PT 250 - 25 W | Nr kat. 12 094..... szt. |
| PT 1000 - 100 W | Nr kat. 12 089..... szt. |
| PT 1200 - 120 W | Nr kat. 12 093..... szt. |



Ramka pojedyncza ABB Tango

- do instalacji regulatorów PR xxx i przyłączy ściennych
- instalacja na powierzchni
- kolor biały
- wymiary 81 × 81 × 11,5 mm

Nr kat. 041067szt.



PRL 100 regulator głośności

- potencjometr 10 kΩ
- do wzmacniaczy TxDxxx

Nr kat. 12 266szt.



Konwertery poziomu

ATT 100 konwerter 5 x 100 V/1 V

- konwerter 5 wejść 100 V na 5 wyjść 1 V
- do podłączenia dodatkowych wzmacniaczy końcowych
- wejścia za pomocą przewodów zakończonych widełkami
- wyjścia - zaciski śrubowe
- separacja galwaniczna
- metalowa obudowa
- pasmo przenoszenia 35 - 20 000 Hz
- wymiary 119 × 50 × 73 mm

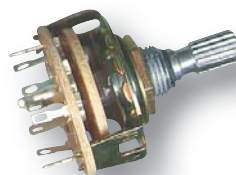
Nr kat. 27 844szt.



Przełącznik uniwersalny

- 2 pary zestyków
- 4 położenia
- izolowany galwanicznie
- złącza do podłączenia przewodów
- wymiary Ø 25 × 30 mm

Nr kat. 04 801szt.



JLC 100 konwerter 100 V/1,55 V

- konwerter wejścia 100 V na wyjście 1,55 V
- do podłączenia dodatkowego wzmacniacza końcowego
- wejście za pomocą zacisków śrubowych
- wyjścia symetryczne XLR
- separacja galwaniczna
- możliwość ustawienia poziomu wyjściowego
- metalowa obudowa
- wymiary 80 × 60 × 100 mm

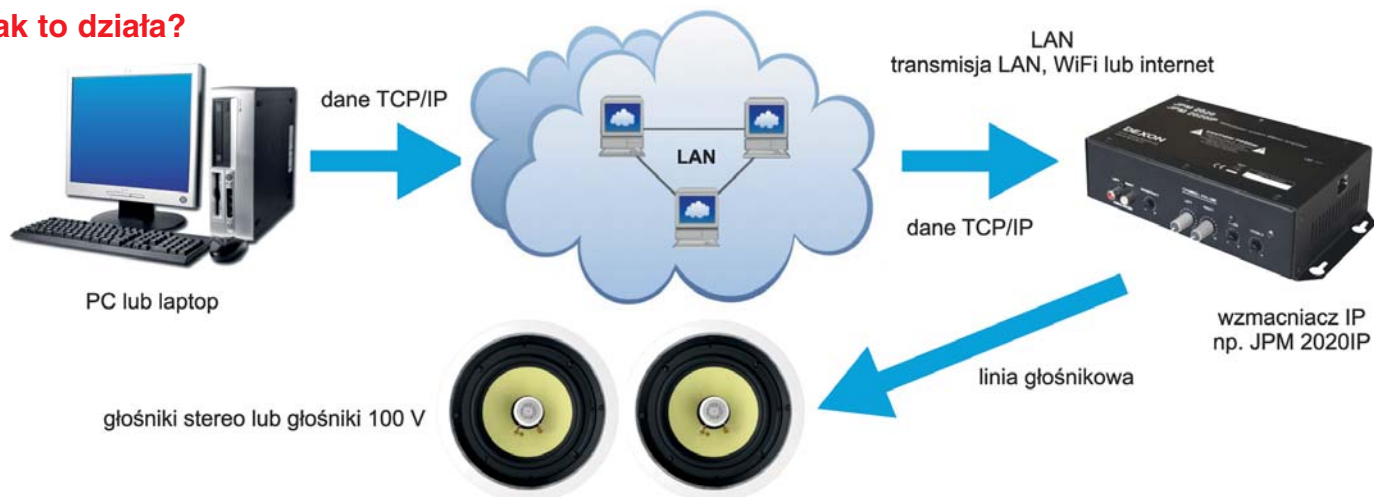
Nr kat. 27 845szt.

Zobaczcie jakie to proste. Zrealizujcie **nowoczesne cyfrowe nagłośnienie IP**.

- **Nie potrzeba** żadnych dużych central nagłośnieniowych.
- **Nie potrzeba** żadnych długich przewodów zasilających.
- **Nie potrzeba** żadnych długich przewodów głośnikowych.
- To wychodzi **taniej**.
- Instalujesz **szybciej**.

Potrzebujemy tylko sieci IP podłączonej do wzmacniaczy umieszczonych w pobliżu głośników. Zbędne jest prowadzenie długich przewodów głośnikowych. Następnie instalujemy oprogramowanie komputerowe i dodatkowe aplikacje np. do smartfona lub tabletu.

Jak to działa?



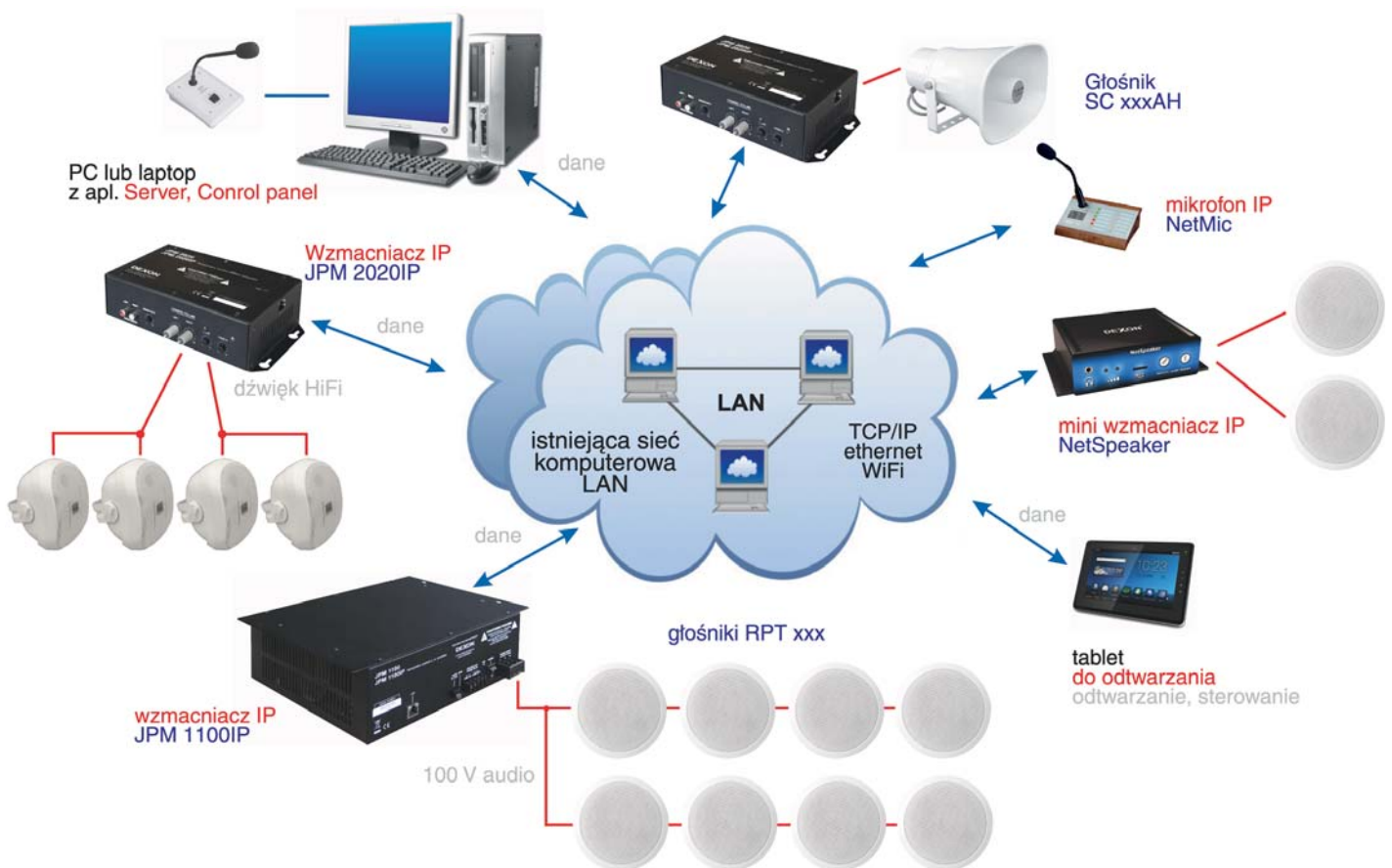
Urządzenia końcowe np. wzmacniacze z odbiornikiem IP pobierają dane z sieci TCP/IP i konwertują bezpośrednio do sygnału elektrycznego, który przekazują do głośników. Niewielkie wzmacniacze takie jak NetSpeaker zasilane mogą być przez sieć LAN wykorzystując PoE. Mózgiem systemu jest technologia NetSpeaker - zaawansowany pakiet oprogramowania na komputerze, tablecie lub telefonie. Nie tylko można zdefiniować do 1000 stref, ale również zarządzać odtwarzaniem plików MP3, radiem internetowym, harmonogramem, użytkownikami, obsługiwać mikrofon i wiele innych. Wszystko zmieniamy w aplikacji komputerowej bez użycia dodatkowych narzędzi.

Jakie są główne zalety i cechy systemu?

- Nagłośnienie IP **można wykonać w dowolnym miejscu sieci lub w dowolnym miejscu w internecie**. Nie ma znaczenia czy w obrębie budynku czy na terenie miasta. Jeśli „widzimy“ głośnik z adresem IP może do niego nadawać.
- **Z komputera stacjonarnego lub tabletu**. Główną częścią systemu jest serwer z oprogramowaniem, a zmian dokonujemy za pomocą laptopa, tabletu, telefonu z dowolnego miejsca na świecie.
- **Sygnał wysokiej jakości**. Sygnał w sieci przesyłany bez strat jakości.
- **Proste i tańsze okablowanie** niż przewody głośnikowe. Poprzez użycie sieci z okablowaniem strukturalnym UTP, światłowodowym lub bezprzewodowym WiFi. Zwykle infrastruktura istniejąca w budynkach.
- **Odtwarza gdy tablet jest wyłączony**. W odróżnieniu od innych systemów sterowania aplikacja na tablecie lub smartfonie może być zamknięta, a system nadal odtwarza muzykę.
- **Nieograniczona liczba stref**. Do małych nagłośnień 2-6 stref w szkołach, firmach, hotelach, restauracjach, aż do dużych systemów do 1000 stref w budynkach biurowych i centrach handlowych. Bez względu na to czy strefa to jeden głośnik czy cały budynek.
- **Każda strefa ma „swoją sygnal”**. W każdej strefie może być odtwarzane coś innego.
- **Wbudowany odtwarzacz**, muzyka na żywo, radio internetowe, wejścia karty dźwiękowej komputera, podłączenie do telefonu SIP i VoIP lub RTP.
- **Harmonogram**. Nie ma nic prostszego niż zaplanowanie włączania stref i odtwarzania np. reklam wg. zaplanowanego harmonogramu. To wszystko dla każdej strefy niezależnie.
- **Moc wyjściowa i wyjście liniowe**. Do wzmacniacza IP można podłączyć głośniki jak również dodatkowe wzmacniacze mocy.
- **Małe gabaryty wzmacniaczy IP**. Umożliwiają montaż na ścianach lub w sufitach.
- **Szybka i łatwa konfiguracja**. Wszystkich zmian dokonujemy w aplikacji zarządzającej.
- **Jeśli moc mini wzmacniacza jest nie wystarczająca**. Oczywiście małe wzmacniacze nie wystarczą do nagłośnienia dużych instalacji, w których jest wiele głośników. System możemy rozbudowywać o kolejne wzmacniacze JPA 1100IP lub zastosować urządzenie o odpowiedniej mocy do nagłośnienia całego piętra lub obszaru w supermarkecie. Istotne jest, aby umieścić wzmacniacz jak najbliżej głośników, aby uniknąć potrzeby montażu długich kabli głośnikowych.

Jakie są wspólne cechy urządzeń odbiorczych?

- kompresja MPEG-1 Audio Layer III (MP3), **przepływ danych 32 - 320 kb/s**, streaming unicast (LAN i Internet) i multicast (tylko LAN)
- automatyczne **aktualizacje oprogramowania firmware** (serwera NetSpeaker)
- wbudowany serwer **Telnet** do ręcznej konfiguracji
- działa w trybie klienta **DHCP** (automatyczny przydział adresów IP) lub ze statycznym adresem IP **podłączenie do LAN**, 1 x RJ 45 10/100Base-TX Ethernet, polecamy kabel UTP Cat-5d lub wyższej



Co jeszcze możemy dołączyć?

Oprócz wzmacniaczy IP i mikrofonu, który opisujemy poniżej, w interfejs IP możemy wyposażyć:

Centrale nagłośnieniowe IP - np. JPA 1302IP, która umożliwi odtwarzanie lokalnych źródeł jak również przez sieć LAN lub WiFi odtwarzanie radia internetowego, zaprogramowanego harmonogramu i pełnej automatyki np. dzwonek dla szkół. Centrale nagłośnieniowe str. 33

Wzmacniacze mocy IP - interfejsy IP możemy zamontować do każdego wzmacniacza mocy. Popularnym przykładem jest T 1D500IP, o mocy 500 W o niskim zużyciu energii, zbudowany w klasie D, zastosowanie w dużych nagłośnieniach, str. 39.

Głośniki IP - klasyczne głośniki aktywne wyposażone w specjalną kartę umożliwiającą odtwarzanie muzyki z dowolnego miejsca na całym świecie za pomocą np. telefonu. Popularne wersje BC 800AIP i BC 1200AIP, str. 7.

Wyposażenie do nagłośnienia cyfrowego:

NetMic mikrofon strefowy IP

- do nadawania komunikatów i odtwarzania przygotowanych
- 14 programowalnych przycisków - szybki wybór stref, odtwarzania komunikatów i reklam
- duży podświetlany przycisk „mówić“
- duży, podświetlany przycisk „słuchać“
- odsłuch co jest odtwarzane w strefie
- wejście do podłączenia lokalnych źródeł dźwięku np. odtwarzacz CD / MP3 Gniazdo 3,5 stereo
- możliwość podłączenia słuchawek
- możliwość łączenia w dowolnym miejscu sieci IP
- łatwa i wygodna obsługa bez użycia komputera
- konfiguracja za pomocą panelu sterowania
- 2 galwanicznie odseparowane, wejścia cyfrowe
- 1 galwanicznie odseparowane, wyjście logiczne, styk NO i NC
- wyjście słuchawkowe stereo Jack 3,5 mm, Jack 2 x 30 mW
- S / N 101 dB
- THD + N -85 dB
- główne wejście na mikrofon (na gęsiej szyi) złącze XLR symetryczne
- wbudowane zasilanie phantom 24V,
- wejście mikrofonowe złącze Jack 3,5 mm
- generowany strumień audio PCM, 44 100 kHz, 16 bit, stereo
- 2 wbudowane głośniki 2 x 1W
- zasilanie 12 do 32V DC zasilaczem lub PoE zgodne 802.3af
- temperatura pracy od 0 do 40 °C
- wymiary 209 x 65 x 143 mm

Nr kat. 27 506 szt.



NetSpeaker mini wzmacniacz z odbiornikiem IP

- mały i poręczny wzmacniacz, możliwość montażu w suficie podwieszonym lub na ścianie
- bardzo prosty montaż wystarczy podłączyć wtyk RJ 45 i głośniki
- można podłączyć głośniki stereo lub podłączyć pod wzmacniacz dużej mocy
- wbudowany stereofoniczny wzmacniacz klasy D
- moc wyjściowa stereo: 2 x 7 W RMS / zasilacz lub 2 x 4 W RMS / zasilanie PoE / 8 Ω
- moc wyjściowa mono: 1 x 8 W RMS / zasilacz lub 1 x 8 W RMS / zasilanie PoE / 8 Ω
- moc wyjściowa mono: 1 x 14 W RMS / zasilacz lub 1 x 8 W RMS / zasilanie PoE / 4 Ω
- minimalna impedancja obciążenia 4 Ω
- podłączenie LAN 10/100Base -TX Ethernet 1 x RJ 45 kabel UTP kategorii 5d lub wyższej
- wyjście Line Out lub słuchawkowe Jack 3,5 stereo, maksymalny poziom wyjściowy 1 V
- śrubowy terminal przyłączeniowy głośników
- programowalne logiczne wyjście przekaźnikowe (NO / NC), obciążalność 24 V / 1 A
- gniazdo zasilania do podłączenia zasilacza plus terminal śrubowy do podłączenia zasilania 12 V DC
- 2 programowalne przyciski do zmiany głośności / zmiany kanału
- wskaźnik stanu pracy LED RGB, kolor informuje o aktualnym stanie urządzenia
- gniazdo karty pamięci microSD, na karcie pamięci można zapisać pliki MP3, które mogą być automatycznie aktualizowane, w przypadku odtwarzania z karty pamięci nie jest konieczne połączenie z serwerem systemu NetSpeaker
- ukryty przycisk RST do przywracania urządzenia do ustawień fabrycznych i włączenia trybu klienta DHCP

- czujnik zdalnego sterowania
- pasmo przenoszenia 20 - 20 000 Hz / -0,5 dB
- S/N 91dB / A
- zniekształcenia THD < 0,05 % / 1 kHz
- kompresja MPEG-1 Audio Layer III (MP3), przepływ danych 32 - 320 kb/s, streaming unicast (sieć LAN i internet) i multicast (tylko sieć LAN)
- automatyczna aktualizacja firmware z serwera systemu NetSpeaker
- wbudowany serwer Telnet do ręcznej konfiguracji łącza
- działa w trybie klienta DHCP (automatyczny przydział adresów IP) lub ze statycznym adresem IP
- zasilanie 12 V DC lub z sieci LAN - technologia 802.3af PoE Class 3 (13W)
- można zasilac z zasilacza jesli nie można korzysta z PoE
- pilot zdalnego sterowania dostępny jako wyposażenie dodatkowe umożliwia regulację głośności i zmianę kanałów, funkcjonalność zależna od zaprogramowania funkcji przycisków
- wymiary 105 x 34 x 86 mm
- waga 300 g



wzmacniacz z odbiornikiem zasilacz Nr kat. 27 500 szt.
pilot zdalnego sterowania Nr kat. 27 501 szt.
 Nr kat. 27 502 szt.

JPM 1100IP wzmacniacz końcowy z odbiornikiem IP



- przeznaczony do nagłośnienia dużej powierzchni, całego piętra szkoły lub hotelu
- montaż blisko głośników
- bardzo szybka instalacja, wystarczy podłączyć głośniki, zasilanie i RJ 45
- wzmacniacz JPM 1100 posiada inną konstrukcję mechaniczną od tradycyjnych wzmacniaczy 100 V, obudowa i uchwyty montażowe przystosowane są do montażu w instalacjach stałych w sufitach, ścianach, szafach itp. Wzmacniacz został wykonany w klasie D co oznacza jego bardzo wysoką sprawność > 85% a tym samym niskie zużycie energii oraz niskie wydzielanie ciepła.
- moc 100 W / 100 V, 8 Ω
- monofoniczny
- osobne wyjścia dla obciążenia 8 Ω i 100 V
- może pracować tylko z jednym obciążeniem 8 Ω lub 100 V
- wzmacniacz klasy D
- wysoka sprawność > 85%

- minimalna emisja ciepła, brak aktywnego chłodzenia
- funkcja standby
- automatyczne dopasowanie do impedancji obciążenia
- minimalna obsługa, wzmacniacz przeznaczony do stałej instalacji
- wbudowany filtr dolnoprzepustowy do wycięcia niepożądanych częstotliwości w sygnale
- podłączenie LAN 10/100Base -TX Ethernet 1 x RJ 45 kabel UTP kategorii 5d lub wyższej
- działa w trybie klienta DHCP (automatyczny przydział adresów IP) lub ze statycznym adresem IP
- kompresja MPEG-1 Audio Layer III (MP3), przepływ danych 32 - 320 kb/s, streaming unicast (sieć LAN i internet) i multicast (tylko sieć LAN)
- automatyczna aktualizacja firmware z serwera systemu NetSpeaker
- wewnętrzna zworka (Jumper) RST, do przywrócenia ustawień fabrycznych i trybu klienta DHCP
- wbudowany serwer Telnet do ręcznej konfiguracji łącza
- wyjście sygnału 450 mV (-4,7 dBu) / 500 Ω
- śrubowy terminal przyłączeniowy głośników
- izolowane galwanicznie wyjście
- pełna elektroniczna ochrona przed przeciążeniem i zwarcie wyjścia
- regulacja śrubokrętem poziomu sygnału wyjściowego
- sygnalizacja: włączenia zasilania, stanu zabezpieczeń
- wbudowany limiter przed przeciążeniem
- pasmo przenoszenia 60 - 18 000 Hz / ± 2 dB
- S / N > 75 dB
- THD < 1% / 1 kHz
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz poprzez zaciski śrubowe L / N / PE pod osłoną z pleksi
- łagodne włączanie wzmacniacza
- obudowa z otworami montażowymi do śrub Ø 5 mm
- do stałej instalacji w suficie, ścianach, szafach itp.
- wytrzymała obudowa z blachy malowanej proszkowo
- wymiary 300 x 89 x 210 mm
- szerokość obudowy bez kołnierza 260 mm
- waga 5,2 kg

Nr kat. 27 520 szt.

JPM 2020IP

wzmacniacz stereo z odbiornikiem IP



- montaż blisko głośników
- bardzo szybka instalacja, wystarczy podłączyć głośniki, zasilanie i RJ 45
- stereo, tryb niskiej impedancji 4 lub 8 Ω
- moc 2 × 20 W / 4 Ω lub 8 Ω
- wzmacniacz klasy D

- wysoka sprawność > 85%, niskie wydzielanie ciepła
- wejścia 1 × Line złącza RCA Cinch stereo niesymetryczne
- wewnętrzna zworka (Jumper) RST, do przywrócenia ustawień fabrycznych i trybu klienta DHCP
- zaciski śrubowe wyjścia głośnikowego
- oddzielna regulacja głośności dla każdego kanału
- włączany limiter wzmacniacza przeciw wzbudzeniu się
- pełna elektroniczna ochrona przed przeciążeniem i zwarcie wyjścia
- wskaźnik włączenia
- 2 pasmowa regulacja barwy tonu
- pasmo przenoszenia 50 - 18 000 Hz / ± 2 dB
- S/N > 85 dB
- THD <1% / 1 kHz
- zasilanie 24 V DC poprzez zasilacz (w komplecie)
- minimalna obsługa, wzmacniacz przeznaczony do zabudowy w szafach, sufitach, meblach itp.
- zajmuje mało miejsca, uchwyty umożliwiają montaż do ścian lub mebli
- wymiary 230 × 56 × 115 mm

Nr kat. 27 521 szt.

Jak się to obsługuje?

Takiej wygody i komfortu sterowania trudno znaleźć w klasycznych wzmacniaczach. Do dyspozycji mamy szereg aplikacji, z różnymi uprawnieniami do użytkowników, którzy mają dostęp tylko do wcześniej ustalonych narzędzi. Administrator systemu ma dostęp umożliwiający konfigurację i zarządzanie strefami. Użytkownicy korzystający z tabletów lub smartfonów mogą wybierać muzykę odtwarzaną w strefach, regulować głośność.

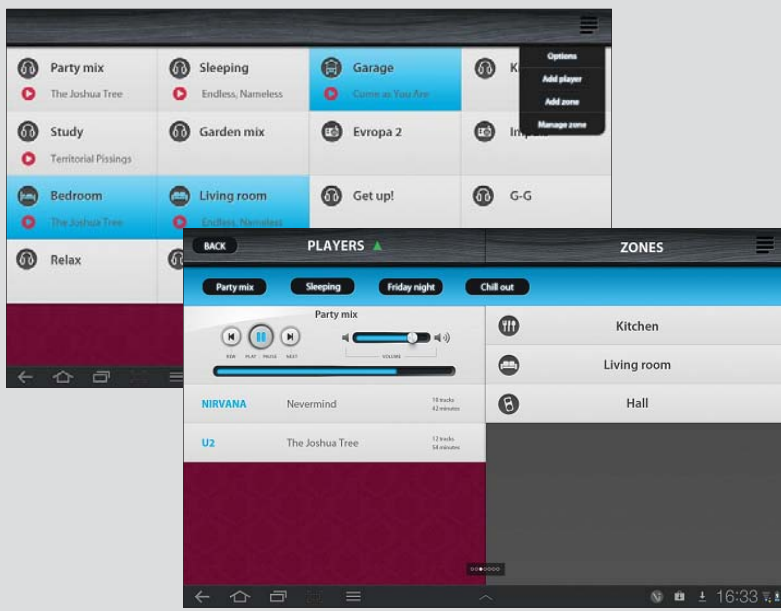
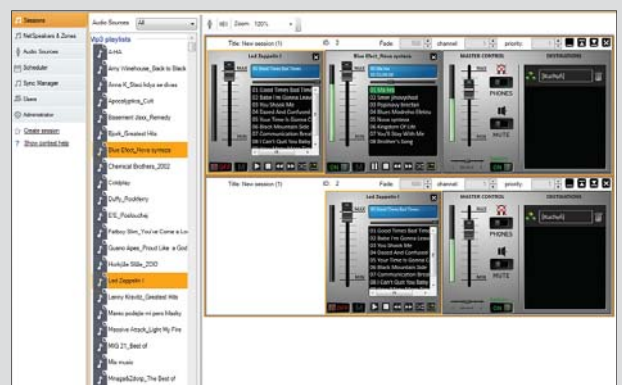
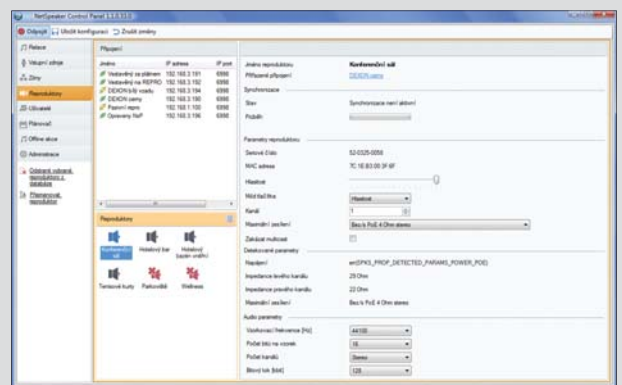
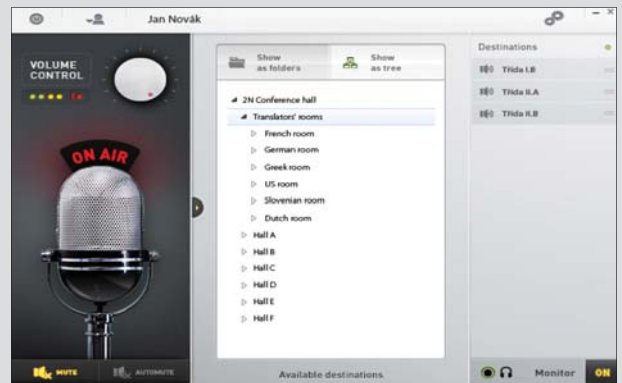
Aplikacja Server nie steruje, działa niewidocznie w tle. Zapewnia prawidłowe funkcjonowanie systemu.

Aplikacja Consola przeznaczona do zwykłych użytkowników, nadawanie komunikatów z mikrofonu i szybkie odtwarzanie zapisanych spotów reklamowych oraz jingle.

Aplikacja Control Panel z prawami administratora. Konfiguracja stref, odtwarzanej muzyki, radia internetowego, harmonogramu, dostęp do telefonii VoIP, SIP, strumieni RTP. Ustawienia wzmacniaczy IP i mikrofonów IP oraz zarządzanie uprawnieniami użytkowników.

Aplikacja Control Panel przeznaczona dla administratorów. Ustawienie Aplikacja Player może być zainstalowana w laptopie jak również w telefonie lub tablecie z systemem Android lub iOS. Po prostu wybieramy co ma być odtwarzane (MP3, podcasty, radio internetowe) i gdzie ma być odtwarzane.

Virtual Sound Card tworzy wirtualną kartę dźwiękową w komputerze. To co jest odtwarzane w komputerze np. film z YouTube, muzyka z internetu lub pliki Mp3 z płyty możemy skierować do dowolnego wzmacniacza IP.



Nagłośnienie przestrzenne



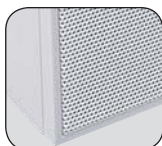
ARS 190 zestaw mini
Nr kat. 03 474szt.



ARS 290 ekonomiczny
Nr kat. 03 476szt.



ARS 321 ekonomiczny
Nr kat. 03 465szt.



ARS 350 płaski
Nr kat. 03 467szt.



ARS 390 standardowy
Nr kat. 03 477szt.



ARS 491 zaokrąglony
Nr kat. 03 480szt.



ARS 420 okrągły
Nr kat. 03 479szt.



SPT 621 obudowa MDF
Nr kat. 03 510szt.



| | ARS 190 | ARS 290 | ARS 321 | ARS 350 | ARS 390 | ARS 491 | ARS 420 | SPT 621 |
|---------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| głośnik | 3,5" szeroko- kopasmowy | 5" szeroko- kopasmowy | 5,5" szeroko- kopasmowy | 5,25" niskoton. 13 mm wysokotonowy | 6,5" szeroko- kopasmowy | 5,5" szeroko- kopasmowy | 6,5" szeroko- kopasmowy | 6,5" szeroko- kopasmowy |
| moc / 100 V | 3 - 1,5 W rms | 6 - 3 - 1,5 W rms | 6 - 3 W rms | 10 W rms | 15 - 10 W rms | 6 - 3 W rms | 10 - 5 - 2,5 W rms | 10 - 5 - 2,5 W rms |
| efektywność | 88 dB/1W,1m | 92 dB/1W,1m | 92 dB/1W,1m | 88 dB/1W,1m | 95 dB/1W,1m | 91 dB/1W,1m | 93 dB/1W,1m | 93 dB/1W,1m |
| pasmo przenoszenia | 110 - 13000 Hz | 130 - 12000 Hz | 130 - 17000 Hz | 120 - 20000 Hz | 110 - 13000 Hz | 100 - 15000 Hz | 80 - 16000 Hz | 100 - 17000 Hz |
| obudowa | ABS plastik, biały | ABS plastik, biały | ABS plastik, biały | ABS plastik, biały | HIPS plastik, biały | ABS plastik, biały | ABS plastik, biały | MDF, biały |
| wyбір mocy | 2 pozycje | 3 pozycje | 2 pozycje | - | 2 pozycje | 2 pozycje | 3 pozycje | 3 pozycje |
| wyбір mocy | przyłącze | przełącznik | przyłącze | - | przyłącze | przyłącze | przyłącze | przyłącze |
| wymiary | 120 × 120 × 60 mm | 180 × 199 × 101 mm | 266 × 165 × 76 mm | 184 × 271 × 37 mm | 200 × 275 × 110 mm | 207 × 309 × 85 mm | Ø 265 × 85 mm | 266 × 165 × 76 mm |
| uwagi | - | pochylona ściana przednia | - | także 20 W / 4 Ω | zaokrąglona ściana przednia | zaokrąglona ściana przednia | montaż sprężyna | montaż sprężyna |
| instalacja | do zawieszenia | do zawieszenia | przykręcany | do zawieszenia | do zawieszenia | do zawieszenia przykręcany | przykręcany | przykręcany |
| zastosowanie | odsluchowy | | | do wnętrz, sale lekcyjne, biura, korytarze | | | | |

Często klienci i wystrój wnętrz wymaga zastosowania wysokiej jakości głośników z dźwiękiem HiFi i atrakcyjnym wyglądem. Warunki te spełniają zestawy SD 402A, które zostały wykonane z płyty MDF w nowoczesnym kształcie z obudową o wysokim połysku. Głośniki dostępne są w kolorze czarnym lub białym w wersji pasywnej i aktywnej z Bluetooth, która umożliwia bezpośrednie odtwarzanie z telefonu, tabletu lub komputera. Wersja aktywna ma wyjście do podłączenia zestawu pasywnego. Zestawy polecamy do nagłośnienia lokali handlowych, restauracji, barów, biur, mieszkań itp. Możemy je montować na ścianie lub ustawiać na meblach.

- 2 drożny zestaw aktywny
- obudowa bassrefleks z płyty MDF
- 4" głośnik niskotonowy z polipropylenową membraną oraz 1" głośnik wysokotonowy z tekstylną membraną
- zaokrąglone krawędzie obudowy

- kolor biały lub czarny, wysoki połysk
- bassrefleks na tylnej ścianie
- antypoślizgowe nóżki
- zdejmowana maskownica
- wysokiej jakości dźwięk



SD 402A zestaw głośnikowy HiFi, aktywny z Bluetooth

- moc 20 / 40 W
- pasmo przenoszenia 80 - 20 000 Hz
- wbudowany wzmacniacz stereo z odbiornikiem Bluetooth
- 2-drożny korektor częstotliwości ± 10 dB przy 100 Hz i 10 kHz
- wskaźnik włączenia i sparowania Bluetooth
- złącza wejścia stereo RCA Cinch

- czułość wejściowa 800 mV
- S/N > 70dB / A
- wyjście na drugi zestaw głośnikowy pasywny
- wymiary 135 x 227 x 175 mm
- waga 3,3 kg / 1 szt.

aktywny, biały Nr kat. 03 302 para
aktywny, czarny Nr kat. 03 303 para

SD 402 zestaw głośnikowy HiFi, pasywny

- moc 30 / 50 W / 4 Ω
- efektywność 89 dB / 1 W, 1 m
- pasmo przenoszenia 80 - 20 000 Hz
- terminal przyłączeniowy
- wymiary 135 x 227 x 175 mm
- waga 2,6 kg / 1 szt.

pasywny, biały Nr kat. 03 300 para
pasywny, czarny Nr kat. 03 301 para

- jakość HiFi
- wysoki połysk obudowy
- wzmacniacz, Bluetooth



Antywandalowe metalowe głośniki

SK 501 metalowy zestaw antywandalowy

- antywandalowy metalowy głośnik naścienny
- moc 6 - 3 - 1,5 - 0,75 W rms / 100 V
- efektywność 92 dB
- pasmo przenoszenia 120 - 10 000 Hz / -6 dB
- otwory do wyprowadzenia przewodu
- kolor biało-kremowy

- wymiary 160 x 160 x 60 mm
- pewny montaż do ściany lub sufitu

Nr kat. 03 450 szt.



SK 402 metalowy zestaw antywandalowy

- 2 pasmowy zestaw HiFi
- aluminiowa obudowa
- 4" głośnik niskotonowy
- 1" głośnik wysokotonowy
- moc 10 W rms / 100 V, 30 W rms / 8 Ω
- wejście 120/100/70 V, 8 Ω
- efektywność 87 dB / 1 W, 1 m
- pasmo przenoszenia 70 - 20 000 Hz
- wymiary 117 x 185 x 110 mm
- masa 5 kg

Nr kat. 03 451 szt.

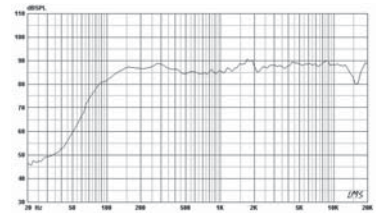


SP 402 zestaw głośnikowy z szerokim kątem i uchwytem

Zestawy głośnikowe w obudowach typu bass-refleks o doskonałym brzmieniu. Każdy zestaw posiada 2 x 10 cm polipropylenowy głośnik niskotonowy i 1 kopułkowy głośnik wysokotonowy wysokiej jakości. Jakość dźwięku spełnia wymogi systemów HiFi. Dostępne modele: czarny i biały, obudowa z tworzywa sztucznego, z lakierowaną maskownicą. W komplecie metalowy uchwyt do montażu ściennego (obrót w pionie i pochylenie).

- obudowa bassrefleks z ABS
- 19 mm kopułkowy głośnik wysokotonowy
- 2 x 4" głośnik niskotonowy z membraną z polipropylenu
- wbudowany transformator 100 V
- moc 40/70 W / 8 Ω
- moc 30 - 15 - 7,5 - 4 - 2 W / 100 V
- pasmo przenoszenia 75 - 20 000 Hz / - 6 dB
- efektywność 88 dB / 1W, 1m
- wykonanie czarne lub białe
- uchwyt do montażu ściennego (obrót w pionie i pochylenie)
- wymiary 306 x 145 x 190 mm
- waga 3,6 kg
- zestawy pakowane parami

biały Nr kat. 03 440 para
czarny Nr kat. 03 441 para



SP 812 zestaw głośnikowy z uchwytem

Popularne zestawy serii SP. W odróżnieniu od starszych modeli wyróżniają się zmienionym wyglądem zewnętrznym i znaczną poprawą jakości dźwięku, który jest bardziej zrównoważony i wierniejszy. Zestawy SP 812 przeznaczone są do nagłośnień zarówno na zewnątrz (głośniki są odporne na wilgoć) jak i wewnątrz pomieszczeń takich jak: centra konferencyjne, hotele, sale szkoleniowe i restauracje. Zestawy na zamówienie mogą być wyposażone w transformator 100 V. Zestawy montowane do ściany za pomocą dołączonego uchwyty.



- głośnik niskotonowy 8", 35 mm cewka
- kopułkowy głośnik wysokotonowy z 20 mm cewką
- bass-reflex
- 70 W RMS / 140 W max
- impedancja 8 Ω
- pasmo przenoszenia 48 - 20 000 Hz
- efektywność 89 dB / 1W, 1m
- kolor czarny lub biały
- stromość zwrotnicy 6 dB / okt.

- możliwość montażu poziomego lub pionowego
- uchwyt z możliwością obrotu w zestawie
- terminale zaciskowe
- temperatura pracy -25 - +70 °C
- wymiary 276 x 364 x 213 mm
- możliwość montażu transformatora 100V
- PT 1000 - 50 W, PT 250 - 25 W

biały Nr kat. 03 447 para
czarny Nr kat. 03 446 para

SP 212 mini satelita

Zestawy SP 212 wyróżniają się szczególnie niewielkimi rozmiarami, ale także dobrą jakością dźwięku. W połączeniu z subwooferem polecamy do nagłośnienia sklepów, restauracji, barów. Zestawy posiadają uchwyty umożliwiające regulacje we wszystkich kierunkach.

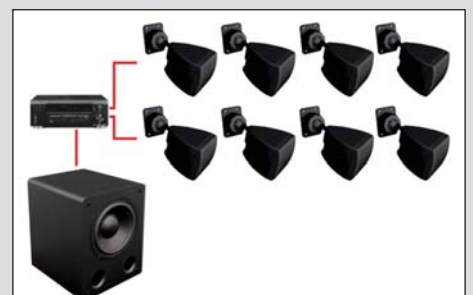
- 3" głośnik koaxialny z metalowym głośnikiem wysokotonowym

- uchwyt montażowy w komplecie
- możliwość obrotu i nachylenia
- możliwość zawieszenia
- obudowa z białego lub czarnego tworzywa ABS
- zdejmowana ścianka przednia z tkaniną
- zaciski przyłączeniowe
- moc 10 / 20 W
- impedancja 8 Ω
- efektywność 84 dB / 1 W, 1 m
- pasmo przenoszenia 129 - 20 000 Hz / ± 10 dB
- uchwyt ścienny 52 x 71 mm
- wymiary 87 x 87 x 112 mm

SP 212 biały Nr kat. 03 427 para
SP 212 czarny Nr kat. 03 425 para
4 pary SP 212 + Subwoofer SUB 800A
Nr kat. 03 426 kpl.



Odpowiedni do współpracy z subwooferem SUB 800A





- ! - niewidoczny uchwyt
- przyjemny dźwięk
- bassrefleks

SP 412, 512 zestawy głośnikowe z uchwytem

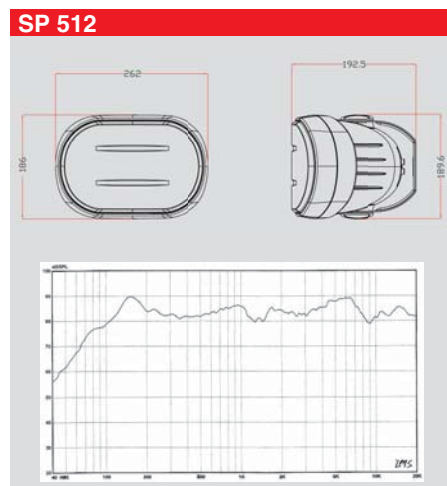
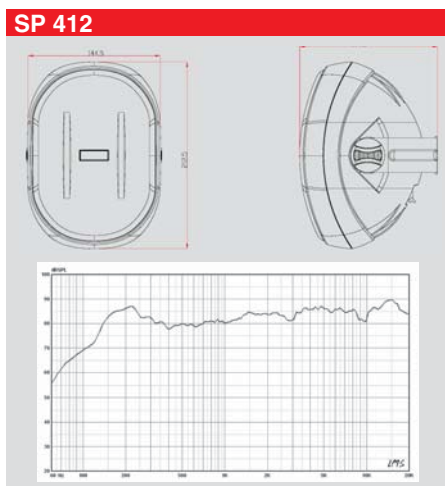
Seria głośników SP 412/512 z obudową z tworzywa sztucznego i metalową maskownicą z uchwytem do szybkiego montażu w kolorze białym lub czarnym. Nowoczesny zaokrąglony kształt pasuje do większości pomieszczeń. Dźwięk jest wierny i zrównoważony porównywalny do zestawów HiFi. Zestawy SP 412 i 512 przeznaczone są do nagłośnień zarówno na zewnątrz (głośniki są odporne na wilgoć) jak i wewnątrz pomieszczeń: domowe - HiFi, budynki administracyjne, sklepy, restauracje i kawiarnie. Oba modele dostępne są w wersji bez transformatora 8 Ω jak również z transformatorem do instalacji 100 V.

SP 412

biały Nr kat. 03 443..... para
 czarny Nr kat. 03 442..... para
 biały z transf. Nr kat. 03 455..... para
 czarny z transf. Nr kat. 03 454..... para

SP 512

biały Nr kat. 03 445..... para
 czarny Nr kat. 03 444..... para
 biały z transf. Nr kat. 03 453..... para
 czarny z transf. Nr kat. 03 452..... para



| | SP 412 | SP 512 |
|----------------------------------|--|--|
| obudowa | bassrefleks, ABS | bassrefleks, ABS |
| głośnik wysokotonowy | 20 mm z tekstylną kopułką | 20 mm z tekstylną kopułką |
| głośnik niskotonowy | 4" z polipropylenową membraną | 5" z polipropylenową membraną |
| moc rms / maks. | 40 / 70 W, 25 W / 100 V | 50 / 80 W, 30 W / 100 V |
| impedancja | 8 Ω | 8 Ω |
| pasmo przenoszenia | 75 – 20 000 Hz / – 10 dB | 60 – 20 000 Hz / – 10 dB |
| efektywność | 87 dB / 1W, 1m | 88 dB / 1W, 1m |
| częstotliwość podziału zwrotnicy | 3 500 Hz | 3 000 Hz |
| stromość zwrotnicy | 6 dB / oct. | 12 dB / oct. |
| zastosowanie | wewnątrz i na zewnątrz | wewnątrz i na zewnątrz |
| montaż | wbudowany uchwyt ścienny z regulacją | wbudowany uchwyt ścienny z regulacją |
| podłączenie | terminal zaciskowy | terminal zaciskowy |
| kolor | czarny lub biały | czarny lub biały |
| zastosowanie | obiekty użyteczności publicznej, restauracje, bary, biura, hotele do montażu ściennego | obiekty użyteczności publicznej, restauracje, bary, biura, hotele do montażu ściennego |
| wymiary | 145 × 212 × 172 mm | 186 × 262 × 193 mm |
| waga | 1,45 kg | 1,85 kg |

CT 552BTBS zestaw głośnikowy z uchwytem

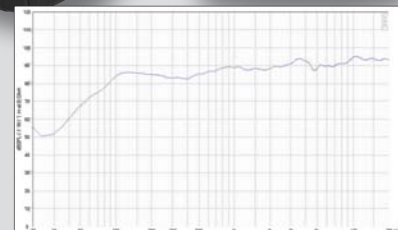
Zestawy serii CT są podobne do zestawów SP 512. Obudowa w kolorze białym lub czarnym z ognioodpornego tworzywa ABS z metalową maskownicą. W zestawie znajduje się uchwyt mocujący. Przeznaczone są do nagłośnień zarówno na zewnątrz (głośniki są odporne na wilgoć) jak i wewnątrz pomieszczeń: budynki administracyjne, sklepy, restauracje i kawiarnie

- obudowa z niepalnego tworzywa ABS
- 5" głośnik niskotonowy
- głośnik wysokotonowy
- moc 30 W / 100 V, 8 Ω
- ustawienie mocy 30-15-7,5-3,7 5W - 8 Ω
- przełącznik wyboru mocy
- minimalna impedancja 100 V 333 Ω
- pasmo przenoszenia 80 - 20 000 Hz
- 10 dB
- efektywność 89 dB / 1W, 1m
- kierunkowość 180° / 1 kHz, 80° / 4 kHz
- temperatura pracy - 10 do 55 °C
- dołączony uchwyt ścienny z możliwością regulacji
- metalowa maskownica
- do wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń
- do nagłośnienia: obiektów handlowych, restauracji, barów, biur, hoteli



- do montażu na ścianie
- wymiary 192 x 242 x 190 mm
- waga 2,5 kg

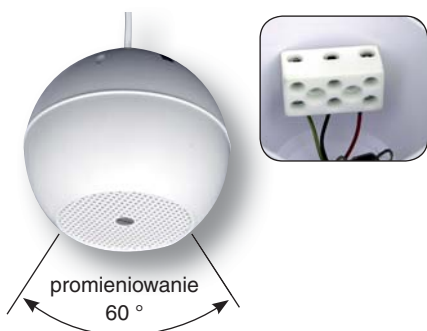
biały Nr kat. 210034 para
czarny Nr kat. 210033 para



Głośniki wiszące, projektory

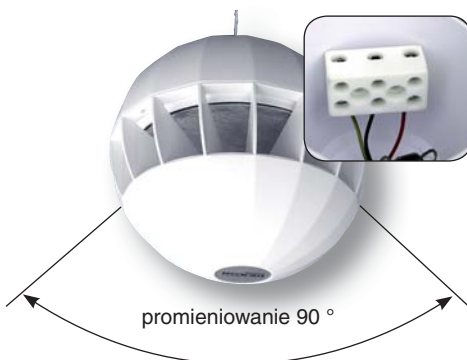
RPT 83Z szerokopasmowy

Nr kat. 21 986 szt.



RPT 113Z szerokopasmowy z rozpraszaczem

Nr kat. 21 98 szt.



CSP 150 mały plastik

Nr kat. 210007 szt.



CSP 220 duży plastik

Nr kat. 210005 szt.



- kule – supermarkety, hale, magazyny
- projektory – parkingi, garaże

| | RPT 83Z | RPT 113Z | CSP 150 | CSP 220 |
|-----------------------------|------------------------------|---|--|--------------------------|
| głośnik | 5" szerokopasmowy | 8" szerokopasmowy | 5,5" szerokopasmowy | 6,5" szerokopasmowy |
| moc rms | 10 – 5 – 2,5 W rms / 100 V | 20 – 10 – 5 W rms / 100 V, 40 W rms / 8 Ω | 20 W rms / 100 V | 20 W rms / 100 V |
| minimalna impedancja | 1000 Ω | 500 Ω | 500 Ω | 500 Ω |
| efektywność | 92 dB / 1W, 1m | 92 dB / 1W, 1m | 91 dB / 1W, 1m | 94 dB / 1W, 1m |
| pasmo przenoszenia | 150 – 15 000 Hz / -10 dB | 80 – 18 000 Hz / -10 dB | 160 – 16 000 Hz | 100 – 16 000 Hz |
| materiał obudowy | ABS plastik, RAL 9016 | ABS plastik, biały | ABS plastik, kremowy | ABS plastik, biały |
| wyбір mocy | wewnątrz | wewnątrz | 3 pozycje, na przewodzie | 2 pozycje, na przewodzie |
| uwagi | przewód 3,5 m | przewód 3,5 m | IP 55 | IP 44 |
| wymiary | Ø 194 x 170 mm | Ø 254 mm | Ø 137 x 203 mm | Ø 180 x 251 mm |
| waga | 1,35 kg | 2,4 kg | 1,6 kg | 2,3 kg |
| zastosowanie | supermarkety, hale, magazyny | | wewnątrz i na zewnątrz, parkingi, garaże | |

DPT 612, 614 zewnętrzne aluminiowe kolumny głośnikowe, odporne na warunki atmosferyczne

Kolumny do nagłośnienia parkingów, pływalni, obiektów sportowych i hal gimnastycznych przeznaczone do montażu na ścianach lub słupach. Obudowa wykonana z aluminium, ścianka przednia z perforowanej blachy. Znakomita szeroka pozioma charakterystyka kierunkowa, celowo zawężone pasmo przenoszenia dla lepszego zrozumienia mowy. Zestawy przeznaczone do instalacji 100 V. Uchwyty montażowe w komplecie, dostępne w kolorze czarno-białym.



DPT 206, 208 kolumny głośnikowe wewnętrzne

Zestawy głośnikowe przeznaczone są do nagłaśniania pomieszczeń, charakteryzujące się szeroką charakterystyką poziomą i wąską pionową. Posiadają bardzo dobre własności kierunkowe i doskonałą zrozumiałość słowa mówionego, dźwięku o wąskim zakresie częstotliwości. Przyłącze wykonane na wyjście 100 V z regulacją mocy poprzez podłączenie przewodów. Zestawy montujemy przy pomocy uchwytów będących w komplecie. Głośniki koloru białego.



| nazwa | nr kat. | moc | impedancja | efektywność | pasmo przenoszenia | stopień IP | wymiary | waga | |
|---------|---------|------------|------------|-------------|--------------------|------------|-----------------|------|------|
| - | - | W rms/max. | Ω | dB / 1W, 1m | Hz | - | mm | kg | |
| DPT 206 | 210009 | 30 / 60 | min. 330 | 96 | 150 - 13 000 | IP 44 | 100 × 550 × 75 | 3,0 | szt. |
| DPT 208 | 210010 | 40 / 80 | min. 250 | 97 | 150 - 14 000 | IP 44 | 100 × 690 × 75 | 7,1 | szt. |
| DPT 612 | 210011 | 20 / 40 | min. 500 | 95 | 150 - 14 000 | IP 44 | 227 × 520 × 125 | 4,5 | szt. |
| DPT 614 | 210012 | 40 / 80 | min. 250 | 97 | 120 - 14 000 | IP 44 | 227 × 952 × 125 | 7,8 | szt. |



SC 50AH szerokopasmowy głośnik tubowy

Nr kat. 21 661szt.



SC 60AH pełnopasmowy głośnik tubowy

Nr kat. 21 662szt.

| | SC 50AH | SC 60AH |
|----------------------|---|---|
| moc rms | 30 - 15 W / 100 V | 50 - 30 W / 100 V |
| minimalna impedancja | 333 Ω | 200 Ω |
| efektywność | 98 dB / 1W, 1m | 115 dB / 1W, 1m |
| pasmo przenoszenia | 90 - 15 000 Hz | 90 - 20 000 Hz |
| materiał tuby | ABS plastik, szary | ABS plastik, szary |
| własności akustyczne | dynamiczny głośnik szerokopasmowy, szersze pasmo przenoszenia, charakterystyka kierunkowa | dynamiczny głośnik nisko i wysokotonowy, pełne pasmo przenoszenia, wysoka efektywność |
| wybór mocy | tak | tak |
| uchwyt z regulacją | tak | tak |
| wymiary | 366 × 272 × 172 mm | 363 × 253 × 210 mm |
| waga | 3,5kg | 4,5kg |



SC 15AH plastik

Nr kat. 21 659szt



SC 20AH plastik

Nr kat. 21 664szt



SC 30AH plastik

Nr kat. 21 660szt.



TC 30AH metal

Nr kat. 21 657szt



SC 35AH plastik

Nr kat. 21 663szt.



TC 70AH metal

Nr kat. 21 658szt.



SC 25P metal

Nr kat. 21 658szt.



TC 25P metal

Nr kat. 21 656szt.

| | SC 15AH | SC 20AH | SC 30AH | TC 30AH | SC 35AH | TC 70AH | SC 25P | TC 25P |
|-----------------------------|---|--------------------|----------------------|-----------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|-----------------------|
| moc rms | 15 W / 100 V | 15 W / 100 V | 30 W / 100 V | 30 W / 100 V | 30 W / 100 V | 100 W / 100 V | 25 W | 25 W |
| minimalna impedancja | 667 Ω | 667 Ω / 100 V, 8 Ω | 333 Ω | 333 Ω | 333 Ω / 100 V, 8 Ω | 100 Ω | 8 Ω | 8 Ω |
| efektywność | 108 dB / 1W, 1m | 113 dB / 1W, 1m | 109 dB / 1W, 1m | 107 dB / 1W, 1m | 106 dB / 1W, 1m | 110 dB / 1W, 1m | 100 dB / 1W, 1m | 107 dB / 1W, 1m |
| pasmo przenoszenia | 280 - 12 000 Hz | 300 - 10 000 Hz | 250 - 14 000 Hz | 350 - 5 000 Hz | 200 - 11 000 Hz | 150 - 6 000 Hz | 300 - 12 000 Hz | 300 - 12 500 Hz |
| materiał tuby | ABS plastik, kremowy | ABS plastik, biały | ABS plastik, kremowy | alumiowy, ciemnoszary | ABS plastik, biały | alumiowy, szary | alumiowy, ciemnoszary | alumiowy, ciemnoszary |
| wyбір mocy | tak | tak | tak | tak | tak | tak | tak | tak |
| wymiary | 222 × 162 × 228 mm | 222 × 162 × 232 mm | 287 × 208 × 258 mm | Ø 259 × 261 mm | 284 × 205 × 285 mm | Ø 516 × 545 mm | 150 × 210 × 200 mm | Ø 250 × 250 mm |
| waga | 1,33 kg | 1,36 kg | 1,6 kg | 1,8 kg | 2 kg | 5,1 kg | 0,84 kg | 1,1 kg |
| stopień IP | IP 66 | IP 66 | IP 66 | IP 66 | IP 66 | IP 66 | IP 55 | IP 55 |
| zastosowanie | wewnątrz i na zewnątrz, place, parkingi, boiska | | | | | | samochody reklamowe | |



RP 124
dwudrożny, wysoka moc, High End

Nr kat. 210042 szt.

NOWOŚĆ!



RP 122
dwudrożny, wysoka moc

z transformatorem
bez transformatora

Nr kat. 210014..... szt.
Nr kat. 210013..... szt.



RP 91 dwudrożny

z transformatorem
bez transformatora

Nr kat. 210034..... szt.
Nr kat. 210035..... szt.



RP 93 dwudrożny, stereo

NOWOŚĆ!

Nr kat. 210043 szt.



RP 81x111
dwudrożny

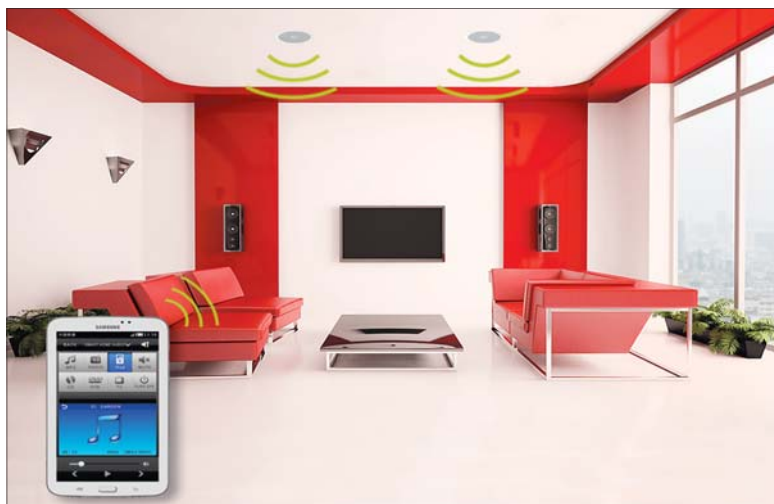
Nr kat. 210006 szt.



RP 81x81
dwudrożny

Nr kat. 210019 szt.

| | RP 124 | RP 122 | RP 91 | RP 93 | RP 81x111 | RP 81x81 |
|---------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| głośnik niskotonowy | 8" | 8" | 5,25" | 6,5" | 6,5" | 6,5" |
| głośnik wysokotonowy | 1" okrągły | 1" okrągły | 1" okrągły | 2 x 1" okrągły | 1" okrągły | 0,75" okrągły |
| regulacja głośnika wysokot. | nie | tak | tak | nie | tak | nie |
| zwrotnica | 2 drożna, 12 dB / oct. | | | | | |
| materiał membrany | wł. węglowe | kevlar | kevlar | kevlar | kevlar | kevlar |
| moc rms / maks. bez transf. | 80 / 120 W | 60 / 100 W | 50 / 80 W | 2x30/60 W | 60 / 100 W | 50 / 100 W |
| moc rms z transf. | - | 25 W / 100 V | 6 W / 100 V | - | - | - |
| impedancja bez tr. / z tr. | 8 / - Ω | 8 / 400 Ω | 8 / 1666 Ω | 2x 8/- Ω | 8 / - Ω | 8 / - Ω |
| materiał obudowy | ABS plastik, czarny | ABS plastik, biały | ABS plastik, biały | ABS plastik, biały | ABS plastik, biały | ABS plastik, biały |
| efektywność | 91 dB / 1W, 1m | 90 dB / 1W, 1m | 87 dB / 1W, 1m | 2x84 dB/1W, 1m | 88 dB / 1W, 1m | 88 dB / 1W, 1m |
| pasmo przenoszenia | 38 - 20 000 Hz | 40 - 20 000 Hz | 55 - 20 000 Hz | 45 - 20 000 Hz | 35 - 20 000 Hz | 55 - 20 000 Hz |
| temperatura pracy | -25 - +70 °C | | | | | |
| montaż | 4 zaczepty | 4 zaczepty | 4 zaczepty | 4 zaczepty | 6 zaczeptów | 4 zaczepty |
| stopień IP | IP 30 | | | | | |
| wymiary (mm) | Ø 308 x 103 | Ø 280 x 30 | Ø 213 x 83 | Ø 240 x 84 | 220 x 305 x 75 | 240 x 240 x 86 |
| wymiary otworu montażowego (mm) | Ø 271 | Ø 245 | Ø 175 | Ø 204 | 185 x 270 | 204 x 204 |



Dwudrożne głośniki aktywne

Nie ma nic łatwiejszego, jak zamontować dwa głośniki sufitowe, jeden z nich podłączony do zasilacza sieciowego, głośniki połączone między sobą i odtwarzanie muzyki przez Bluetooth. Instalacja jest naprawdę bardzo prosta. I to, co jest zaletą, nie ma potrzeby jakiegokolwiek innego wzmacniacza, żadnego odtwarzacza lub podłączenia do istniejącego sprzętu HiFi. Po prostu muzyka odtwarzana jest bezpośrednio ze smartfona, tabletu lub laptopa za pośrednictwem połączenia Bluetooth. Zestaw zawiera: 1 głośnik pasywny i 1 głośnik aktywny z zainstalowanym modułem wzmacniacza stereo i Bluetooth oraz zasilacz.

- wbudowany wzmacniacz mocy 2 x 10 W RMS
- minimalna impedancja głośników 2 x 8 Ω
- pasmo przenoszenia 20 - 20 000 Hz
- zniekształcenia THD <0,05%
- standardowe połączenie Bluetooth V2.0 + wsparcie EDR
- zasięg Bluetooth ok. 10m w wolnej przestrzeni, w zależności od tłumienia sufitu
- zaciski śrubowe do podłączenia drugiego głośnika i zasilacza
- zasilacz (w zestawie) 230 V AC / DC 12 V
- wymiary modułu 70 x 20 x 38 mm



RP 124A + RP 124

Nr kat. 210044 kpl.



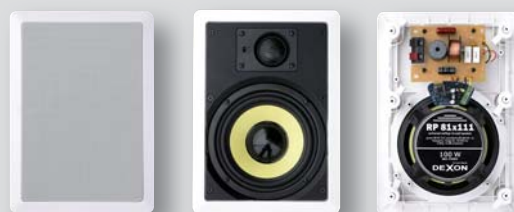
RP 122A + RP 122

Nr kat. 210036 kpl.



RP 91A + RP 91

Nr kat. 210037 kpl.



RP 81x81A + RP 81x81

Nr kat. 210039 kpl.

RP 80x80A + RP 80x80

Nr kat. 210041 kpl.

RP 81x111A + RP 81x111

Nr kat. 210038 kpl.

Materiały instalacyjne

RP 80x80, RP 81x81, RP 81x111 obudowa montażowa

- do montażu w ścianach, stropach
- wymiary odpowiednie do montowanych głośników
- wykonana z płyty MDF
- obudowę należy zamontować przed założeniem płyty g-k



dla RP 80x80, RP 81x81 Nr kat. 210016..... szt.
dla RP 81x111 Nr kat. 210015..... szt.

Uchwyt do głośnika RP 122

- uchwyt pozwala na bezpieczne zamocowanie głośnika
- pierścień montażowy może być przesuwany po poprzeczce
- uchwyt składa się z pierścienia i dwóch poprzeczek
- ocynkowana 1,5 mm blacha stalowa
- pierścień wewnętrzny fi 244 mm
- pierścień zewnętrzny fi 314 mm
- szerokość poprzeczek 28 mm
- całkowita długość poprzeczek włącznie z „V” 860 mm
- uchwyt służy do montażu 1 głośnika RP 122



Nr kat. 210029 szt.

JPM 2021 wzmacniacz z odbiornikiem Bluetooth

- wzmacniacz stereo 2 × 20 W
- impedancja obciążenia 2 × 4 lub 8 Ω
- wzmacniacz klasy D o wysokiej sprawności 85 %
- chłodzenie pasywne
- bezgłośna praca
- automatyczny pomiar i dostosowanie do impedancji obciążenia
- terminal do podłączenia 2 głośników
- wbudowany odbiornik Bluetooth, do odtwarzania nagrań ze smartfona lub tabletu
- Bluetooth ver. 3.0 + EDR
- wskaźnik zasilania LED
- sygnalizacja sparowania za pomocą dźwięku z głośników
- połączenie Bluetooth bez hasła
- połączenie Bluetooth zasięg do 10 m
- wejście do podłączenia zewnętrznego wzmacniacza
- terminale wejściowe i wyjściowe
- zabezpieczenie przed zwarcieniem, przeciążeniem i przegrzaniem
- pasmo przenoszenia 20 - 20 000 Hz / - 3 dB
- S / N > 74 dB
- zniekształcenia THD < 0,2% / 1 kHz, 7W
- zasilacz 110 - 240 V / 50 Hz / 15 V DC (w zestawie)
- oszczędzanie energii w trybie gotowości
- automatyczne przełączanie wzmacniacza
- zwarta konstrukcja, możliwość montażu na ścianie, suficie lub bezpośrednio do magnesu głośnika
- obudowa z czarnego tworzywa sztucznego
- metalowy ekran, aby zmniejszyć wpływ pola magnetycznego z głośnika do wzmacniacza
- polecamy połączenie z 2 głośnikami sufitowymi Dexon RP xxx lub 2 głośnikami ściennymi Dexon SP xxx
- polecamy do łazienek, pokoi i innych pomieszczeń
- łatwy montaż za pomocą śrub, które są dołączone
- niewielkie rozmiary
- wymiary fi 95 × s 30 mm
- waga 0,32 kg

Nr kat. 271079 szt.



Głośniki wodoodporne aktywne z Bluetooth



2 × RP 81 + JPM 2021

Nr kat. 400046 kpl.



2 × RP 62 + JPM 2021

Nr kat. 400043 kpl.



2 × RP 82 + JPM 2021

Nr kat. 400047 kpl.



2 × RP 84 + JPM 2021

Nr kat. 400042 kpl.

RPT 102 metal, 265 mm

Nr kat. 21 988 szt.
metalowa osłona do RPT 102
Nr kat. 21 987 szt.



CS 640BS metal, 230 mm

Nr kat. 210031 szt.



RPT 92 plastik, 187 mm

Nr kat. 21 990 szt.



RPT 80x80

dwudrożny, plastik, 240 x 240 mm

z transformatorem Nr kat. 210018..... szt.
bez transformatora Nr kat. 210017..... szt.



CS 540BS metal, 185 mm

Nr kat. 210030 szt.



RPT 82 metal, 135 mm

Nr kat. 21 991szt.
metalowa osłona do RPT 82
Nr kat. 21 997szt.



| | RPT 102 | CS 640BS | RPT 92 | RPT 80x80 | CS 540BS | RPT 82 |
|----------------------|-----------------------------|------------------------|-----------------|------------------------|-----------------------|-----------------|
| średnica głośnika | 8" | 6,5" | 6,5" | 6,5" | 5" | 5" |
| moc rms | 10 - 5 W / 100 V | 10 - 5 - 2,5 W / 100 V | 6 - 3 W / 100 V | 10 - 5 - 2,5 W / 100 V | 6 - 3 - 1,5 W / 100 V | 3 - 6 W / 100 V |
| membrana / magnes | grafitowany papier / ferryt | | | | | |
| materiał obudowy | metal | metal | ABS plastik | ABS plastik | metal | metal |
| kolor | biały | biały | kremowy | biały | biały | biały |
| impedancja | 1 kΩ / 8 Ω | 1 kΩ / 8 Ω | 1,66 kΩ | 1 kΩ / 8 Ω | 1,7 kΩ / 8 Ω | 1,66 kΩ |
| efektywność | 90 dB / 1W, 1m | 93 dB / 1W, 1m | 89 dB / 1W, 1m | 89 dB / 1W, 1m | 92 dB / 1W, 1m | 91 dB / 1W, 1m |
| pasmo przenoszenia | 50 - 15 000 Hz | 170 - 20 000 Hz | 110 - 13 000 Hz | 50 - 20 000 Hz | 180 - 20 000 Hz | 100 - 20 000 Hz |
| temperatura pracy | -10 - 40 °C | -10 - 55 °C | -10 - 40 °C | -25 - +70 °C | -10 - 55 °C | -10 - 40 °C |
| montaż | sprężyny | sprężyny | sprężyny | 4 zaczepy | sprężyny | sprężyny |
| wymiary | Ø 265 x 66 mm | Ø 230 x 129 mm | Ø 187 x 74 mm | 240 x 240 x 74 mm | Ø 185 x 129 mm | Ø 135 x 80 mm |
| Ø otworu montażowego | 225 mm | 205 mm | 164 mm | 204 x 204 mm | 165 mm | 105 mm |
| osłona | dodatkowo | w zestawie | nie | nie | w zestawie | dodatkowo |

Głośniki sufitowe RP 61 - 84 wykazują doskonałą odporność na wilgoć i wysoką temperaturę. Pierwotnie przeznaczone do montażu na statkach i łodziach w mokrym i agresywnym środowisku znalazły zastosowanie do: łazienek, basenów, saun, toalet i kuchni. Magnes głośnika jest całkowicie osłonięty tworzywem sztucznym. Głośniki RP x2 i x4 są dwudrożne, a tym samym jakość dźwięku jest lepsza od głośników szerokopasmowych RP x1. Głośniki RP x4 mają zdejmowaną maskownicę i ukryte śruby montażowe.



RP 61 szerokopasmowy, 152 mm

Nr kat. 03 315 szt.



RP 81 szerokopasmowy, 185 mm

Nr kat. 03 316 szt.



RP 64 dwudrożny, 141 mm

Nr kat. 210020 szt.

! przeznaczone do łazienek, saun, WC



RP 84 dwudrożny, 190 mm

Nr kat. 210021 szt.



RP 62 dwudrożny, 149 mm

Nr kat. 210001 szt.



RP 82 dwudrożny, 180 mm

Nr kat. 210002 szt.

| | RP 61 | RP 81 | RP 64 | RP 84 | RP 62 | RP 82 |
|----------------------|---|----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| typ głośnika | szerokopasmowy | szerokopasmowy | dwudrożny | dwudrożny | dwudrożny | dwudrożny |
| membrana | wodoodporna polipropylenowa | | | | | |
| moc rms / maks. | 25 / 45 W | 45 / 65 W | 20 / 40 W | 25 / 45 W | 35 / 70 W | 40 / 80 W |
| materiał kosza | ABS plastik | ABS plastik | HIPS plastik | HIPS plastik | ABS plastik | ABS plastik |
| kolor | biały | biały | biały | biały | biały | biały |
| impedancja | 4 Ω | 4 Ω | 8 Ω | 8 Ω | 4 Ω | 4 Ω |
| efektywność | 84 dB / 1W, 1m | 86 dB / 1W, 1m | 88 dB / 1W, 1m | 90 dB / 1W, 1m | 90 dB / 1W, 1m | 93 dB / 1W, 1m |
| pasmo przenoszenia | 97 - 16 500 Hz | 80 - 16 500 Hz | 155 - 20 000 Hz | 95 - 20 000 Hz | 70 - 20 000 Hz | 60 - 20 000 Hz |
| montaż | śruby | | | | | |
| wymiary | Ø 152 × 35 mm | Ø 185 × 65 mm | Ø 141 × 70 mm | Ø 190 × 90 mm | Ø 149 × 50 mm | Ø 180 × 65 mm |
| Ø otworu montażowego | 127 mm | 150 mm | 105 mm | 145 mm | 120 mm | 134 mm |
| zastosowanie | wewnątrz i na zewnątrz, łazienki, baseny, kuchnie, baseny | | | | | |

O nowej serii kolumn Largo możemy śmiało powiedzieć, że w swoim przedziale cenowym są niezrównane pod względem konstrukcji jak i jakości odtwarzanego dźwięku. Z doświadczenia wiemy, że mogą rywalizować z dużo droższymi zestawami innych producentów.

Wygląd

Kolumny mają bardzo interesujący i luksusowy wygląd. Przednia i górna ścianka są czarne matowe, pokryte specjalną folią, która imituje skórę. Boczne i tylna ścianka są koloru ciemnobrązowego z nutą drewna wiśniowego. Wybraliśmy czarno-brązowe połączenie, ułatwiające komponowanie z meblami - z jednej strony czarny pasujący do większości mebli, z drugiej strony atrakcyjny wzór drewna mogący stanowić interesujący element designu. Krawędzie przednich ścianek są zaokrąglone, co minimalizuje zniekształcenia spowodowane dyfrakcją fali dźwiękowej. Inną cechą konstrukcji jest pochylona przednia ścianka, aby zrównoważyć przesunięcia fazowe sekcji wysokotonowej. Każdy zestaw posiada zdejmowaną przednią ramkę z czarną tkaniną.



- doskonały dźwięk, nowoczesny design
- wygląd - imitacji skóry i drewna
- zaokrąglone krawędzie, pochylona ścianka
- uniwersalne czarne wykończenie



Budowa

Obudowa wykonana jest z 20mm płyty MDF z wieloma przegrodami i wzmocnieniami. Do wytłumienia użyto specjalnego materiału tłumiącego oraz zastosowano bassrefleksy zaokrąglone z obu stron. Głośnik niskotonowy z membraną polipropylenową i gumowym zawieszeniem, które ma wysokie wartości tłumienia, średnionowy z korektorem fazy, aby rozszerzyć zakres przenoszonych częstotliwości, wysokotonowy z tekstylną kopułką. Te wysokiej jakości głośniki z wbudowaną dopracowaną zwrotnicą są podstawą dobrego projektu zestawów z doskonałym dźwiękiem. Zestawy głośnikowe wyposażone są w masywne zaciski śrubowe, dodatkowo w Largo 130 umożliwiając podłączenie Bi Wiring lub Bi Ampling.

Dźwięk

Wystarczy prosta opinia: „Będziecie nimi zafascynowani”. Już przy pierwszym odświeżeniu docenicie równowagę brzmienia. Żadnego dudnienia basu, żadnych obciążonych dźwięków wysokotonowych ani cofniętych średnich. Nie, od Largo oczekujecie wysokiej jakości oraz czystości dźwięku, który Was nie zmęczy nawet po godzinach słuchania. Largo możecie podłączyć zarówno w systemie stereo jak i kina domowego. Zawsze swoje zadanie wypełni doskonale.



Bassrefleks Largo 130



Zaokrąglona krawędź i głośnik wysokotonowy



Głośnik średnionowy



Terminal przyłączeniowy



Bassrefleks Largo 70



Zdejmowana ramka przednia



Kolumny Largo można ustawić na kołcach.

Largo 70 satelita

Nr kat 08 100 para

Largo 120 centralny

Nr kat. 08 101szt.

Largo 130 front

Nr kat. 08 102szt.

| | Largo 70 | Largo 120 | Largo 130 |
|----------------------|-------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| ilość pasm | 2 | 2 | 2,5 |
| typ zestawów | HiFi, satelita | HiFi, centralny | HiFi, podłogowy |
| głośnik niskotonowy | 5,25" | 2x 5,25" | 6,5" |
| głośnik średnionowy | - | - | 6,5" |
| głośnik wysokotonowy | 1" okrągły | 1" okrągły | 1" okrągły |
| moc rms / maks. | 35 / 80 W | 50 / 110 W | 80 / 150 W |
| impedancja | 6 Ω | 6 Ω | 4 Ω |
| efektywność | 89 dB / 1W, 1m | 90 dB / 1W, 1m | 92 dB / 1W, 1m |
| pasmo przenoszenia | 55 - 20 000 Hz | 50 - 20 000 Hz | 32 - 20 000 Hz |
| bassrefleks | 2x na ścianie przedniej | 2x na ścianie przedniej | 1x na przedniej, 1x na tylnej ścianie |
| obudowa | bassrefleks | bassrefleks, d'Appolito | bassrefleks |
| przyłącze | pojedyncze | pojedyncze | bi-wiring, bi-ampling |
| wymiary | 195 x 330 x 257 mm | 551 x 207 x 227 mm | 240 x 1045 x 310 mm |
| waga 1 szt. | 5,5 kg | 7,6 kg | 22,1 kg |
| ustawienie | statyw, półka, uchwyt ścienny | półka, pod telewizorem | podłoga |



zestaw Largo 70

zestaw kina domowego 5.1 mały

moc 2 x 35 / 80 W front + 2 x 35 / 80 W tył + 100 W subwoofery, pasmo przenoszenia 28 – 20 000 Hz, w skład zestawu wchodzi: Largo 70 - 2 pary, Largo 120 - 1 szt., SUB 800A - 1 szt

Nr kat. 08 103 kpl.

zestaw Largo 130

zestaw kina domowego 5.1 duży

moc 2 x 80 / 150 W front + 2 x 35 / 80 W tył + 100 W subwoofery, pasmo przenoszenia 26 – 20 000 Hz, w skład zestawu wchodzi: Largo 130 - 1 para, Largo 70 - 1 para, Largo 120 - 1 szt., SUB 1200A - 1 szt

Nr kat. 08 104 kpl.



Pozostałe głośniki HiFi na str. 55 - 57



Largo 70 polecamy umieścić na statywie HiFi 700 str. 68



SUB 1200A, 800A subwoofery aktywne



także IP i WiFi

wersja IP (str. 50)
wersja WiFi (str. 25)

- obudowa bassrefleks z 12" (8") głośnikiem
- moc 150 (100) W RMS / 220 (150) W max
- regulowana aktywna zwrotnica 40 - 195 (46 - 250) Hz ze stro-
mością 18 (22)dB/oct
- regulacja głośności
- przełącznik fazy
- automatyczne załączanie i wyłączenie sygnałem wejściowym
- wejścia głośnikowe przyłączami śrubowymi
- wejście liniowe stereo Cinch RCA
- monofoniczne wejście subwooferowe Cinch RCA
- wskaźnik załączenia
- metalowy kosz głośnika, zawieszenie gumowe, grafitowana
wzmocniona membrana
- zdejmowana ramka przednia z czarną tkaniną
- czarna obudowa
- obudowa z 22 mm płyty MDF

- usztywniona obudowa
- solidne plastikowe nóżki
- pasmo przenoszenia 26 - 195 (28 - 250) Hz
- THD + N < 0,08%
- S/N > 94 (96) dB
- czułość wejściowa 200 (205) mV / wejście li-
niowe, 3 V / wejście głośnikowe
- czułość wejścia do automatycznego włącze-
nia 3 mV
- automatyczne wyłączenie po 15 (22) min
- zasilanie AC 230 V / 50 Hz
- waga 13,5 (8) kg
- wymiary 360 x 497 x 415 (270 x 377 x 325) mm

SUB 1200A Nr kat. 08 051 szt.

SUB 800A Nr kat. 08 050 szt.



SP 212 mini satelita

Zestawy SP 212 wyróżniają się szczególnie niewielkimi rozmiarami, ale także dobrą jakością dźwięku. W połączeniu z subwooferem polecamy do nagłośnienia sklepów, restauracji, barów.

- 3' głośnik koaxialny z metalowym głośnikiem wysokotonowym
- uchwyt montażowy w komplecie
- możliwość obrotu i nachylenia
- możliwość zawieszenia
- obudowa z białego lub czarnego tworzywa ABS
- zdejmowana ścianka przednia z tkaniną
- zaciski przyłączeniowe
- moc 10 / 20 W
- impedancja 8 Ω
- efektywność 84 dB / 1 W, 1 m
- pasmo przenoszenia 129 - 20 000 Hz / ± 10 dB
- uchwyt ścienny 52 x 71 mm
- wymiary 87 x 87 x 112 mm



SP 212 biały

SP 212 czarny

4 pary SP 212 + Subwoofer SUB 800A

Nr kat. 03 427..... para

Nr kat. 03 425..... para

Nr kat. 03 426..... kpl.

PS 140 przełącznik głośników, kolumn 1/4

Przełącznik służy do rozdzielania sygnału ze wzmacniacza stereo na 4 pary głośników. Przełącznik jest przeznaczony do: instalacji w domu, małych nagłośnień lub prezentacji kolumn w sklepach. Przełączanie poszczególnych kanałów jest niezależne od siebie.

- do podłączenia czterech par głośników do jednego wyjścia stereo wzmacniacza
- 1 wejście stereo ze wzmacniacza - zaciski
- 4 wyjścia stereo do zestawów głośnikowych (głośników) - zaciski
- 1 wyjście stereo bezpośrednie (z pominięciem przycisków) - zaciski
- 4 niezależne przełączniki
- moc obciążenia do 200 W RMS
- UWAGA! Przełącznik nie reguluje impedancji obciążenia wzmacniacza. Jednoczesne włączenie dwóch lub więcej głośników może spowodować przeciążenie i uszkodzić wzmacniacz. Włączenie dwóch głośników 8 Ω obciąży wzmacniacz 4 ohm, włączenie 4 głośników 8 Ω obciąży wzmacniacz 2 Ω.
- przełącznik włączenia bezpiecznika przeciążeniowego. Wyłączenie bezpiecznika na tylnym panelu powoduje ryzyko przeciążenia wzmacniacza w przypadku włączenia kilku wyjść jednocześnie jw.
- wymiary 215 x 46 x 125 mm

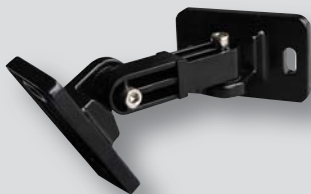


Nr kat. 27 698 szt.

Uchwyty, statywy

Uchwyt przegubowy profesjonalny # 2

- obrót w dwóch kierunkach
- uchwyt z czernionego aluminium
- blokowanie pozycji dwoma śrubami imbusowymi
- zapewnia solidne utrzymanie pozycji w obu płaszczyznach
- kołnierze uchwyty obrócone względem siebie o 90°
- kołnierz podstawy 82 x 52 mm
- odstęp 120 mm od kołnierza
- montaż na ścianie za pomocą dwóch śrub na każdym z kołnierzy
- rozstaw otworów na śruby 60 mm
- otwory śrub mocujących Ø 7,5 mm
- nośność 25 kg
- masa 0,2 kg



Nr kat 12 438szt.

Uchwyt uniwersalny

- uchwyt uniwersalny do kolumn
- możliwość obrotu i pochylenia kolumny
- wymiary podstawy 120 x 250 mm
- odstęp od podstawy 125 mm
- 4 otwory Ø 10 mm do montażu do ściany
- 2 otwory do montażu w kolumnach
- wykonany z blachy stalowej
- malowana proszkowo czarna powierzchnia



Nr kat. 12 424szt.

Statyw Hifi 700 mm

- odpowiedni do zestawów Largo
- wykonany z płyty MDF i DTD
- w dwóch wersjach kolorystycznych
- zaokrąglone krawędzie, nowoczesny design
- wysokość 680 mm
- podstawa dolna 239 x 249 x 15 mm
- podstawa górna 179 x 219 x 15 mm
- antypoślizgowe nóżki na górnej i dolnej podstawie
- zestaw do zmontowania
- kolce dostępne dodatkowo
- oklejone folią pokrytą poliuretanowym lakierem
- waga 3,9 kg/szt.



czarno-brązowy

Nr kat. 15 225 para

czarny

Nr kat. 15 226 para



Głośniki HiFi DEXON serii IRB, IRT, HRB

IRB 20/100/01,8



IRB 16/60/01,8



IRB 13/50/01,8



Szczegół kevlarowej membrany.



IRT 10/80/01,8



HRB 30/150/01,4



**! kevlarowa membrana
gumowe zawieszenie
wysoka jakość dźwięku**

Seria głośników IRB wyróżnia się przede wszystkim doskonałym wykonaniem i zastosowaniem zaawansowanej technologii przy ich produkcji. Do wykonania wykorzystano membranę z kevlaru zapewniającą niezbędną sztywność membrany przewyższając tradycyjne głośniki zbudowane na bazie membrany papierowej lub polipropylenowej. Głośniki zapewniają bardzo niskie zniekształcenia i gwarantują doskonałe przenoszenie w zakresie pracy oraz zrównoważone pasmo. Gumowe zawieszenie zapewnia wysoką trwałość głośników. Przy głośniku wysokotonowym IRT 10/80/01,8 musimy zwrócić uwagę na wysokiej jakości jedwabną kopułkę zapewniającą wyrównany i zrównoważony dźwięk.

Głośniki polecamy do budowy kolumn głośnikowych, monitorów studyjnych oraz małych subwooferów.

Głośnik HRB 30/150/01,4 polecamy do budowy aktywnych lub pasywnych subwooferów domowych. Pasma przenoszenia głośnika zaczyna się już od 25 Hz przy stosunkowo małych wymaganiach dotyczących wielkości obudowy. W rezultacie mamy głęboki bas i niskie zniekształcenia dźwięku.

| nazwa | nr kat. | średnica | dopuszczalne obciążenie | impedancja | efektywność | pasmo przenoszenia | średnica cewki | materiał cewki/drotu | f_s | R_e | Q_{ts} | V_{AS} | m_{ms} | c_{ms} | B_l | A | B | C | D |
|-----------------|---------|----------|-------------------------|------------|-------------|--------------------|----------------|----------------------|-------|----------|----------|----------|----------|----------|-------|-------|-----|-----|-----|
| - | - | mm | W rms | Ω | dB/1W,1m | Hz | mm | - | Hz | Ω | - | l | g | mm/N | Tm | mm | mm | mm | mm |
| IRB 20/100/01,8 | 05 070 | 200 | 100 | 8 | 90 | 30 - 3 500 | 35 | KSV / Cul | 44,8 | 7,54 | 0,48 | 30,4 | 23,57 | 0,535 | 8,82 | 209 | 178 | 120 | 81 |
| IRB 16/60/01,8 | 05 071 | 165 | 60 | 8 | 88 | 40 - 4 500 | 25 | KSV / Cul | 56,2 | 7,33 | 0,54 | 11,8 | 13,49 | 0,595 | 7,05 | 165,5 | 145 | 100 | 66 |
| IRB 13/50/01,8 | 05 072 | 130 | 50 | 8 | 87 | 60 - 5 000 | 20 | Polyimide / Cul | 60,7 | 7,2 | 0,6 | 11,04 | 7,98 | 0,861 | 5,43 | 151 | 121 | 90 | 66 |
| HRB 30/150/01,4 | 05 037 | 300 | 150 | 4 | 84 | 25 - 1 500 | 50 | KSV / Cul | 29,1 | 3,6 | 0,81 | 70,07 | 157,73 | 0,189 | 10,18 | 310 | 277 | 120 | 144 |

| nazwa | nr kat. | dopuszczalne obciążenie | impedancja | efektywność | pasmo przenoszenia | zalecana częst. podziału | średnica cewki | materiał membrany | A | B | C | D |
|----------------|---------|-------------------------|------------|-------------|--------------------|--------------------------|----------------|-------------------|-----|----|----|----|
| - | - | W RMS/max. | Ω | dB/1W,1m | kHz | kHz | mm | - | mm | mm | mm | mm |
| IRT 10/80/01,8 | 05 076 | 15 / 80 | 8 | 91 | 1,5 - 20 | 1 700 | 25,4 | jedwab | 104 | - | 75 | 30 |

Szczegółowe informacje, karty katalogowe na www.dexon.pl

Profesjonalne głośniki DEXON serii BRB, BRT i BRX

Głośniki serii BRB (niskotonowe), BRT (drivery wysokotonowe) i BRX (tuby) przeznaczone są do budowy profesjonalnych zestawów głośnikowych. Głośniki niskotonowe wyprodukowane na bazie aluminiowego kosza z cewkami nawiniętymi na aluminiowym korpusie. Membrany wykonane z lakierowanego, impregnowanego papieru osadzone na sztywnym tekstylnym zawieszaniu. W konstrukcji głośników zastosowano klasyczny magnes ferrytowy z otworem chłodzącym cewkę. Głośniki posiadają wysoką efektywność, dużą moc (cewki o średnicy do 100 mm) oraz niskie zniekształcenia dźwięku. Przeznaczone są do budowy kolumn z otworem bassrefleks. Cewki driverów wykonano z tytanowej membrany osadzonej w dużym obwodzie magnetycznym. Wszystkie głośniki mają mosiężne przyłącza zaciskowe.

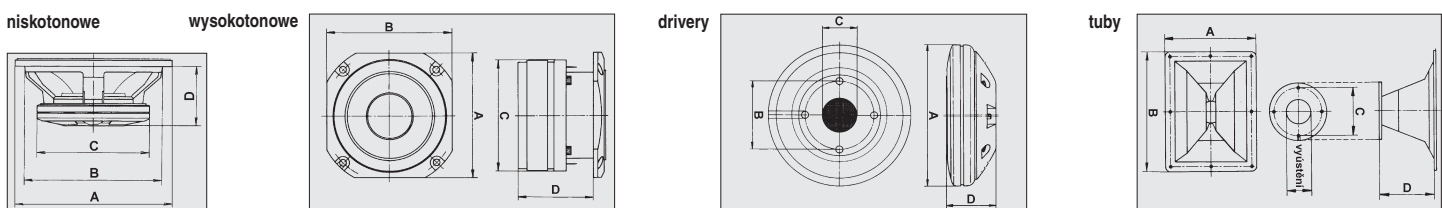


| nazwa | nr kat. | średnica | dopuszczalne obciążenie | impedancja | efektywność | pasmo przenoszenia | średnica cewki | materiał cewki/drotu | f_s | R_e | Q_{ts} | V_{AS} | m_{ms} | c_{ms} | B_l | X_{max} | A | B | C | D | niskotonowe |
|------------------|---------|----------|-------------------------|------------|-------------|--------------------|----------------|----------------------|-------|----------|----------|----------|----------|----------|-------|-----------|-----|-----|-------|-------|-------------|
| - | - | " | W RMS | Ω | dB/1W,1m | Hz | mm | - | Hz | Ω | - | l | g | mm/N | Tm | mm | mm | mm | mm | mm | |
| BRB 6"/50/01,8 | 05 024 | 6 | 50 | 8 | 91 | 80 - 6 000 | 50 | kapton / Cul | 80,1 | 5,97 | 0,46 | 7,23 | 15,74 | 0,251 | 9,26 | 1,6 | 175 | 150 | 120 | 83 | |
| BRB 8"/100/01,8 | 05 029 | 8 | 100 | 8 | 92 | 83 - 7 500 | 50 | kapton / ccaw | 83 | 5,86 | 0,67 | 11,9 | 20,7 | 0,1758 | 9,2 | 1,6 | 210 | 183 | 120 | 92,5 | |
| BRB 10"/250/01,8 | 05 025 | 10 | 250 | 8 | 94 | 63 - 5 000 | 75 | kapton / ccaw | 63 | 5,8 | 0,45 | 25 | 42,7 | 0,1507 | 13,99 | 2 | 261 | 230 | 168,5 | 126,5 | |
| BRB 12"/300/01,8 | 05 026 | 12 | 300 | 8 | 95 | 52 - 3 400 | 75 | kapton / ccaw | 52 | 5,8 | 0,5 | 57,4 | 63,4 | 0,145 | 14,76 | 4,8 | 310 | 284 | 169 | 125 | |
| BRB 15"/300/01,8 | 05 027 | 15 | 300 | 8 | 96 | 53 - 4 000 | 75 | kapton / ksv | 53 | 5,94 | 0,61 | 92 | 106,5 | 0,0842 | 16,94 | 3 | 388 | 355 | 190 | 155 | |
| BRB 15"/400/01,8 | 05 028 | 15 | 400 | 8 | 96 | 46 - 2 000 | 100 | kapton / al-r | 46 | 5,05 | 0,51 | 106 | 130,62 | 0,092 | 18,58 | 6 | 387 | 355 | 220 | 133 | |



| nazwa | nr kat. | dopuszczalne obciążenie | impedancja | R_e | efektywność | pasmo przenoszenia | zalecana częst. podziału | średnica cewki | f_s | materiał membrany | materiał cewki | A | B | C | D | drivery |
|----------------|---------|-------------------------|------------|----------|-----------------|--------------------|--------------------------|----------------|-------|-------------------|----------------|-----|------|----|------|---------|
| - | - | W RMS | Ω | Ω | dB/1W,1m | Hz | Hz | mm | Hz | - | - | mm | mm | mm | mm | |
| BRT 25/20/01,8 | 05 022 | 20 | 8 | 5,6 | 105 s BRX 25/03 | 1 600 - 20 000 | > 1 700 | 25,4 | 1 600 | Ti | kapton / ccar | 90 | 76,3 | 25 | 52,6 | |
| BRT 25/30/01,8 | 05 030 | 30 | 8 | 5,8 | 98 s BRX 25/01 | 1 000 - 20 000 | > 1 500 | 34,4 | 1 100 | Ti | kapton / ccar | 114 | 56,6 | 25 | 51 | |
| BRT 25/50/01,8 | 05 031 | 50 | 8 | 6 | 101 s BRX 25/02 | 1 200 - 20 000 | > 1 500 | 44,2 | 1 400 | Ti | kapton / ccar | 120 | 56,6 | 25 | 59 | |

| nazwa | nr kat. | kąt prom. poziomy | kąt prom. pionowy | dolne pasmo | materiał tuby | mocowanie śruby | waga | otwór | wymiary otworu montażowego | A | B | C | D | tuby |
|-----------|---------|-------------------|-------------------|-------------|---------------|-----------------|-------|-------|----------------------------|-------|-------|------|------|------|
| - | - | ° | ° | Hz | - | - | kg | mm | mm | mm | mm | mm | mm | |
| BRX 25/01 | 05 034 | 90 | 60 | 1 200 | strukt. ABS | 3 | 0,142 | 25 | Ø 92 | 119,5 | 119,5 | 56,6 | 60,5 | |
| BRX 25/02 | 05 035 | 50 lub 100 | 55 | 1 000 | strukt. ABS | 3 lub 4 | 0,318 | 25 | 133 x 133 | 179 | 179 | 56,6 | 125 | |
| BRX 25/03 | 05 021 | 140 | 140 | 1 400 | strukt. ABS | 3 lub 4 | 0,128 | 25 | Ø 118 | 156 | 136 | 74 | 56 | |



Cewki do głośników Dexon

| | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| BC 800A, 1000A cewka | BRT 25/50/01,8 cewka | IRB 20/100/01,8 cewka |
| Nr kat. 30 089 szt. | Nr kat. 05 033 szt. | Nr kat. 05 078 szt. |
| BRT 25/30/01,8 cewka | IRB 16/60/01,8 cewka | IRT 10/80/01,8 cewka |
| Nr kat. 05 032 szt. | Nr kat. 05 079 szt. | Nr kat. 05 080 szt. |

Moduły wzmacniaczy DEXON serii ZS do montażu we własnych konstrukcjach zestawów głośnikowych lub subwooferów. Oferta obejmuje kilka modeli różniących się mocą. W modułach zastosowano wzmacniacze klasy AB, transformator toroidalny, aktywną zwrotnicę, limiter i elektroniczną ochronę. Modele pełno-pasmowe zawierają dwa wzmacniacze oddzielnie dla głośnika niskotonowego i wysokotonowego. Moduł ZS 260 przeznaczony jest do budowy subwoofera domowego HiFi.



ZS 291 pełno-pasmowy,
2 kanały, 100 + 50 W

Nr kat. 27 076 szt.



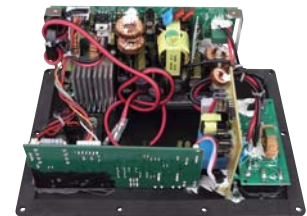
ZS 351 subwooferowy, 1
kanał, 400 W

Nr kat. 27 074 szt.



ZS 301 pełno-pasmowy,
2 kanały, 300 + 100 W

Nr kat. 27 077 szt.



ZS 260 subwooferowy,
1 kanał, do HiFi, 150 W

Nr kat. 27 072 szt.

| | ZS 291 | ZS 301 | ZS 351 | ZS 260 |
|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|---|
| przeznaczone do | profesjonalne zestawy głośnikowe | profesjonalne zestawy głośnikowe | profesjonalne subwoofery | subwoofery HiFi |
| głośnik | do 10" | do 15" | do 15" | do 12" |
| budowa | 2 kanały, zwrotnica aktywna | 2 kanały, zwrotnica aktywna | aktywna regulowana zwrotnica | 1 kanał, zwrotnica aktywna |
| limiter | tak | tak | tak | tak |
| elektron. ochr. gf. wysokot. | tak | tak | nie | nie |
| zabezpieczenie | przegrzanie i zwarcie | przegrzanie i zwarcie | przegrzanie i zwarcie | przegrzanie i zwarcie |
| przełącznik fazy | nie | nie | tak | tak |
| sygnalizacja | włączenie, limiter, czułość wejścia | włączenie, limiter, czułość wejścia | włączenie, limiter, faza | automatyczne włączenie |
| regulacja | głośność, tony niskie i wysokie | głośność, tony niskie i wysokie | głośność, zwrotnica | głośność, zwrotnica |
| wejścia | 1x sym. mic/line, XLR | 1x sym. mic/line, XLR | 1x sym. Line, XLR | 1x stereo Line/Cinch, 1x mono Lfe/Cinch, 1x stereo głośnik. |
| wyjścia | 1x sym. mic/line, XLR | 1x sym. mic/line, XLR | 1x sym. Line, XLR | 1x stereo głośnik. przejście |
| moc sekcji niskotonowej | 100 W rms. / 8 Ω | 300 W rms. / 8 Ω | 400 W rms. / 4 Ω | 150 W rms. / 4 Ω |
| moc sekcji wysokotonowej | 50 W rms. / 8 Ω | 100 W rms. / 8 Ω | - | - |
| pasmo przenoszenia / ±1 dB | 20 - 20 000 Hz | 20 - 20 000 Hz | 40 - (80 - 250) Hz | 26 - 195 Hz |
| podział zwrotnicy | 1,8 kHz / 12 dB / oct | 1,8 kHz / 12 dB / oct | 80 - 250 Hz / 12 dB / oct | 30 - 200 Hz / 12 dB / oct |
| rozsaż regulacje hlas. | 3 x ± 10 dB | 3 x ± 10 dB | 1 x ± 10 dB | 1 x ± 10 dB |
| THD | <0,02 %/line, 0,04 %/mic | <0,02 %/line, 0,04 %/mic | - | <0,03 %/line |
| impedancja wejściowa | 20 kΩ / line, 10 kΩ / mic | 20 kΩ / line, 10 kΩ / mic | 20 kΩ / line | 10 kΩ / line |
| zasilanie | 230 V / 50 Hz AC | 230 V / 50 Hz AC | 230 V / 50 Hz AC | 230 V / 50 Hz AC |
| chłodzenie | pasywne | pasywne | pasywne | pasywne |
| wymiary | 110 x 225 x 125 mm | 158 x 370 x 125 mm | 158 x 370 x 125 mm | 155 x 225 x 92 mm |
| waga | 2,5 kg | 5,5 kg | 6,7 kg | 0,98 kg |

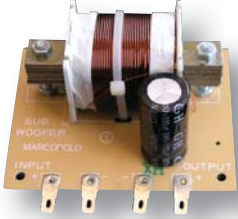
12 903 3 pasmowa do 100 W



1,5 – 6 kHz, 12 dB/oct.
Model ekonomiczny, kondensatory bipolarne, dla kolumn HiFi

8 Ω Nr kat. 12 903 szt.

CR 19 monofoniczna do subwoofera



120 Hz, 12 dB/oct., 200 W
do subwooferów, monofoniczna

4 Ω Nr kat. 03 329 szt.

8 Ω Nr kat. 03 328 szt.

1WP 0,15-500

1 pasmowa do 500 W



NOWOŚĆ!

150 Hz, 12 dB/oct.
do profesjonalnych subwooferów,
do odciążenia wyższych częstotliwości,
gwarantowana moc obciążenia.

8 Ω Nr kat. 12 925 szt.

2WH 3.0-100 2 pasmowa do 100 W



3 kHz, 12 – 18 dB/oct.
do wysokiej jakości zestawów HiFi, w których głośnik wysokotonowy nie pozwala na niższy podział częstotliwości, stromość zwrotnicy dla głośnika wysokotonowego 18 dB/oct.

8 Ω Nr kat. 12 932 szt.

2WP 1.9-400, 2WP 3.0-400, 2WP 5.0-400

2 pasmowa do 400 W



1,9 lub 3 lub 5 kHz, 6 – 18 dB/oct. do zestawów profesjonalnych, zabezpieczenie głośnika wysokotonowego, odpowiednie do zestawów satelitarnych, z wyższą częstotliwością także do zestawów HiFi

1,9 kHz Nr kat. 12 926 szt.

3 kHz Nr kat. 12 927 szt.

5 kHz Nr kat. 12 928 szt.

3WP 0.7/4.5-350 3 pasmowa do 350 W

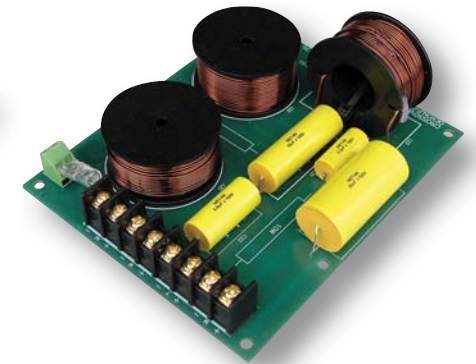


0,7 – 4,5 kHz, 12 – 18 dB/oct
do zestawów profesjonalnych, zabezpieczenie głośnika wysokotonowego, cewka do głośnika niskotonowego nawinięta drutem 1,5 mm², duża obciążalność

8 Ω Nr kat. 12 929 szt.

3WPB 0.9/6.0-350

3 pasmowa do 350 W

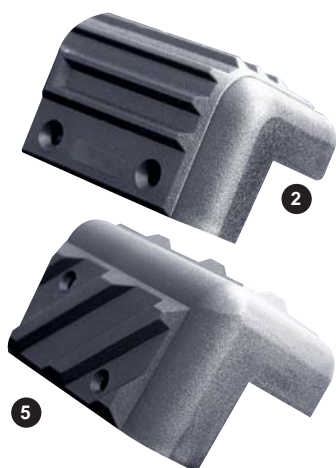


0,9 – 6 kHz, 18 – 12 dB/oct
do zestawów profesjonalnych, zabezpieczenie głośnika wysokotonowego, duża obciążalność

8 Ω Nr kat. 12 924 szt.

| nazwa | nr kat. | obciążenie | impedancja głośników | ilość pasm | dolna granica podziału | górną granicę podziału | górną stromość pasma niskotonowego | dolną stromość pasma średniotonowego | górną stromość pasma średniotonowego | dolną stromość pasma wysokotonowego | ochrona głośnika wysokotonowego | głośnik niskotonowy bez ogran. częstot. | kompensacja impedancji głośnika niskotonowego | tłumienie głośnika wysokotonowego | wymiary płytki |
|------------------|---------|------------|----------------------|------------|------------------------|------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|----------------|
| - | - | W | Ω | - | Hz | Hz | dB/oct. | dB/oct. | dB/oct. | dB/oct. | - | - | - | - | mm |
| 2WH 3.0-100 | 12 932 | 100 | 8 | 2 | 3 000 | - | 12 | - | - | 18 | - | - | ✓ | ✓ | 152 x 124 |
| 2WP 1.9-400 | 12 926 | 400 | 8 | 2 | 1 900 | - | 6 | - | - | 18 | ✓ | - | - | ✓ | 152 x 124 |
| 2WP 3.0-400 | 12 927 | 400 | 8 | 2 | 3 000 | - | 6 | - | - | 18 | ✓ | - | - | ✓ | 152 x 124 |
| 2WP 5.0-400 | 12 928 | 400 | 8 | 2 | 5 000 | - | 6 | - | - | 18 | ✓ | - | - | ✓ | 152 x 124 |
| 3WP 0.7/4.5-350 | 12 929 | 350 | 8 | 3 | 700 | 4 500 | 12 | 12 | 12 | 18 | ✓ | - | ✓ | ✓ | 162 x 124 |
| 3WPB 0.9/6.0-350 | 12 924 | 350 | 8 | 3 | 900 | 6 000 | - | 18 | 12 | 12 | ✓ | ✓ | - | ✓ | 152 x 124 |
| 1WP 0,15-500 | 12 925 | 500 | 8 | 1 | 150 | - | 12 | - | - | - | - | - | - | - | 152 x 124 |
| CR 19,8 | 03 328 | 200 | 8 | 1 | - | 120 | 12 | - | - | - | - | - | - | - | 88 x 70 |
| CR 19,4 | 03 329 | 200 | 4 | 1 | - | 120 | 12 | - | - | - | - | - | - | - | 88 x 70 |
| 12 903 | 12 903 | 100 | 8 | 3 | 1500 | 6000 | 12 | 12 | 12 | 12 | - | - | - | - | 164 x 110 |

Narożniki ochronne

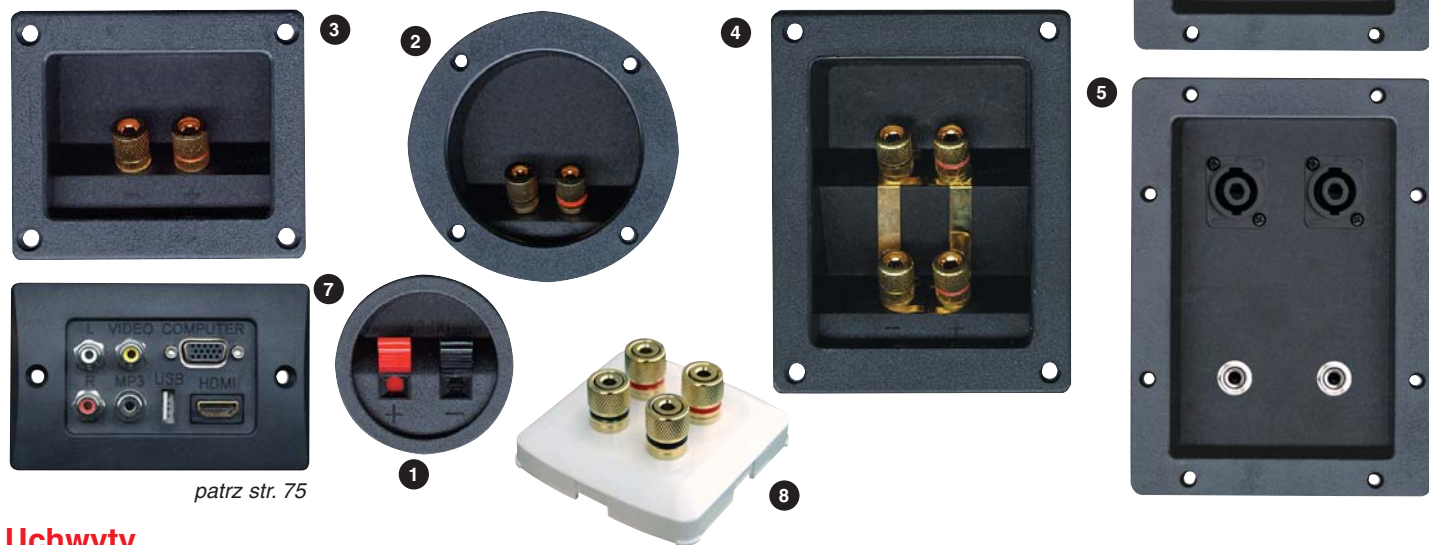


| | nazwa | nr kat. | ilość stron | długość strony | szerokość strony | szerokość obrzeża | |
|---|----------------------------------|---------|-------------|----------------|------------------|-------------------|------|
| 1 | Narożnik dwustronny #1 | 12 009 | 2 | 55 | 80 | 10 | szt. |
| 2 | Narożnik równy dwustronny | 12 011 | 2 | 55 | 37 | 15 | szt. |
| 3 | Narożnik skośny mały dwustronny | 12 006 | 2 | 60 | 45 | 17 | szt. |
| 4 | Narożnik skośny mały trzystronny | 12 016 | 3 | 40 | 40 | - | szt. |
| 5 | Narożnik skośny duży dwustronny | 12 005 | 2 | 80 | 50 | 20 | szt. |



Miski – terminale

| | nazwa | nr kat. | szerokość zewn. | wysokość zewn. | głębokość zewn. | szerokość otworu | wysokość otworu | |
|---|---------------------------------|---------|-----------------|----------------|-----------------|------------------|-----------------|------|
| 1 | Okragły zaciskowy | 12 139 | Ø 56 | - | 21 | Ø 48 | - | szt. |
| 2 | Okragły AU 2x6 | 12 142 | Ø 104 | - | 24 | 78 | - | szt. |
| 3 | Prostokątny AU 2x6mm | 12 151 | 94 | 78 | 24 | 72 | 53 | szt. |
| 4 | Prostokątny AU 4x6mm | 12 161 | 96 | 122 | 23 | 74 | 94 | szt. |
| 5 | Miska Speacon + Jack | 12 162 | 130 | 180 | 55 | 97 | 147 | szt. |
| 6 | Miska uniwersalna plastikowa #2 | 12 102 | 130 | 180 | 24 | 97 | 147 | szt. |
| 7 | Przyłącze ściennie | 12 163 | 115 | 70 | 52 | 74 | 55 | szt. |
| 8 | Przyłącze ściennie 2x banan | 121054 | 82 | 82 | 7 | - | - | szt. |
| 8 | Przyłącze ściennie 4x banan | 121056 | 82 | 82 | 7 | - | - | szt. |



patrz str. 75

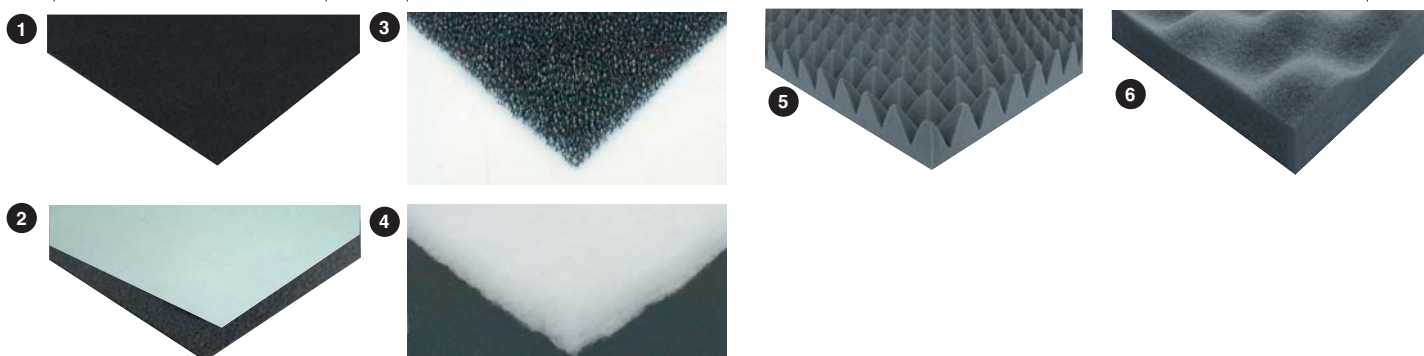
Uchwyty

| | nazwa | nr kat. | szerokość zewn. | wysokość zewn. | głębokość zewn. | szerokość otworu | wysokość otworu | głębokość otworu | |
|---|--------------------------------|---------|-----------------|----------------|-----------------|------------------|-----------------|------------------|------|
| 1 | Uchwyt plastikowy głęboki | 12 050 | 135 | 89 | 71 | 97 | 58 | 68 | szt. |
| 2 | Uchwyt metalowy WYR #2 | 12 055 | 162 | 220 | 56 | 115 | 170 | 55 | szt. |
| 3 | Uchwyt plastikowy dwuczęściowy | 12 057 | 165 | 210 | 60 | 121 | 168 | 53 | szt. |
| 4 | Uchwyt paskowy | 12 073 | 22 | 250 | 9 | - | - | - | szt. |
| 5 | Uchwyt metalowy ruchomy | 12 070 | 155 | 100 | 15 | 128 | 75 | 10 | szt. |



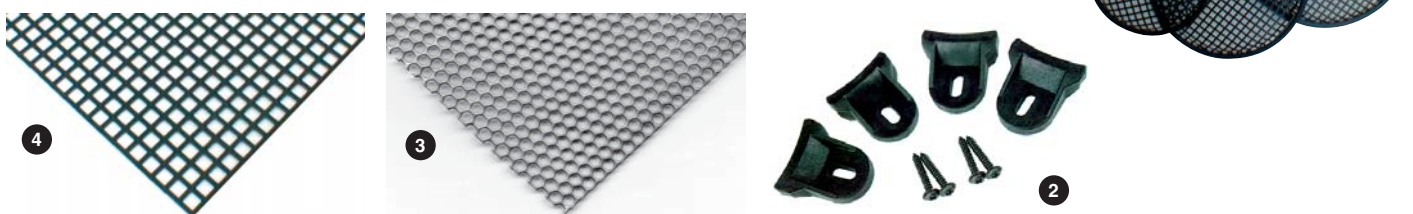
Tkaniny, koc i panele tłumiące

| | nazwa | nr kat. | opis | |
|---|---------------------------|---------|--|------|
| 1 | Materiał obiciowy czarny | 12 379 | wytrzymały materiał obiciowy, idealny do profesjonalnych kolumn głośnikowych, subwooferów samochodowych, szerokość 2 m, długość dowolna | mb. |
| 2 | Tkanina czarna | 12 364 | tkanina dźwiękoprzuszczalna na ścianki przednie zestawów domowych, kolor czarny lub jasnoszary, szerokość 2 m, długość dowolna | mb. |
| 2 | Tkanina jasnoszara | 12 365 | | mb. |
| 3 | Gąbka dźwiękoprzuszczalna | 12 371 | czarna gąbka dźwiękoprzuszczalna do kolumn profesjonalnych, grubość 1 cm, wymiary 0,7 x 1 m szt. | szt. |
| 4 | Wata tłumiąca | 12 462 | Biała wata tłumiąca do wytlumienia obudów kolumn głośnikowych, grubość około 3 cm, szerokość 1,6 m, długość dowolna | szt. |
| 5 | Panel tłumiący #1 | 12 457 | szary panel, Basotec®, z 30 mm ostrosłupami, odstęp 38 mm, grubość całkowita 60 mm, do wytlumienia studiów nagraniowych, wymiary 0,7 x 1 m | szt. |
| 6 | Panel tłumiący #2 | 12 458 | szary panel, Basotec®, z 15 mm falami, odstęp 50 mm, grubość całkowita 30 mm, do wytlumienia studiów nagraniowych, wymiary 0,7 x 1 m | szt. |



Ramki ochronne i kraty

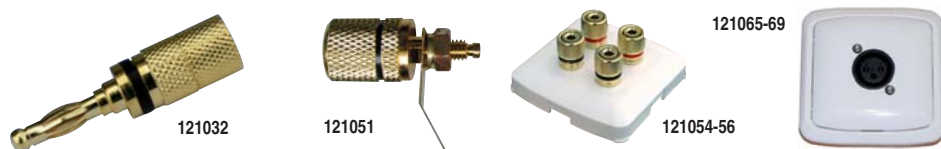
| | nazwa | nr kat. | opis | |
|---|-----------------------------------|---------|--|------|
| 1 | Grill metalowy 8" | 12 411 | czarna blacha stalowa o oczkach kwadratowych 8 mm, gumowy pierścień na obrzeżu, do profesjonalnych kolumn głośnikowych i subwooferów | szt. |
| 1 | Grill metalowy 10" | 12 412 | | szt. |
| 1 | Grill metalowy 12" | 12 413 | | szt. |
| 1 | Grill metalowy 15" | 12 414 | | szt. |
| 1 | Grill metalowy 18" | 12 415 | | szt. |
| 2 | Uchwyt grilla plastikowy | 12 420 | 4x uchwyty, 4x śruby | kpl. |
| 3 | Krata ochronna – oczka okrągłe | 12 397 | czarna blacha stalowa, oczko 4 mm, 1000x450x1 mm | szt. |
| 4 | Krata ochronna – oczka kwadratowe | 12 400 | czarna blacha stalowa, oczko 8 mm, 1000x650x1 mm | szt. |



Kolce



| | nazwa | nr kat. | materiał | opis | |
|---|--------------------------------|---------|--------------|---|------|
| 1 | Kolec regulowany niski | 12 346 | chrom | Ø 25 x 22 mm, regulowany od 22 do 26 mm, kolec, podkładka, krążek samoprzylepny | szt. |
| 1 | Kolec regulowany niski | 12 342 | mosiądz | Ø 12 x 35 mm, kolec, podkładka, krążek samoprzylepny | szt. |
| 2 | Kolec regulowany wysoki #1 | 12 344 | mosiądz | Ø 12 x 35 mm, M8, regulowany | szt. |
| 3 | Kolec regulowany wysoki #2 | 12 350 | mosiądz | Ø 14 x 40 mm, regulowany, z kulką | szt. |
| 4 | Kolec regulowany wysoki czarny | 12 351 | czarny metal | Ø 15 x 40 mm, regulowany, z kulką | szt. |
| 5 | Nóżka gumowa | 12 354 | guma | Ø 36 x 16 mm, otwór Ø 6 | szt. |
| 6 | Nóżka gumowa mała | 042267 | guma | Ø 10 x 0,8 mm | szt. |



| nazwa | nr kat. | materiał | wymiary | uwaga |
|---------------------------------------|---------|----------|--|---|
| Wtyczka bananowa pozłacana | 121032 | metal | Ø 11 × 47,5, kolik Ø 3,8 mm | barwne oznaczenie |
| Gniazdo bananowe | 121051 | metal | - | barwne oznaczenie |
| Terminal ścienny, gniazdo banan × 2 | 121054 | plastik | ramka 82 × 82 × 7, rozstaw gniazd 20 mm, seria ABB Tango | do podłączenia głośników HiFi i wzmacniaczy, do instalacji w domu |
| Terminal ścienny, gniazdo banan × 4 | 121056 | plastik | ramka 82 × 82 × 7, rozstaw gniazd 20 mm, seria ABB Tango | |
| Terminal ścienny, gniazdo RCA × 1 | 12 169 | plastik | ramka 82 × 82 × 7, seria ABB Tango | do podłączenia aktywnego subwoofera |
| Terminal ścienny, gniazdo RCA × 2 | 12 168 | plastik | ramka 82 × 82 × 7, seria ABB Tango | do podłączenia CD |
| Terminal ścienny, gniazdo Speacon × 1 | 12 165 | plastik | ramka 82 × 82 × 7, seria ABB Tango | do podłączenia profesjonalnych zestawów głośnikowych |
| Terminal ścienny, gniazdo XLR × 1 | 12 166 | plastik | ramka 82 × 82 × 7, seria ABB Tango | do podłączenia mikrofonu, miksera |
| Terminal ścienny, wtyk XLR × 1 | 12 167 | plastik | ramka 82 × 82 × 7, seria ABB Tango | do podłączenia miksera, dodatkowego wzmacniacza |



| nazwa | nr kat. | materiał | uwaga |
|---------------------------|---------|----------|---|
| RCA Cinch RP 01, High-End | 12 996 | metal | barwne oznaczenie, mechanizm zaciskowy, kabel maks. Ø 8mm, do przewodu 12 938 |
| RCA Cinch złoty wtyk | 12 999 | metal | barwne oznaczenie, kabel maks. Ø 6,3mm, do przewodu 12 938 lub 12 939 |
| RCA Cinch złoty gniazdo | 12 994 | metal | barwne oznaczenie, kabel maks. Ø 6,3mm, do przewodu 12 938 lub 12 939 |



| nazwa | wersja | nr kat. | materiał | uwaga |
|-------------------------------------|--------|---------|----------|---|
| Jack Ø 3,5 mm | stereo | 12 855 | metal | do podłączenia smartfona, laptopa |
| Jack „L” Ø 6,3 mm | mono | 12 853 | metal | do podłączenia w przypadku braku miejsca, do przewodów 12 939, 12 954 |
| Jack Ø 6,3 mm | mono | 12 851 | metal | niklowane złącza, do przewodów sygnałowych i głośnikowych |
| Jack Ø 6,3 mm | stereo | 12 852 | metal | niklowane złącza, do przewodów sygnałowych i głośnikowych |
| Jack Ø 6,3 mm masywny | mono | 12 997 | metal | niklowane złącza, do grubych przewodów głośnikowych ø 16,5 mm, do przewodu 12 961 |
| Reducja Jack 3,5 gniazdo / 6,3 wtyk | stereo | 121058 | plastik | - |
| Reducja Jack 6,3 gniazdo / 3,5 wtyk | stereo | 121059 | plastik | do podłączenia smartfona, laptopa |



| nazwa | nr kat. | materiał | uwaga |
|--------------------------------|---------|----------|---|
| XLR wtyk na kabel #1 | 12 821 | metal | niklowane złącza, metalowa obudowa |
| XLR gniazdo na kabel #1 | 12 831 | materiał | niklowane złącza, metalowa obudowa |
| XLR „L” wtyk na kabel | 12 822 | materiał | niklowane złącza, metalowa obudowa |
| XLR „L” gniazdo na kabel | 12 832 | materiał | niklowane złącza, metalowa obudowa |
| XLR gniazdo na panel | 12 824 | materiał | niklowane złącza, metalowa obudowa, do montażu w blacie |
| Speacon 4-pin gniazdo na kabel | 12 952 | plastik | do podłączenia zestawów głośnikowych dużej mocy, prąd maks. 30 A, opór na złączu maks. 3 mΩ, pojemność między złączami maks. 1,5 pF, napięcie izolacji 2,5 kV /AC, do przewodu 12 961 |
| Speacon 4-pin wtyk na kabel | 12 951 | plastik | |
| Speacon 4-pin gniazdo na panel | 12 958 | plastik | |



Przyłącze ścienne audio/video

2 × RCA Cinch (stereo), 1 × RCA Cinch (video), 1 × Jack 3,5 (stereo), 1 × VGA, 1 × HDMI, 1 × USB, wymiary 115 × 70 mm, otwór montażowy 74 × 55 mm, obudowa z czarnego tworzywa sztucznego

Przyłącze Nr kat. 12 163 szt.

Puszka Nr kat. 12 164 szt.

Przewody głośnikowe – na metry

Domowe HiFi

miedź beztlenowa OFC, minimalny efekt naskórkowości, przezroczysta izolacja z nadrukami

| | | |
|-------------------------|----------------|---|
| 2 × 0,5 mm ² | Nr kat. 12 948 | m |
| 2 × 1,5 mm ² | Nr kat. 12 962 | m |
| 2 × 2,5 mm ² | Nr kat. 12 963 | m |
| 2 × 4 mm ² | Nr kat. 12 964 | m |

Profesjonalne

izolacja PCV, miedziany przewód, min. pojemność i indukcyjność przewodu, temperatura pracy -20 - +70 °C, napięcie izolacji 1,5 kV, odporny mechanicznie

| | | |
|-------------------------|----------------|---|
| 2 × 1,5 mm ² | Nr kat. 12 954 | m |
| 2 × 2,5 mm ² | Nr kat. 12 961 | m |

Przewody głośnikowe – ze złączami

Speacon / Jack 6,3 mm

izolacja PCV, miedziany przewód, odporny mechanicznie, z przewodu 12 961, 2 × 2,5 mm²

| | |
|----------------|------|
| Nr kat. 121010 | 10 m |
|----------------|------|

Speacon / Speacon

izolacja PCV, miedziany przewód, odporny mechanicznie, z przewodu 12 961, 2 × 2,5 mm²

| | |
|----------------|------|
| Nr kat. 121014 | 10 m |
|----------------|------|

Przewody sygnałowe – na metry

Profesjonalny ekranowany 2 żyłowy

izolacja PCV, miedziany ekran 64 × 0,12 mm², syntetyczne nitki wzmacniające, kolorowe oznaczenie, żyły miedziane 2 × 20 × 0,12 mm², średnica Ø 6,5 mm

| | |
|----------------|---|
| Nr kat. 12 939 | m |
|----------------|---|

Profesjonalny ekranowany 1 żyłowy

izolacja PCV koloru niebieskiego, miedziany ekran 54×0,12 mm², izolacja żyły owinięta aluminiową folią, żyła miedziana 18×0,12 mm², średnica Ø maks. 6 mm, Ø żyły maks. 1,5 mm

| | |
|----------------|---|
| Nr kat. 12 935 | m |
|----------------|---|

Profesjonalny ekranowany 2 żyłowy w oplocie

izolacja PCV, miedziany ekran 64 × 0,12 mm², syntetyczne nitki wzmacniające, kolorowe oznaczenie, żyły miedziane 2 × 20 × 0,12 mm², średnica Ø 7 mm

| | |
|----------------|---|
| Nr kat. 12 940 | m |
|----------------|---|

HiFi ekranowany

dwie barwnie oznaczone żyły z miedzi beztlenowej OFC + folia aluminiowa, syntetyczne nitki wzmacniające, średnica Ø 8 mm, dla High End

| | |
|----------------|---|
| Nr kat. 12 938 | m |
|----------------|---|

Dwużyłowy ekranowany

para przewodów, 2 × Ø 3 mm, kolor czarny, każda żyła ekranowana

| | |
|----------------|---|
| Nr kat. 12 936 | m |
|----------------|---|

Dwużyłowy ekranowany i przewodem sterującym

izolacja PCV koloru niebieskiego, miedziany ekran 54×0,12 mm², izolacja żyły owinięta aluminiową folią, żyła miedziana 18×0,12 mm², średnica 2 × Ø 6 mm + 1 × 1 Ø mm, dla HighEnd i samochodów

| | |
|----------------|---|
| Nr kat. 12 937 | m |
|----------------|---|

Przewody sygnałowe – ze złączami

2x Cinch / 2x Cinch

dwa oddzielne przewody 12 938 z miedzi OFC, średnica Ø 8 mm, High End

| | |
|----------------|-------|
| Nr kat. 12 991 | 1,2 m |
|----------------|-------|

2x Cinch / 2x Cinch + przewód sterujący (uziemiaenie)

para przewodów, z przewodu 12 937, metalowe złącza, średnica 2 × Ø 6 mm + 1 × 1 Ø mm, dla HighEnd i samochodów

| | |
|----------------|-------|
| Nr kat. 121020 | 6,5 m |
|----------------|-------|

Y kabel 2x Cinch gniazdo / 1x Cinch wtyk

niklowane złącza, plastikowa obudowa, do rozdzielania sygnału

| | |
|----------------|-------|
| Nr kat. 12 979 | 0,2 m |
|----------------|-------|

Jack stereo 3,5 mm / 2xCinch

niklowane styki, plastikowa obudowa, do podłączenia komputera

| | |
|----------------|-----|
| Nr kat. 12 990 | 2 m |
|----------------|-----|

Jack 3,5 stereo / 2x Jack 6,3 mono

niklowane złącza, plastikowa obudowa Jack 3,5, metalowa obudowa Jack 6,3, do podłączenia komputera

| | |
|----------------|-----|
| Nr kat. 12 992 | 2 m |
|----------------|-----|

2x Cinch / 2x Jack 6,3 mm

metalowe wtyki, z przewodu 12 939, dla DJ i zespołów muzycznych

| | |
|----------------|-------|
| Nr kat. 121016 | 1,5 m |
|----------------|-------|

Jack 6,3 mm / Jack 6,3 mm

metalowe wtyki, z przewodu 12 939, dla DJ i zespołów muzycznych

| | |
|----------------|-------|
| Nr kat. 121000 | 1,5 m |
|----------------|-------|

Cinch / XLR wtyk niesym.

metalowe wtyki, z przewodu 12 939, do podłączenia aktywnych zestawów z mikserem

| | |
|----------------|------|
| Nr kat. 121076 | 10 m |
|----------------|------|

Jack 3,5 stereo / XLR wtyk niesym. mono

niklowane złącza, plastikowa obudowa Jack 3,5, metalowa obudowa Jack 6,3, do podłączenia komputera, sygnał stereo zmieniony na mono

| | |
|----------------|-------|
| Nr kat. 121072 | 2,5 m |
|----------------|-------|

XLR symetr. gniazdo / XLR symetr. wtyk

metalowe wtyki, z przewodu 12 939, do podłączenia, mikserów, mikrofonów

| | |
|----------------|------|
| Nr kat. 121068 | 5 m |
| Nr kat. 121075 | 10 m |

XLR symetr. gniazdo / Jack niesym. wtyk

metalowe wtyki, z przewodu 12 939, do podłączenia mikserów, mikrofonów

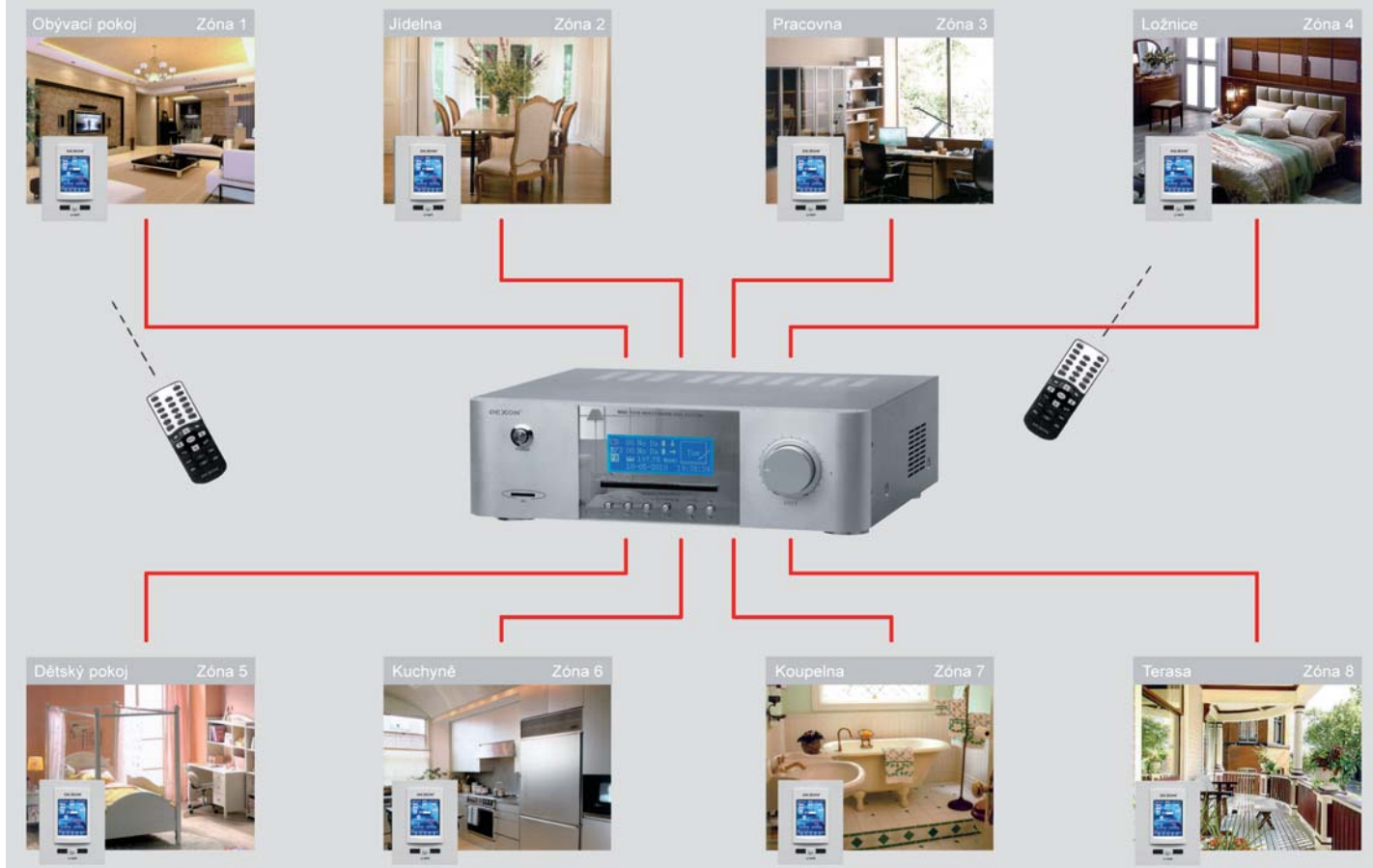
| | |
|----------------|------|
| Nr kat. 121069 | 5 m |
| Nr kat. 121074 | 10 m |

XLR sym. gniazdo / Jack niesym. wtyk

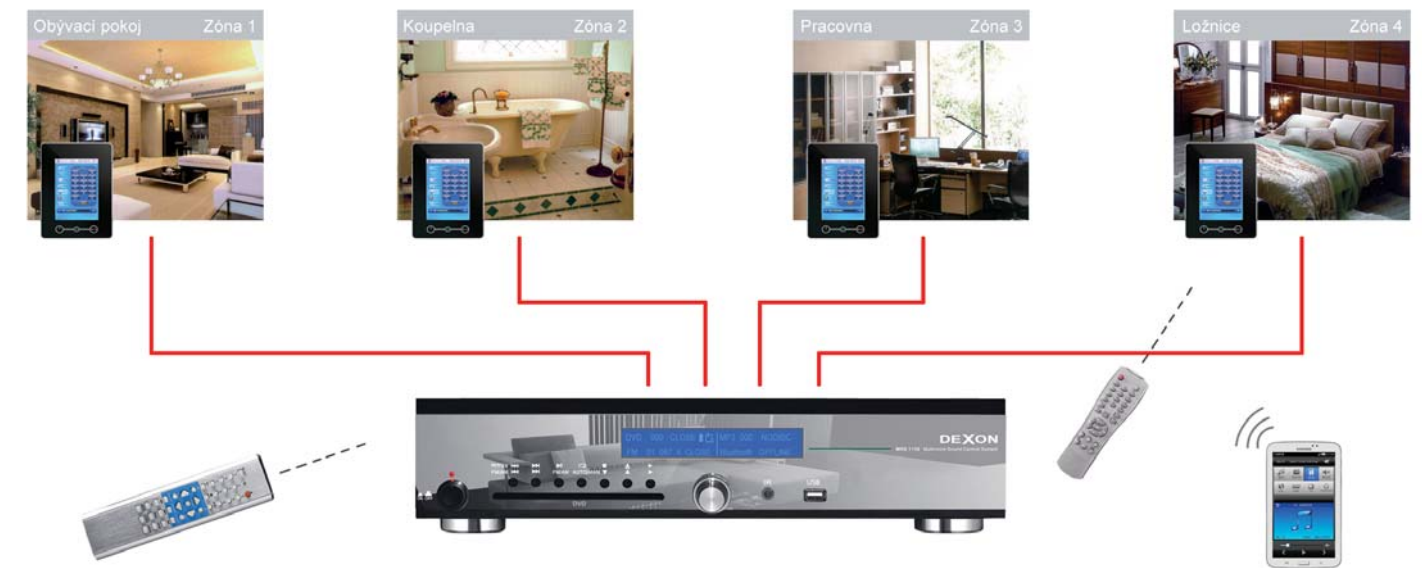
metalowe wtyki, z przewodu 12 939, do podłączenia kolumn aktywnych lub wzmacniaczy

| | |
|----------------|------|
| Nr kat. 121065 | 10 m |
|----------------|------|

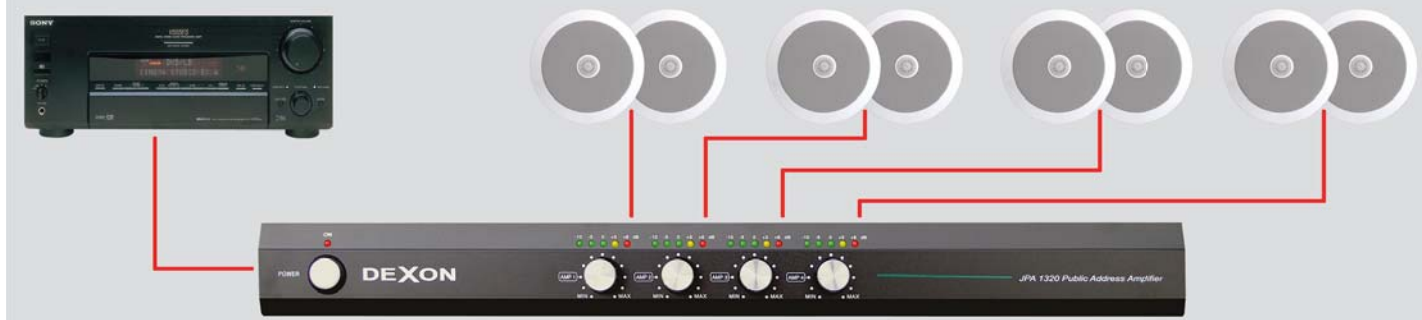
Komfortowy system **multiroom MRS 1310**, 8 stref z panelami LCD



Komfortowy system **multiroom MRS 1160**, 4 strefy z panelami LCD, sterowaniem smartfonem



Nagłośnienie wielokanałowym **wzmacniaczem JPM 1320** współpracującym z amplitunerem



Nagłośnienie lokalnymi **wzmacniaczami JPM 2020** współpracującymi z amplitunerem



Nagłośnienie lokalnymi panelami ściennymi **MRP 2200** lub **MRP 2170**



Ekonomiczne nagłośnienie za pomocą amplitunera i **przełącznika PS 140**



Podłączenie, przewody, regulatory głośności, przełącznik

Przewód głośnikowy

miedź beztlenowa OFC, 1,5 – 4 mm², str. 76



Terminal ścienny

do zestawów głośnikowych i wzmacniaczy, 2 lub 4 gniazda, ramka 82 × 82 × 7 mm, rozstaw gniazd 20 mm, str. 75



Wtyczka bananowa

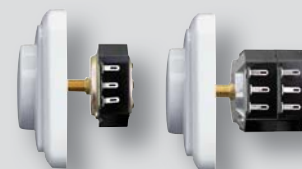
Ø 11 × 47,5, trzpień Ø 3,8 mm, str. 75



PS 140

przełącznik głośników, kolumn 1/4

Przełącznik służy do rozdzielania sygnału ze wzmacniacza stereo na 4 pary głośników, przeznaczony do: instalacji w domu, małych nagłośnień lub prezentacji kolumn w sklepach. Przełączanie poszczególnych kanałów jest niezależne od siebie, str. 68.



PR 300, PR 300S

regulatory głośności

regulator niskoimpedancyjny (4 Ω lub 8 Ω), potencjometr drutowy, mono lub stereo, możliwość całkowitego wyciszenia, obciążenie 30 W rms, str. 49.

Zestaw nagłaśniający wzmacniacz JPA 1032, 12 V, MP3, Bluetooth, 30 W

Zestaw do nagłośnienia samochodu reklamowego, składający się z 2 głośników tubowych (str. 60) oraz wzmacniacza JPA 1032 (str. 34) zasilanego napięciem 12 V z instalacji samochodowej. Wzmacniacz wyposażony w tuner, odtwarzacz MP3 (USB i kart pamięci SD) i odbiornik Bluetooth dzięki, któremu można odtwarzać muzykę ze smartfonu, tabletu lub telefonu. Zestaw dodatkowo można uzupełnić w mikrofon przewodowy lub bezprzewodowy, oraz podstawy magnetyczne do głośników. W komplecie przewód zasilający z wtyczką do zapalniczki oraz przewód głośnikowy.



Zestaw nagłaśniający wzmacniacz JPA 1025, 12 V, 25 W

Zestaw do nagłośnienia samochodu reklamowego, składający się z 2 głośników tubowych (str. 60) oraz wzmacniacza JPA 1025 (str. 34) zasilanego napięciem 12 V z instalacji samochodowej. Do zestawu można podłączyć przenośny odtwarzacz MP3 lub uzupełnić o mikrofon przewodowy lub bezprzewodowy, oraz podstawy magnetyczne do głośników. W komplecie przewód zasilający z wtyczką do zapalniczki oraz przewód głośnikowy.

Akcesoria

Podstawa magnetyczna

- podstawa magnetyczna przeznaczona do montażu głośnika na dachu samochodu
- maksymalna prędkość pojazdu z zamontowanym głośnikiem 20 km/h
- w zestawie podstawa magnetyczna, gumowa osłona

Nr kat. 30 907 szt.

Akcesoria

MD 110 mikrofon dynamiczny

- pasmo przenoszenia 50 - 15 000 Hz
- czułość - 54 dB ± 3 dB / (0dB = 1V / Pa, 1 kHz)
- impedancja wyjściowa 500 Ω / 1 kHz
- metalowa obudowa
- wyłącznik z cichym przesuwem
- kierunkowa charakterystyka kardoidalna
- estetyczne etui
- kabel XLR / Jack niesymetryczny
- wymiary Ø 53 x 177 mm
- masa 270 g
- odpowiedni do śpiewu i mowy

Nr kat. 21 977 szt.



Podstawa magnetyczna

- podstawa magnetyczna przeznaczona do montażu głośnika na dachu samochodu
- maksymalna prędkość pojazdu z zamontowanym głośnikiem 20 km/h
- w zestawie podstawa magnetyczna, gumowa osłona

Nr kat. 30 907 szt.



Zestaw nagłośnieniowy BC 800A, aktywny 2 x 120 W / 200 W, 113 dB

Zestaw nagłośnieniowy z mikrofonem przewodowym i kolumnami aktywnymi. Możliwość podłączenia zewnętrznego odtwarzacza CD lub MP3. Przeznaczony do nagłaśniania: apele szkolnych, konferencji, prezentacji itp. Zestaw składa się z 2 kolumn aktywnych BC 800A (str. 7), miksera (str. 13) mikrofonu przewodowego MD 110 (str. 17), mikrofonu bezprzewodowego (str. 15), przewodów podłączeniowych (str. 76) oraz statywów kolumnowych.

- ! - kolumny można także zamontować na stałe na specjalnych uchwytach ściennych str. 9
- długość kabla przyłączeniowego może być przygotowana wg potrzeb

Zestaw nagłośnieniowy BC 1000A, aktywny 2 x 120 W / 200 W, 116 dB

Zestaw nagłośnieniowy z mikrofonem bezprzewodowym, przewodowym i kolumnami aktywnymi. Możliwość podłączenia zewnętrznego odtwarzacza CD lub MP3. Przeznaczony do nagłaśniania: apele szkolnych, konferencji, prezentacji itp. Zestaw składa się z 2 kolumn aktywnych BC 1000A (str. 7), miksera (str. 13) mikrofonu bezprzewodowego MBD 830 (str. 15), mikrofonu przewodowego MD 110 (str. 17), przewodów podłączeniowych (str. 76) oraz statywów kolumnowych.

- ! - kolumny aktywne nie wymagają dodatkowego wzmacniacza



Zestaw nagłośnieniowy BC 1500, pasywny 2 x 250 W / 500 W, 120 dB

Zestaw nagłośnieniowy z mikrofonem bezprzewodowym, przewodowym i kolumnami pasywnymi. Możliwość podłączenia zewnętrznego odtwarzacza CD lub MP3. Przeznaczony do nagłaśniania: apele szkolnych, konferencji, prezentacji itp. Zestaw składa się z 2 kolumn BC 1500 (str. 7), powermiksera PMS 410 (str. 12) mikrofonu bezprzewodowego MBD 830 (str. 15), mikrofonu przewodowego MD 110 (str. 17), przewodów podłączeniowych (str. 76) oraz statywów kolumnowych.



Zestaw nagłośnieniowy JPA 1181 z głośnikami tubowymi, do nagłośnienia boisk i placów apelowych

Zestaw nagłaśniający składający się ze wzmacniacza JPA 1181 (str. 36) wyposażonego w tuner, odtwarzacz MP3 (USB i kart pamięci SD) oraz 6 głośników zewnętrznych tubowych SC 35AH (str. 60), uzupełniony mikrofonem z podstawką PA 561 (str. 46). Zestaw przeznaczony do nagłośnienia: boisk, placów apelowych.



- sprawdzony system
w nagłośnieniu Orlików

Zestaw nagłośnieniowy JPA 1061 z głośnikami ściennymi, do małych szkół, przedszkoli

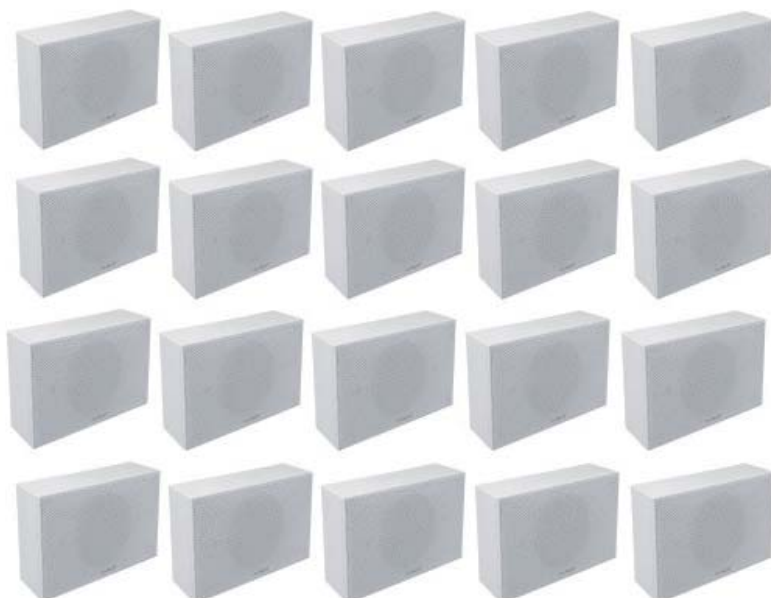
Zestaw nagłaśniający składający się ze wzmacniacza JPA 1061 (str. 36) wyposażonego w tuner, odtwarzacz MP3 (USB i kart pamięci SD) oraz 10 głośników ściennych ARS 290 (str. 54) uzupełniony mikrofonem z podstawką PA 561 (str. 46). Zestaw przeznaczony do nagłośnienia: szkół, przedszkoli.



- głośniki
z regulacją

Zestaw nagłośnieniowy JPA 1181 z głośnikami ściennymi, do szkół, przedszkoli

Zestaw nagłaśniający składający się ze wzmacniacza JPA 1181 (str. 36) wyposażonego w tuner, odtwarzacz MP3 (USB i kart pamięci SD) oraz 20 głośników ściennych ARS 321 (str. 54) uzupełniony mikrofonem z podstawką PA 561. Zestaw przeznaczony do nagłośnienia: szkół, przedszkoli.



- prosty sposób nagłośnienia
20 sal lekcyjnych

Są to tylko przykładowe rozwiązania.

Potrzebujesz innej konfiguracji zadzwoń 61 43 89 123 lub napisz sklep@dexon.pl

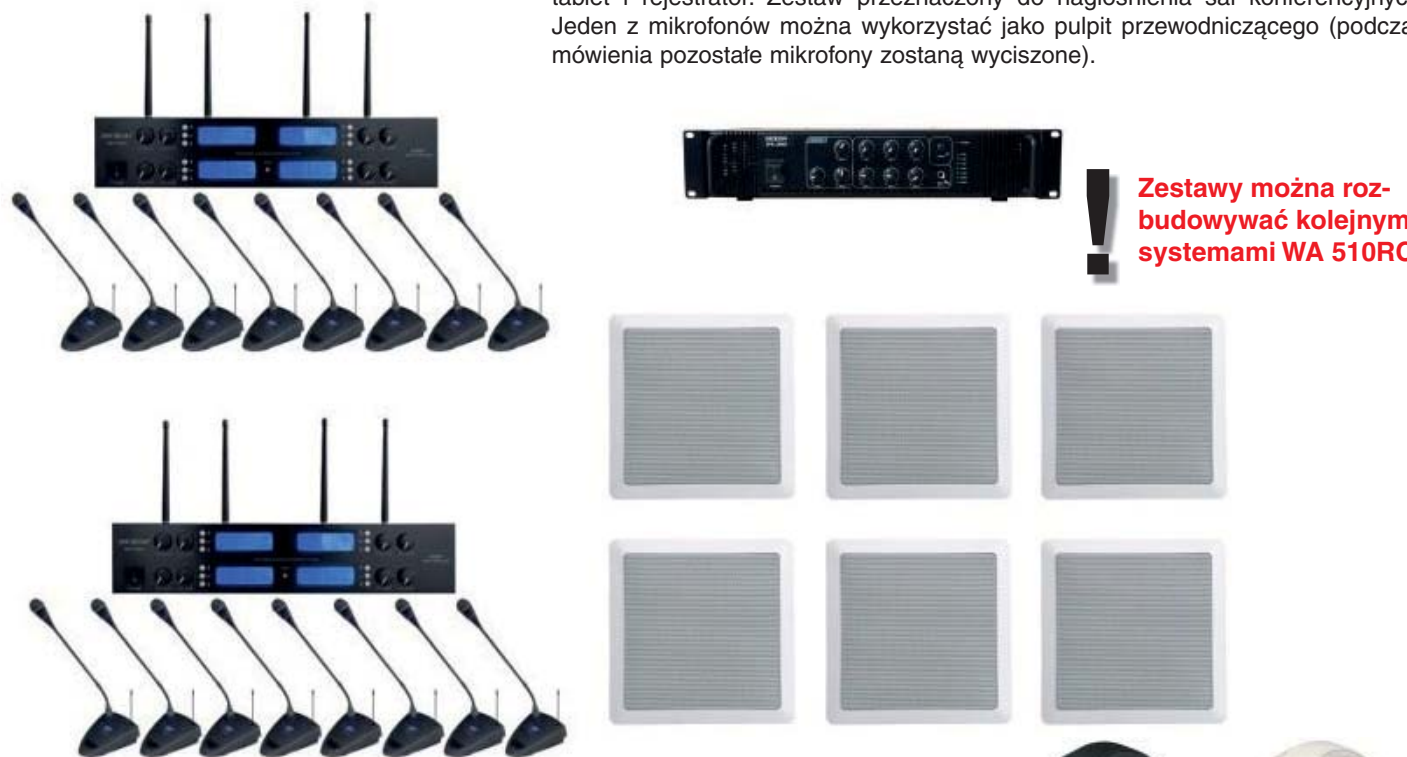
System konferencyjny WA 510RC, MRP 2400 z głośnikami sufitowymi

Zestaw konferencyjny składający się z 8 bezprzewodowych mikrofonów stołowych z odbiornikiem WA 510RC (str. 24) oraz wzmacniacza do zabudowy MRP 2400 (str. 42) wraz z 4 głośnikami RP 80x80 sufitowymi (str. 61). Do wzmacniacza można podłączyć komputer, tablet i rejestrator. Zestaw przeznaczony do nagłośnienia sal konferencyjnych.



System konferencyjny z funkcją przewodniczącego WA 510RC, JPA 1060 z głośnikami sufitowymi

Zestaw konferencyjny składający się z 16 bezprzewodowych mikrofonów stołowych z odbiornikami WA 510RC (str. 24) oraz wzmacniacza JPA 1060 (str. 35) wraz z 6 głośnikami sufitowymi RPT 80x80(str. 61). Do wzmacniacza można podłączyć komputer, tablet i rejestrator. Zestaw przeznaczony do nagłośnienia sal konferencyjnych. Jeden z mikrofonów można wykorzystać jako pulpitan przewodniczącego (podczas mówienia pozostałe mikrofony zostaną wyciszone).



Zestawy można rozbudowywać kolejnymi systemami WA 510RC

Nagłośnienie sali konferencyjnej MRP 2400 z głośnikami ściennymi.

Zestaw nagłaśniający składający się z odtwarzacza ściennego z mikserem i wzmacniaczem MRP 2400 wyposażonego w odtwarzacz MP3 (USB i SD) oraz 4 dwudrożnych głośników ściennych SP 412. Do urządzenia można podłączyć mikrofony przewodowe lub bezprzewodowe, komputer, tablet.



Odtwarzacz ścienny MRP 2170 z głośnikami ściennymi

Zestaw nagłaśniający składający się z odtwarzacza ściennego ze wzmacniaczem MRP 2170 (str. 43) wyposażonego w tuner, odtwarzacz MP3 (USB, SD) i Bluetooth oraz 2 głośników ściennych SP 212 (str. 56) w kolorze białym lub czarnym. Zestaw przeznaczony do nagłośnienia: salonów fryzjerskich, gabinetów kosmetycznych, niewielkich sklepów.



- tuner, Bluetooth, MP3-USB/SD
- prosty montaż głośników i panela
- komfortowe sterowanie pilotem

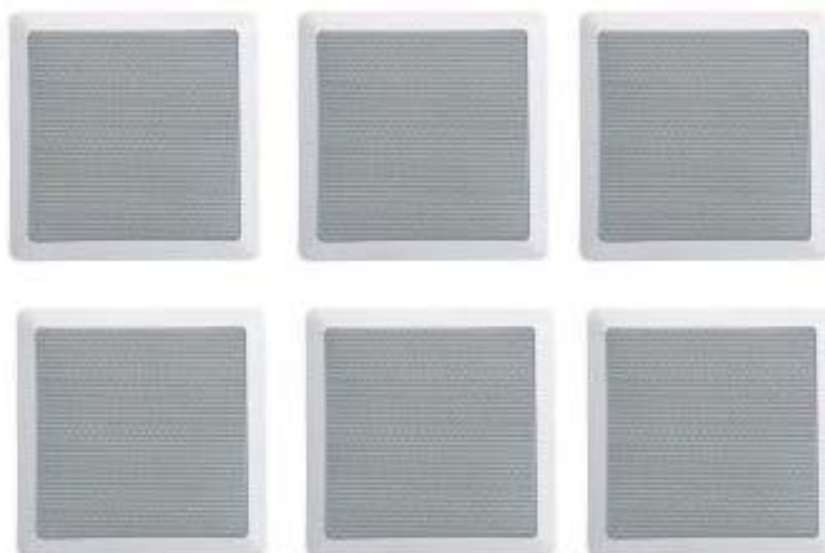


Wzmacniacz JPA 1032 z głośnikami sufitowymi

Zestaw nagłaśniający składający się ze wzmacniacza JPA 1032 (str. 34) wyposażonego w tuner, odtwarzacz MP3 (USB i kart pamięci SD) i odbiornik Bluetooth dzięki któremu można odtwarzać muzykę ze smartfonu, tabletu lub telefonu oraz 6 dwudrożnych głośników sufitowych RPT 80x80 (str. 61). Zestaw przeznaczony do nagłośnienia: sklepów, restauracji, barów, salonów fryzjerskich, kosmetycznych itp. W razie potrzeby zestaw możemy uzupełnić mikrofonem z podstawką PA 561 (str. 46).



- wysoka jakość dźwięku
- bogate wyposażenie wzmacniacza



Wzmacniacz JPA 1030 z głośnikami ściennymi

Zestaw nagłaśniający składający się ze wzmacniacza JPA 1030 (str. 34) z wejściem mikrofonowym i liniowym, możliwość podłączenia do komputera, tabletu oraz 2 dwudrożnych głośników ściennych SP 412 (str. 57). Zestaw przeznaczony do nagłośnienia: sklepów, restauracji, barów, salonów fryzjerskich, kosmetycznych itp. W razie potrzeby zestaw możemy uzupełnić mikrofonem z podstawką PA 561 lub PA 570 (str. 46).



Są to tylko przykładowe rozwiązania.
Potrzebujesz innej konfiguracji zadzwoń 61 43 89 123 lub napisz sklep@dexon.pl

KONTAKTY:

Siedziba firmy:

Dexon Czech s.r.o., Na Novém poli 381/5, 733 01, Karviná - Staré město,
IČ: 25899783, Tel.: +420 596 321 160,
E-mail: objednavky@dexon.cz, podpora@dexon.cz

Dystrybucja w Polsce:

Dexon Poland Sp. z o.o., Koszarowa 20, 62-300, Września,
Tel.: 61 43 89 123, E-mail: sklep@dexon.pl

Dystrybucja w Wielkiej Brytanii:

ITM Components Ltd., 10, Whittle Road, Ferndown Industrial Estate
Wimborne, Dorset
Tel.: +44 120 287 2771, E-mail: sales@itm-components.co.uk

Dystrybucja w Estonii:

Alarmeco ES, Pirni 73, 10617 Tallinn
Tel.: +37 265 506 46, E-mail: mart.voltri@gmail.com

TEL.: 61 43 89 123 | WWW.DEXON.PL

Twój dostawca:

